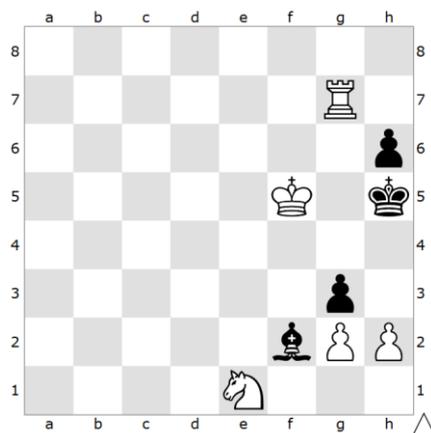


ΛΥΣΗ του προηγούμενου προβλήματος (NL No12)

Παίζουν τα λευκά και κάνουν ματ σε 3 κινήσεις



Η θέση αυτή πρωτοδημοσιεύτηκε το 1859 στο σκακιστικό περιοδικό **Chess Monthly**, συνοδευόμενη από μία -φανταστική προφανώς- ιστορία:

Κατά τη διάρκεια της πολιορκίας της πόλης Bender από τον βασιλιά της Σουηδίας Κάρολο τον 12^ο, ο τελευταίος έπαιζε συχνά σκάκι με έναν υπουργό του για να περνάει η ώρα.

Σε μια παρτίδα τους προέκυψε η θέση του διαγράμματος και ο βασιλιάς που είχε τα λευκά, μετά από κάποιους υπολογισμούς, δήλωσε ότι θα κάνει **ματ σε 3 κινήσεις** (η αναγγελία του ματ ήταν συνηθισμένη πρακτική εκείνη την εποχή, σαν μια επίδειξη ικανότητας στο «μέτρημα»). Πριν προλάβει να παίξει όμως, μια εχθρική σφαίρα έσπασε το τζάμι του παραθύρου και χτύπησε τον λευκό ίππο διαλύοντάς τον. Ψύχραιμος ο Κάρολος σκέφτηκε λίγο και είπε: «Μμμ, τώρα χρειαζομαι **4 κινήσεις** για να κάνω **ματ**». Δεν τελείωσε καλά-καλά τα λόγια του και μια δεύτερη σφαίρα εξαφάνισε το ακριανό λευκό πιόνι.

Ο βασιλιάς δεν πτοήθηκε και πάλι (πιο πωρωμένος με το σκάκι δεν γίνεται!). Αφού πρώτα βυθίστηκε σε σκέψεις, δήλωσε ότι ακόμα και τώρα μπορεί να κάνει **ματ** αλλά σε **5 κινήσεις**.

Οι εκδότες του περιοδικού ζήτησαν από τον **Sam LOYD** να κατασκευάσει ένα πρόβλημα που να «ζωντανέψει» την παραπάνω ιστορία. Και ο μεγάλος Αμερικανός συνθέτης

προβλημάτων (1841-1911), 18 χρονών τότε, το κατάφερε μέσα σε ένα απόγευμα!

Ας δούμε τις λύσεις:

α) Από τη θέση του διαγράμματος, ματ σε 3 κινήσεις

1. ♖xg3 ♕xg3 2. ♞f3 ♕οπουδήποτε 3.g4#

Αν 1... ♕xe1 τότε 2. ♖h3+ ♕h4 3.g4#

β) Χωρίς τον λευκό ίππο, ματ σε 4 κινήσεις

1.hxg3 ♕e3 2. ♖g4 ♕g5 3. ♖h4+ ♕xh4 4.g4#

γ) Αφαιρώντας και τον ίππο και το πιόνι h2, ματ σε 5 κινήσεις

1. ♖b7 ♕e3 2. ♖b1 ♕g5 3. ♖h1+ ♕h4 4. ♖h2 gxh2 5.g4#

Ή 1... ♕g1 2. ♖b1 ♕h2 3. ♖e1 ♔h4 4. ♔g6 και 5. ♖e4#

Σαράντα χρόνια αργότερα ο συνθέτης **Friedrich AMELUNG** διαπίστωσε ότι αν από την αρχική θέση (διάγραμμα) αφαιρέσουμε μόνο τον Πύργο, υπάρχει ματ σε 6 κινήσεις:

δ) 1. ♞f3 ♕e1 (η ανθεκτικότερη άμυνα) 2. ♞xe1 ♔h4 3.h3 ♔h5

και τώρα είτε 4. ♞d3 zz ♔h4 5. ♞f4 h5 6. ♞g6#,

είτε 4. ♔f6 zz ♔h4 5. ♔g6 h5 6. ♞f3#

Το τέταρτο δίδυμο «αδελφάκι» δημοσιεύθηκε το 1900 στο περιοδικό **Baltische Schachblatter**.

Εντάξει, είναι συνθετικό μειονέκτημα (dual) να υπάρχουν δύο λευκές διακλαδώσεις στην 4^η κίνηση που οδηγούν στο ματ. Αλλά όταν οι σφαίρες πέφτουν σαν το χαλάζι, ποιος νοιάζεται για τέτοιες λεπτομέρειες!!

Στο επόμενο link μπορείτε να βρείτε σε μορφή pdf όλα τα Newsletters της Επιτροπής Καλλιτεχνικού Σκακιού:

<https://drive.google.com/drive/folders/1G4uplB4ErSnnCW7R4u6reSJwcv8kEO?usp=sharing>

Πλησιάζει το 10^ο Κύπελλο Ελλάδας Λύσης - Ιστορία και τίτλοι

Το **Κύπελλο Ελλάδας** στην **Λύση Προβλημάτων** ήταν μια ιδέα του **Νίκου Μενδρινού** και της Επιτροπής Καλλιτεχνικού Σκακιού για την οποία είμαστε περήφανοι. Ο στόχος της εξαρχής ήταν να φέρει κοντά στο «καλλιτεχνικό» σκακιστές από όλη την επικράτεια, με μια «φιλική» επιλογή προβλημάτων και -κυρίως- χωρίς αυτοί να χρειαστεί να μετακινηθούν από την πόλη τους! Σε ένα βαθμό ήταν η εφαρμογή του συστήματος του ISC σε ελληνική κλίμακα: Οι συμμετέχοντες λύνουν όλοι την ίδια μέρα και ώρα, σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας που έχουν προκαθοριστεί (και σε κάθε μια από τις οποίες υπάρχει ένας εγκεκριμένος local controller). Με την καινοτομία, όμως, ότι οι λύτες δεν χωρίζονται σε κατηγορίες, ανάλογα με το επίπεδό τους, αλλά είναι αντιμέτωποι όλοι με τα ίδια προβλήματα, μια μίξη που απευθύνεται ταυτόχρονα τόσο σε αρχάριους όσο και σε προχωρημένους στο αντικείμενο.

Η ανταπόκριση υπήρξε εντυπωσιακή από την πρώτη κιόλας χρονιά του διαγωνισμού, το 2014. Η συμμετοχή ήταν αθρόα, τόσο που πολλές χρονιές ξεπέρασε τους 100 συμμετέχοντες. Το Κύπελλο Ελλάδας παραμένει μέχρι σήμερα μία από τις πιο μαζικές εκδηλώσεις λύσης σκακιστικών προβλημάτων παγκοσμίως!



2^ο ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΛΥΣΗΣ ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΩΝ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

ΓΝΩΡΙΣΤΕ
το Καλλιτεχνικό
Σκάκι!

ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2015
ώρα 11.00-13.30
(προσέλευση 10.30)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
www.kallitexniko-skaki.blogspot.gr

Σε πολλές πόλεις ταυτόχρονα:

- ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
- ΑΙΓΑΛΕΩ
- ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
- ΠΑΤΡΑ
- ΧΑΝΙΑ
- ΠΡΕΒΕΖΑ
- ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ
- ΚΑΡΘΟΒΑΣΙ
- ΒΑΝΥ
- ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ
- ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΣ
- ΔΡΑΜΑ

Πάνω, μία από τις πρώτες αφίσες για το Κύπελλο.

Έτσι ξεπήδησαν νέοι λύτες, ένας εκ των οποίων (Νίκος Σιδηρόπουλος) έφτασε μέχρι το μετάλλιο στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα! Επιπλέον κάθε χρόνο η διοργάνωση συγκεντρώνει και λύτες από το ΟΤΒ. Έχουν λύσει κατά καιρούς σε αυτό ισχυρότατοι σκακιστές όπως οι GM Κούρκουλος-Αρδίτης, Ιωαννίδης, Χαλκιάς, οι IM Παπασημακόπουλος, Καλογεράς και πολλοί άλλοι.

Η επιτυχία του θεσμού, εκτός φυσικά από το multiple location, οφείλεται και στην συστηματική και άοκνη δουλειά του Νίκου Μενδρινού, που είναι πάντα ο κεντρικός συντονιστής και κριτής και που επιλέγει τα -ωραία και διδακτικά-προβλήματα.

Οι λύσεις συνοδεύονται από σχόλια που «φωτίζουν» το περιεχόμενο των προβλημάτων, βοηθώντας στην κατανόησή τους.

Έχουν πραγματοποιηθεί 9 διαγωνισμοί, μιας και το 2020 και 2021 ο covid δεν το επέτρεψε. Το **10^ο Κύπελλο** Ελλάδας φέτος έχει προγραμματιστεί για την **Κυριακή 14 Δεκέμβρη 2025**. Η προκήρυξη (και) εδώ:

<https://kallitexniko-skaki.blogspot.com/2025/11/10.html>

Πολυνίκης του θεσμού είναι ο **Σταμάτης Κούρκουλος** με 4 τίτλους. Ας δούμε τους έως τώρα νικητές (σε παρένθεση η βαθμολογία στα 70):

Έτος	1ος	2ος	3ος
2014	Αντ.Χατζημανώλης (56)	Νίκ. Σιδηρόπουλος (56)	Παν. Κονιδάρης (55,25)
2015	Παν. Κονιδάρης (64,2)	Αν. Παπαργυρίου (58)	Ανδ. Παπαστ/λος (57,5)
2016	Παν. Κονιδάρης (66)	Ανδ. Παπαστ/λος (62,5)	Νίκ. Σιδηρόπουλος (61)
2017	Στ. Κούρκουλος (60,5)	Νίκ. Σιδηρ/λος (60,5)	Παν. Κονιδάρης (59,5)
2018	Α.Παπασταυρόπουλος (65)	Παν. Κονιδάρης (64)	Νίκ. Σιδηρόπουλος (64)
2019	Νίκ. Σιδηρόπουλος (60)	Ανδ. Παπαστ/λος (52,5)	Παν. Κονιδάρης (50)
2022	Στ. Κούρκουλος (62,5)	Παν .Μασούρος (56)	Ανδ. Παπαστ/λος (55)
2023	Στ. Κούρκουλος (63)	Ιωάννης Κόλλιας (46,5)	Αλ. Μπιζόπουλος (46,5)
2024	Στ. Κούρκουλος (68)	Παν. Κονιδάρης (67,5)	Ευγ. Ιωαννίδης (60,5)

Τουρνουά λύσης αρχαρίων στην Θεσσαλονίκη και άλλα αγωνιστικά νέα



Η Θεσσαλονίκη που για πολλά χρόνια απείχε από τις δράσεις του καλλιτεχνικού, αρχίζει σιγά-σιγά να αποκτά ξανά έναν πυρήνα, ειδικά ως προς την λύση. Το εκεί ενδιαφέρον στηρίζει έμπρακτα η Επιτροπή του Καλλιτεχνικού Σκακιού. Έχουμε και λέμε:

Α) Στον σύλλογο «**Σαχ**», με πρωτοβουλία του **Γιώργου Βλάσση**, πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 7 Νοέμβρη διαγωνισμός λύσης με 16 συμμετέχοντες. Τα προβλήματα διάλεξε ο Ν. Μενδρινός. Νικητής (με 30/30) ο **Ευάγγελος Μπρίμπος** (αριστερά στην πάνω φωτο λύνει ένα δυάρι). Συγχαρητήρια!

Β) Στον σύλλογο «**Λευκός Πύργος**» με πρωτοβουλία της **Ζέτας Γράψα** θα πραγματοποιηθεί διαγωνισμός λύσης την Κυριακή 23 Νοέμβρη. Τα προβλήματα έχει διαλέξει ο Π. Κονιδάρης. Προκήρυξη και αφίσα:



<https://kallitexniko-skaki.blogspot.com/2025/11/solving-contest-2311.html>

Γ) Ξανά στον σύλλογο «**Σαχ**» θα έχουμε και 2^ο ανάλογο διαγωνισμό την Παρασκευή 5 Δεκέμβρη («προθέρμανση για το Κύπελλο Ελλάδας!>). Πιθανότατα θα επανέλθουμε.

Διεθνή νέα



Στο **πρωτάθλημα Βελγίου** (που συμμετέχει στο WSC) νίκησε ο συνήθης ύποπτος, ο **Eddy Van Beers** (στο κέντρο), με χαρακτηριστική άνεση. Και λέμε έτσι, γιατί κανείς από όσους ζουν δεν θυμάται πρωτάθλημα Βελγίου που να μην το έχει κερδίσει ο συμπαθής GM! Πρέπει να είναι το μοναδικό εθνικό πρωτάθλημα λύσης που έχει μόνιμα τον ίδιο νικητή. Αηδία κατάντησε 😊. Αποτελέσματα και προβλήματα:

<https://solving.wfcc.ch/wsc/2025-2026/info.html>



Στο ιντερνετικό meeting των Επιτροπών της WFCC ελήφθησαν κάποιες αποφάσεις για την λύση τις οποίες αναφέρουμε εν συντομία:

- α) Θεωρήθηκε επίσημο το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Γυναικών, δηλαδή η κατάταξη των γυναικών στην Άλμπα Ιουλία. Άρα η Ρωσίδα **Darya Efimova** είναι η πρώτη Παγκόσμια Πρωταθλήτρια! Εύγε!
- β) Έγιναν κάποιες μικρές αλλαγές στους κανόνες WCSC και ECSC.
- γ) Το επόμενο Παγκόσμιο (WCSC) αρχικά ψηφίστηκε να γίνει στην Ισπανία, λόγω έλλειψης άλλης πρότασης, 1-8 Αυγούστου στο San Vicente

του Αλικάντε, μια πόλη 50 χιλ. κατοίκων κοντά στην ακτή της Μεσογείου, όχι πολύ μακριά από το Benidorm στο οποίο η Ισπανία είχε φιλοξενήσει ξανά το Παγκόσμιο του 1990. Μόλις λίγες μέρες μετά όμως οι εκεί διοργανωτές απέσυραν την πρότασή τους «λόγω απρόβλεπτων τεχνικών προβλημάτων». Πάρ' τ' αυγό και κούρευ' το! Αυτή την στιγμή το θέμα του WCCC & WCSC 2026 εκκρεμεί. Η WFCC λοιπόν κάνει νέα έκκληση για προτάσεις σε διοργανωτές που θα πρέπει να αποσταλούν μέχρι τα Χριστούγεννα, ενώ η απόφαση θα ληφθεί Φλεβάρη. Είναι η πρώτη φορά που συμβαίνει κάτι τέτοιο. Ας ελπίσουμε να μην συνεχιστεί το πρόβλημα. Όσο για τους Ισπανούς να μην παραλείψουν να μας ξανάρθουν, τώρα που διαπιστώσαμε την αξιοπιστία τους.

Η ημερομηνία και η πόλη για το **Πανελλήνιο Πρωτάθλημα του 2026** παγιώθηκαν: Θα γίνει για πρώτη φορά στην **Θεσσαλονίκη** την **Κυριακή 26 Απρίλη**. Θα ακολουθήσει προκήρυξη και αρκετές υπενθυμίσεις.



Στα Ην. Αρ. Εμιράτα μεταφέρονται τα γραφεία της WFCC Εγκαινιάστηκε το «παλάτι του σκακιού» στην Fujairah

Εδώ και λίγα χρόνια οι Άραβες έχουν εισδύσει δυναμικά στον χώρο του Καλλιτεχνικού Σκακιού, με πολιορκητικό κριό φυσικά τα... πετροδολάρια τους. Ο εστεμμένος πρίγκιπας της Fujairah (επαρχίας των ΗΑΕ), από το βασιλικό σόι που έχει σαν έδρα το Αμπού-Ντάμπι, **σεΐχης Al Sharqi** είναι φιλόδοξος και έχει συμβουλάτορες που αγαπούν το σκάκι. Ένας από αυτούς έχει ήδη γίνει Αντιπρόεδρος της WFCC. Στις 3 Νοέμβρη ο Πρόεδρος της WFCC **Μάριαν Κοβάσεβιτς** επισκέφτηκε την Fujairah για τα εγκαίνια του τριώροφου πολυτελούς μεγάρου που ονομάζεται **Fujairah Chess & Culture Club (FCCC)**. Εκεί θα στεγάζονται πλέον τα γραφεία της WFCC. Όχι πώς είχαν στέγη πριν...

Στην φωτό ο Πρόεδρος Μάριαν Κοβάσεβιτς χαρίζει ένα Album στον σείχη (δεν χρειάζεται να εξηγήσουμε ποιος είναι ποιος)



Όπως βλέπετε και στην αρχική φωτογραφία, στην πρόσοψη του μεγάρου, που στοίχισε κάμποσα εκατομμύρια, ορθώνεται σαν είσοδος μια τεράστια μαύρη βασίλισσα. Δεξιά στην γωνία υπάρχει και ένας ίππος. Οι Άραβες μας έλεγαν στην Αθήνα πόσο περήφανοι είναι για το ότι η βασίλισσα αυτή είναι το ψηλότερο κομμάτι σκακιού στον κόσμο, 16 μέτρα ύψος! Μάλλον ένα κόμπλεξ με το μέγεθος πρέπει να το έχουν, κρίνοντας και από τους ουρανοξύστες τους ☺. Ένα βίντεο με την παρουσίαση του χώρου που μπορεί να φιλοξενήσει εκατοντάδες σκακιστές: https://youtu.be/MVoVjAD_V3A

Τα χρήματα των Εμιράτων είναι, όπως ορθά καταλάβατε, ευπρόσδεκτα από την παρούσα διοίκηση της WFCC, δεδομένων των πενιχρών εσόδων της. Η ετήσια επιχορήγηση από την FIDE ωχριά μπροστά τους. Θυμίζουμε ότι για τα μεγάλα τουρνουά (Παγκόσμια και Πανευρωπαϊκά) της διετίας που τρέχει, υπάρχει χρηματοδότηση εν είδει Grand Prix με το συνολικό ποσό των 71.000 (μοιρασμένο στα 4 τουρνουά και στον τελικό που θα γίνει στην Fujairah). Αυτά είναι τα πιο πολλά χρήματα που θα έχουν μοιραστεί ποτέ σε διαγωνισμούς λύσης. Δείτε το σχετικό σάιτ:

<https://grandprix.wfcc.ch/> και το ρεπορτάζ από τα εγκαίνια: <https://www.wfcc.ch/wfcc-office-new-fujairah-club/>

Κάποιοι από σας θα πουν ότι τα χρήματα για το σκάκι είναι ευπρόσδεκτα ανεξαρτήτως χορηγού, κάποιοι άλλοι θα σχολιάσουν το μοναρχικό καθεστώς των Εμιράτων και κάποιοι ακόμα την επίδειξη και την ματαιοδοξία του χρήματος. Και μάλλον θα έχουν όλοι δίκιο.

Έπαινοι για ελληνικές μινιατούρες

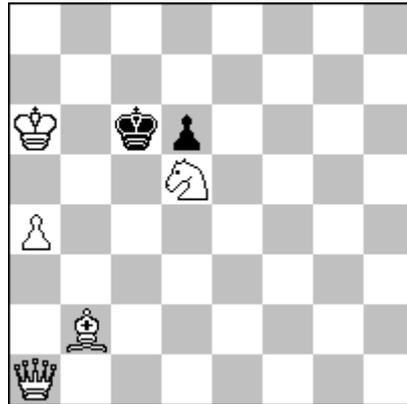
Σε διαγωνισμό με μινιατούρες του ρωσικού περιοδικού «Seven Chess Notes» ("Семь шахматных нот")

ο **Γιάννης Γαρουφαλίδης** πήρε 6^η και 8^η μνεία

("έπαινο", τον ονομάζουν κάποιοι).

I. Garoufalidis

6th comm., Семь шахматных нот, 2025



#3

Πόσο χρόνο θα σας πάρει να λύσετε αυτό το βραβευμένο ματ σε 3 κινήσεις;