

Δελτίο Τύπου 16/12/2022

7ο ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΑΣ ΛΥΣΗΣ ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

Επανεκκίνηση και αέρας ανανέωσης

Μετά από δύο ματαιώσεις λόγω της πανδημίας η επανεκκίνηση του μαζικότερου διαγωνισμού «Solving Chess» στη χώρα μας έγινε πραγματικότητα την Κυριακή 11 Δεκεμβρίου 2022. Περίπου 100 λύτες σε 14 ελληνικές πόλεις έδωσαν το παρόν και εντάχθηκαν στον ίδιο πίνακα βαθμολογίας, καθώς αντιμετώπισαν τα ίδια θέματα κάτω από τις ίδιες συνθήκες.

Το ενδιαφέρον είναι ότι στις συμμετοχές συναντάμε ισχυρούς λύτες που για κάποιους λόγους είχαν καιρό να εμφανιστούν σε αξιολογημένους αγώνες (Κούρκουλος-Αρδίτης, Παπασταυρόπουλος, Ιλαντζής, Αλεξάνδρου, Μητσάκης κ.ά.) αλλά και καινούριους -ή σχεδόν- φίλους του χώρου που, αν «ήρθαν για να μείνουν» δίνουν ελπίδες για την αναγκαία ανανέωση στο καλλιτεχνικό σκάκι. Θα επισημάνουμε, στην κατηγορία αυτή, τους: Γιάννη Καλογερή, Αλέξανδρο Παπασημακόπουλο, Γεράσιμο Παναγιωτακόπουλο, Μαριάννα Στεφανίδη (Αθήνα) και ιδιαίτερα τους εφήβους Βίκτωρα Στεφάν και Σπυρίδωνα Κολυτά που αγωνίστηκαν στα Ιωάννινα.

Στον αγωνιστικό τομέα τώρα: Άνετη πρωτιά για τον Σταμάτη Κούρκουλο-Αρδίτη που, αν δεν ήταν απορροφημένος στην προσπάθειά του για τον τίτλο του GM στο ΟΤΒ σκάκι, θα μπορούσε να είναι και πρωταθλητής στο καλλιτεχνικό. Έκπληξη των αγώνων ο Παναγιώτης Μασούρος (Πάτρα) στη 2η θέση, έμπειρος λύτης που ωστόσο πρώτη φορά φτάνει σε τέτοια επίπεδα απόδοσης. Στην τριάδα και ο Ανδρέας Παπασταυρόπουλος -το καλλ. σκάκι στην Ελλάδα είναι αναπόσπαστα συνδεδεμένο με το όνομά του. Ακολουθούν οι Σκυριανόγλου και Κονιδάρης ενώ βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου, εάν υπήρχε, θα έπαιρνε ο Γιάννης Καλογερός. Στους εφήβους (μέχρι 23ών ετών) πρωτιά για τον πατρινό Γιάννη Κόλλια, στις γυναίκες για την Πετρούλα Κευσίκογλου. Μετά το τέλος του βαθμολογικού πίνακα θα συναντήσουμε, εκτός συναγωνισμού, τρεις ακόμα συμμετοχές, χρήσιμες για συγκρίσεις. Δεν αποτελεί πάντως έκπληξη το 100% του Νίκου Σιδηρόπουλου, που συγκαταλέγεται πια στους ισχυρότερους λύτες του κόσμου και ξεκίνησε την πορεία του στο 1ο Κύπελλο Λύσης το 2014...

Όσον αφορά την αυξομείωση του βαθμού αξιολόγησης (rating) αυτή θα γίνει γνωστή όταν το τουρνουά καταγραφεί και αξιολογηθεί από την παγκόσμια ομοσπονδία (WFCC), περίπου σε μία εβδομάδα. Όσοι...
καίγονται ας ρίχνουν μια ματιά στο solving.wfcc.ch

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε θερμά: α) τους διοργανωτές των πόλεων που συμμετείχαν στη διοργάνωση (Άγ. Δημήτριος Ραχών & Άγ. Κήρυκος Ικαρίας, Αγριά Μαγνησίας, Αθήνα, Αλεξανδρούπολη, Δράμα, Ερμούπολη Σύρου, Ηράκλειο Κρήτης, Θεσσαλονίκη, Ιωάννινα - χαιρετίζουμε τη νέα πόλη που προστέθηκε στην «οικογένεια»- Καρλόβασι Σάμου, Πάτρα, Πρέβεζα και Χανιά) αλλά και αυτών στις οποίες ο διαγωνισμός δεν πραγματοποιήθηκε τελικά για διάφορους λόγους (Άμφισσα, Πτολεμαΐδα, Χαλκίδα). β) όσους βοήθησαν ιδιαίτερα στην προβολή της διοργάνωσης: Μανώλη Μανωλά, Μαριάννα Στεφανίδη, Κοσμά Κέφαλο γ) τον Χάρη Φουγιαξή που επωμίστηκε το δύσκολο έργο της αποτύπωσης όλου του υλικού και των αποτελεσμάτων στη ζητούμενη μορφή από την WFCC. Κυρίως όμως όλους τους λύτες που πήραν μέρος!

Για επίλογο οι εντυπώσεις ενός ισχυρού σκακιστή που στο 7^ο Κύπελλο είχε την πρώτη του «επίσημη» επαφή με το καλλιτεχνικό σκάκι:
«Ευχαριστούμε για όλα! Θα χαρώ πολύ να ξαναέρθω, εφόσον το επιτρέπει το πρόγραμμα! [...] Το καλλιτεχνικό σκάκι, δεν είναι εκεί που του αξίζει, και θα προσπαθήσω να το αλλάξω όσο μπορώ από την πλευρά μου!»

Και του χρόνου λοιπόν!

Νίκος Μενδρινός, υπεύθυνος διοργάνωσης του 7ου Κυπέλλου Λύσης