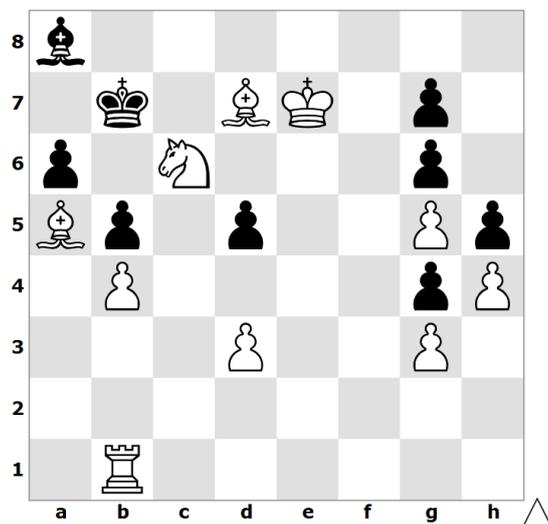


## Επιτροπή Καλλιτεχνικού Σκακιού

Newsletter N° 3 (22.06.2025)



#4

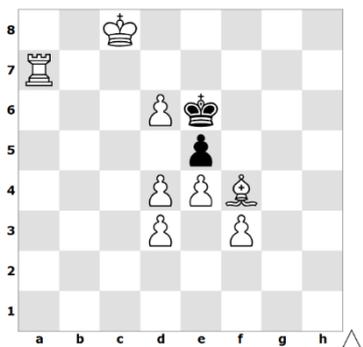
Παίζουν τα λευκά και κάνουν ματ στην τέταρτη (4<sup>η</sup>) κίνησή τους,

όσο καλά και αν αμυνθούν τα μαύρα

[βαθμός δυσκολίας 4/5]

**Σχετικά με τον βαθμό δυσκολίας:** Προφανώς ένα ματ σε 2 κινήσεις είναι συνήθως ευκολότερο από ένα ματ σε 5 κινήσεις. Οπότε ο βαθμός δυσκολίας που αναγράφουμε, **υποκειμενικός** ούτως ή άλλως, «συγκρίνει» το δεδομένο πρόβλημα με άλλα προβλήματα του ίδιου αριθμού κινήσεων (γενικότερα της ίδιας κατηγορίας): Το 1/5 σημαίνει ότι το πρόβλημα μπορεί να λυθεί -με κάποια προσπάθεια βεβαίως- και από έναν αρχάριο στη λύση, ενώ το 5/5 ότι θα δυσκολέψει ακόμα και έναν λύτη με διεθνή τίτλο!

## ΛΥΣΗ του προηγούμενου προβλήματος (NL N°2)



Παίζουν τα λευκά και κάνουν ματ σε 3 κινήσεις.

**1.d7**

Το «κλειδί» δεν έχει τίποτα το ενδιαφέρον, οι περισσότεροι σκακιστές αυτή την κίνηση θα έπαιζαν σε μια παρτίδα. Η συνέχεια όμως μας

αποζημιώνει: Ανάλογα με την

απάντηση του μαύρου, το λευκό πιόνι θα πρέπει να πραγματοποιήσει και τις τέσσερις δυνατές προαγωγές (σε Βασίλισσα, Πύργο, Αξιωματικό ή Ίππο) ώστε να επιτευχθεί το ματ στην 3<sup>η</sup> κίνηση!

**1... ♔f7 2.d8=♚+!** (2... ♔g6 3. ♚g5# ή 2... ♔e6 3. ♚e7#).

Προαγωγή σε Βασίλισσα απαιτείται και στη μετακίνηση του μαύρου αρχηγού στο f6 ή το e7 μετά το κλειδί.

**1... ♔d6 2.d8=♘!** (2... exf4 2. ♖d7#)

**1... exd4 2.d8=♗!** (2... ♔f6 2. ♖d6#. Η προαγωγή σε Βασίλισσα θα έκανε πατ)

**1... exf4 2.d8=♞!** (2... ♔d6 2. ♖a6#. Και πάλι η προαγωγή σε Βασίλισσα θα έκανε πατ).

Το θέμα αυτό, προαγωγή δηλαδή ενός πιονιού σε όλα τα είδη κομματιών, ονομάζεται «Αλουμβάντλουνγκ» -αν καταφέρετε να το πείτε σωστά 3 φορές συνεχόμενα, κερδίζετε δωρεάν συνδρομή στο Newsletter!

Από το All-Um-Wandlung (συντομογραφία: AUW).

Πρόβλημα του **Otto WURZBURG**,  
The Pittsburgh Gazette-Times, 1914.

## 67th WCCC & 48th WCSC

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος το καλοκαίρι θα πραγματοποιηθεί το Παγκόσμιο Συνέδριο των Προβληματιστών (**67<sup>th</sup> WCCC**) και το αντίστοιχο **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Λύσης (48<sup>th</sup> WCSC)**. Για το 2025 η διοργανώτρια χώρα είναι η Ρουμανία (πόλη **Alba Iulia**).

Επίσημο σάιτ της διοργάνωσης: <https://wccc2025.wfcc.ch/>



Η χώρα μας εκπροσωπείται στο Συνέδριο από τον **Χάρη Φουγιαξή** (delegate), επίτιμο πρόεδρο της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας (WFCC). Στις διάφορες συνεδριάσεις και επιτροπές του εκάστοτε Συνεδρίου λαμβάνονται όλες οι κρίσιμες αποφάσεις που έχουν να κάνουν με το Καλλιτεχνικό Σκάκι (Σύνθεση και Λύση).

Στο αγωνιστικό κομμάτι, δυστυχώς, η χώρα μας δεν θα εκπροσωπηθεί ως ομάδα, καθώς βασικά στελέχη δεν θα μπορέσουν να ταξιδέψουν. Επάξιος ωστόσο πρεσβευτής θα υπάρχει και δεν είναι άλλος από τον **IM Νίκο Σιδηρόπουλο**. Ο σπουδαίος Έλληνας λύτης (και Νο 6 στην παγκόσμια κατάταξη) θα μεταβεί στη Ρουμανία για να υπερασπιστεί το χάλκινο μετάλλιο που κέρδισε στο περσινό Παγκόσμιο της Ρίγας, στη μεγαλύτερη ατομική διάκριση που έχει πετύχει ποτέ Έλληνας. Κύριος στόχος του παραμένει και η 2<sup>η</sup> νόρμα GM. Ο συναγωνισμός στην Άλμπα Ιουλία θα είναι ακόμα πιο σκληρός από την Ρίγα, μιας και θα συμμετέχουν και όλα τα σπουδαία ονόματα από την Ρωσία (με σημαία FIDE) με προεξάρχοντα τον καλύτερο λύτη στον κόσμο GM Ντανίλα Παβλόβ (με Έλο κοντά σε αυτό του... Στόκφικς: 2835!).

Όλη η διοργάνωση κρατάει μια βδομάδα αλλά το κυρίως «λυτικό» πιάτο θα είναι 7-9 Ιουλίου. Στο Συνέδριο υπάρχουν όμως και άλλοι παράλληλοι ανεπίσημοι διαγωνισμοί, όπως τουρνουά λύσης ρετρό και fairy προβλημάτων, 100 #2 σε 100', solving show κ.ά. Εξυπακούεται ότι υπάρχουν και διαγωνισμοί σύνθεσης. Κάποιοι από αυτούς έχουν διάρκεια εβδομάδων (έχουν ξεκινήσει δηλαδή) και άλλοι λίγων ωρών - κάτι σαν blitz στην σύνθεση! Σε κάποια από αυτά τα συνθετικά τουρνουά θα μας εκπροσωπήσει ο καλύτερος Έλληνας συνθέτης **IM Κώστας Πρέντος** που θα είναι παρών στην Άλμπα Ιουλία, αλλά σίγουρα θα συμμετέχουν και άλλοι συνθέτες από την Ελλάδα. Γενικά τα Συνέδρια είναι μια μεγάλη ετήσια γιορτή των προβληματιστών που αξίζει να ζήσει κανείς από κοντά- ειδικά αν είναι σε χώρα που φημίζεται για την μπίρα της.

### 12<sup>th</sup> World Chess Composition Tournament

Όπως έχουμε εξηγήσει, το Καλλιτεχνικό σκάκι έχει δύο κύριους κλάδους: την Σύνθεση και την Λύση. Το **WCCT** είναι ένα σημαντικό συνθετικό **ομαδικό event**, δηλαδή ανταγωνίζονται πολλές χώρες (και στο τέλος κερδίζει πάντα η Ρωσία). Στις διάφορες κατηγορίες προβλημάτων επιλέγεται ένα **θέμα**. Αυτό συνήθως έχει κάποια πρωτοτυπία και αυξημένο βαθμό τεχνικής δυσκολίας στην πραγματοποίησή του. Η κάθε χώρα μπορεί να στείλει έως 3 προβλήματα σε κάθε κατηγορία και η βαθμολογία για το καθένα κυμαίνεται από 0 έως 4 βαθμούς. Οι συνολικές βαθμολογίες των χωρών καθορίζουν την Παγκόσμια Πρωταθλήτρια Σύνθεσης.

Η χώρα μας δεν έχει τόσο σημαντική συνθετική παράδοση όπως χώρες σαν τη Ρωσία, τη Γερμανία, την Ουκρανία, το Ισραήλ κλπ. Οι παρουσίες της τα τελευταία χρόνια σε διεθνείς ομαδικούς διαγωνισμούς ήταν πιο ισχνές και από τις βιβλικές αγελάδες. Ωστόσο με τον μερικό επαναπατρισμό και τη συμμετοχή του IM Κώστα Πρέντου που ψηφίστηκε ομοφώνως και εκών άκων αρχηγός της ομάδας (τον βλέπετε στην επόμενη φωτο επί τω έργω) και την επαναδραστηριοποίηση κάποιων συνθετών μας, φέτος θα έχει πιο συγκροτημένη και αξιοπρεπή παρουσία. Οι καλύτερες θέσεις που έχει πάρει ποτέ η χώρα μας σε WCCT είναι οι 5<sup>ες</sup> θέσεις το 1984-88 και το 1990-1992, την χρυσή εποχή του **GM Βύρωνα Ζάππα** (για τον οποίο θα μιλήσουμε σε άλλη ευκαιρία).



Υπάρχει σημαντικός χρόνος για την σύνθεση των προβλημάτων (μέχρι την 1<sup>η</sup> Ιουλίου του 2026). Η ομάδα δεν έχει στεγανά. Όποιος/-α φτιάξει κάτι πραγματικά καλό (αυτό φυσικά προϋποθέτει κάποια τριβή με το αντικείμενο και εμπειρία συνθετική) μπορεί να στείλει τα (θεματικά πάντα) προβλήματά του για αξιολόγηση στο μέιλ του αρχηγού: [prentos@gmail.com](mailto:prentos@gmail.com)

Η κατηγορία στην οποία έχει ιδιαίτερη έλλειψη συνθετών η χώρα μας είναι οι σπουδές. Επιβεβαιώνεται έτσι και το κοινό μας μυστικό πώς ό,τι έχει σχέση με σπουδές στην Ελλάδα πάσχει. Τέλος πάντων, κάθε σπουδή πάνω στο δοσμένο θέμα είναι ευπρόσδεκτη!

Τα θέματα ανά κατηγορία του 12<sup>th</sup> WCCT για μελέτη, έμπνευση ή απλά από περιέργεια, θα τα βρείτε στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://www.wfcc.ch/wp-content/uploads/WCCT-12-announcement.pdf>

Οι Έλληνες της ομάδας έχουν ήδη συνθέσει 15 προβλήματα για 4 από τις 8 κατηγορίες, αλλά η δουλειά συνεχίζεται πυρετωδώς. Προβλήματα μέχρι τη στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές έχουν συνεισφέρει οι **Κώστας Πρέντος, Γιάννης Καλκαβούρας, Μανώλης Μανωλάς, Γιάννης Γαρουφαλίδης και Δημήτρης Λιάκος**, αλλά εικάζουμε ότι αναμένονται προβλήματα και από άλλους έμπειρους συνθέτες μας όπως ο Χάρης Φουγιαξής, ο Θοδωρής Γιάκατης, ο Θέμης Αργυρακόπουλος κ.ά. Ίσως στην ευρεία σκακιστική κοινότητα αυτά τα ονόματα να είναι από άγνωστα έως ελάχιστα γνωστά, ωστόσο πρέπει να ξέρετε ότι σχεδόν όλοι αυτοί οι συνθέτες έχουν πετύχει κατά καιρούς (και συνεχίζουν να το κάνουν) σημαντικές διακρίσεις σε διεθνείς διαγωνισμούς.

Respect, από εμάς τους λύτες ☺