



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Οι βραβεύσεις της Σταυρούλας Τσολακίδου	1-2
Το «διαμάντι» που δεν πρέπει να ξεθωριάζει...	3
1 <sup>ο</sup> Κύπελλο Λύσης Σκακιστικών Προβλημάτων	4-7
Zurich Chess Challenge 2014	1, 8-12
Έγιναν, γίνονται, θα γίνουν	13-14
Βιβλίων Ανίχνευση	15-16
Συνδυασμοί από διάφορα Ανοιχτά Τουρνουά	17
Η Φωτογραφία	18

## ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΚΑΚΙ

### ΜΗΝΙΑΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ ΕΣΟ

Συντακτική επιτροπή:  
Αλέξανδρος Δημητριάδης  
Σάκης Κουβάτσος  
Κωστής Παρράς

Ηλεκτρονική διεύθυνση  
επικοινωνίας:  
[info@chessfed.gr](mailto:info@chessfed.gr)

τηλ: 210 9234342

φαξ: 210 9221620

## Ο απόηχος της μεγάλης επιτυχίας

### Πανελλήνια αναγνώριση για την Σ. Τσολακίδου!

Σχεδόν 2,5 μήνες έχουν περάσει από το χρυσό μετάλλιο της **Σταυρούλας Τσολακίδου** στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Νεανίδων του Αλ Αϊν και ο απόηχος της τεράστιας αυτής επιτυχίας για το ελληνικό σκάκι κάθε άλλο παρά έχει κοπάσει. Εκτός από τις πολλές συνεντεύξεις της μικρής Σταυρούλας σε τηλεοπτικά δίκτυα τοπικής (Βεργίνα, ENA Channel) αλλά και εθνικής εμβέλειας (Alpha, Star), σχεδόν το σύνολο του ελληνικού έντυπου τύπου ασχολήθηκε εκτενώς με το σκάκι, γεγονός που αποτέλεσε τεράστια διαφήμιση για το άθλημά μας. Επιπλέον, η Καβαλιώτισσα πρωταθλήτρια βραβεύτηκε από τον **Πρωθυπουργό** κ. Αντώνη Σαμαρά και τον **Πρόεδρο της Ελληνικής Δη-**



Η βράβευση της Σ. Τσολακίδου από τον Πρωθυπουργό κ. Α. Σαμαρά.

**μοκρατίας** κ. Κάρολο Παπούλια, αλλά και τον **αντιπεριφερειάρχη Καβάλας** κ. Αρχέλαο Γρανά. Συγχαρητήρια προς την Παγκόσμια Πρωταθλήτρια και προς την ΕΣΟ για τον σπουδαίο τίτλο έστειλαν εκ μέρους του **ΣΥΡΙΖΑ** οι βουλευτές κα Μαρία Κανελλοπούλου και κ. Γεώργιος Πάντζας, ο πρόεδρος της **Δημοκρατικής Αριστεράς** κ. Φώτης Κουβέλης και ο ΓΓ της ΚΕ του **ΚΚΕ** κ. Δημήτρης Κουτσούμπας.

(συνέχεια στη σελ. 2)

## Zurich Chess Challenge 2014 – Κυρίαρχος ο Carlsen!

Το φετινό **Zurich Chess Challenge**, που πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο Σανου από τις 29/01 μέχρι και τις 04/02, αποτέλεσε ένα από τα ισχυρότερα τουρνουά στη σκακιστική ιστορία. Επιπλέον, ήταν το πρώτο επίσημο τουρνουά του **Magnus Carlsen** ως Παγκόσμιος Πρωταθλητής, μετά την στέψη του τον Νοέμβριο του 2013. Όπως είναι λογικό, αυτός ο συνδυασμός ήταν αρκετός για να συγκεντρώσει τα βλέμματα όλου του σκακιστικού



Ο Carlsen στη συνέντευξη τύπου μετά την παρτίδα με τον Nakamura.

κόσμου στην ελβετική μεγαλούπολη. Και το αγωνιστικό σκέλος της διοργάνωσης δεν διέψευσε τις προσδοκίες...

(συνέχεια στη σελ. 7)

## Οι βραβεύσεις της Σταυρούλας Τσολακίδου

του

**Χρήστου Γκορίτσα,**

**Γενικού Γραμματέα ΕΣΟ**

Την Τρίτη 21 Ιανουαρίου 2014 ο πρωθυπουργός **κ. Αντώνης Σαμαράς** υποδέχθηκε στο Μέγαρο Μαξίμου την 14χρονη Παγκόσμια Πρωταθλήτρια Σταυρούλα Τσολακίδου, επιβραβεύοντας την εξαιρετική επιτυχία της στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κορασίδων 2013. Στη συνάντηση αυτή παρευρέθηκαν επίσης οι αντιπρόεδροι της ΕΣΟ κ.κ. **Στάθης Ευσταθόπουλος** και **Βασίλης Θεοδωρίδης**, καθώς και ο πρόεδρος του Σ.Ο. Καβάλας **κ. Βασίλης Λιόγκακας**.

Στη συνάντηση, που έγινε σε ιδιαίτερα ζεστό κλίμα, ο πρωθυπουργός εξήρε με κολακευτικά λόγια την επιτυχία της Σταυρούλας: «Συμβολίζεις την Ελλάδα που νικάει. Συμβολίζεις την Ελλάδα που είναι αισιόδοξη, την Ελλάδα που δεν φοβάται κανέναν και την Ελλάδα που είναι περήφανη», και της απένειμε τιμητική πλακέτα.

Παράλληλα, επικοινωνήσε με τον υφυπουργό πολιτισμού και αθλητισμού **κ. Ανδριανό** και του ζήτησε να κινήσει άμεσα τις διαδικασίες, ώστε η πολιτεία (διά της ΓΓΑ) να υποστηρίξει ενεργά την παγκόσμια πρωταθλήτρια για την περαιτέρω εξέλιξή της, με την εξασφάλιση της συμμετοχής της σε μεγάλα διεθνή τουρνουά, εξειδικευμένο προπονητικό πρόγραμμα και τεχνική υποστήριξη. Επίσης, επικοινωνήσε με το γραφείο του υπουργού παιδείας και θρησκευμάτων **κ. Αρβανιτόπουλου**, δίνοντας την οδηγία ώστε να γίνουν όλες οι απαραίτητες κινήσεις για να ενταχθεί το σκάκι στα δημοτικά σχολεία, σε συνεργασία με την ΕΣΟ.

Οι εκπρόσωποι της ΕΣΟ είχαν την ευκαιρία να αναφέρουν στον πρωθυπουργό τη δύσκολη οικονομική κατάσταση της ομοσπονδίας, την προσπάθεια που γίνεται για εξασφάλιση χορηγιών και τη σημαντική οικονομική υποστήριξη από τον επιχειρηματία **κ. Ιβάν Σαββίδη**.

Λίγες ημέρες αργότερα, και συγκεκριμένα τη Πέμπτη 30 Ιανουαρίου 2014, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας **κ. Κάρολος Παπούλιας** υποδέχτηκε στο Προεδρικό Μέγαρο την Παγκόσμια Πρωταθλήτρια Κορασίδων ως 14 ετών 2013 Σταυρούλα Τσολακίδου. Στη διάρκεια 25 λεπτών συνάντησης, στην οποία παρέστησαν, επίσης, ο κ. Βασίλης Θεοδωρίδης και ο γράφων, ο κ. Παπούλιας, παλιός αθλητής ο ίδιος, συνεχάρη θερμά τη Σταυρούλα για τη μεγάλη επιτυχία της, η οποία, όπως είπε, αντανακλά την Ελλάδα που, παρά τις αντιξοότητες, θέτει στόχους, αγωνίζεται και τους πετυχαίνει.



Στιγμιότυπο από τη συνάντηση στο Μέγαρο Μαξίμου.

Ο κ. Παπούλιας έκανε στη Σταυρούλα πολλές ερωτήσεις σχετικές με την εξέλιξη της προσπάθειάς της στο Αλ Αϊν, αλλά και σχετικές με τη διαδρομή της στο σκάκι, τη σκακιστική καθημερινότητά της και το σωματείο της, το Σ.Ο. Καβάλας. Ακολούθησε συζήτηση για το σκάκι, στην οποία οι εκπρόσωποι της ΕΣΟ τονίσαμε τη δυνατότητα του αθλήματός μας να αξιοποιηθεί ως εκπαιδευτικό εργαλείο, το οποίο αφενός βελτιώνει τη μαθησιακή ικανότητα των παιδιών και αφετέρου τα βοηθά να αναπτυχθούν ως πρόσωπα και ως πολίτες, όπως, εξάλλου, έχει αναγνωρίσει και το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Ο κ. Παπούλιας συμφώνησε απόλυτα.

Μετά την αποχώρησή μας από το Προεδρικό Μέγαρο επισκεφτήκαμε, παρουσία και του Α' Αντιπροέδρου της ΕΣΟ κ. Στάθης Ευσταθόπουλου και της Γενικής Γραμματέα Αθλητισμού κ. Κυριακής Γιαννακίδου, τον Υφυπουργό Αθλητισμού κ. Ιωάννη Ανδριανό, ο οποίος δήλωσε πρόθυμος να πράξει οτιδήποτε μέσα στις παρούσες δυνατότητες του Υφυπουργείου Αθλητισμού, για να συνδράμει, θεσμικά και υλικά, την εξέλιξη της Σταυρούλας μέχρι την κορυφή του παγκόσμιου γυναικείου σκακιού. Επίσης, ο κ. Ανδριανός αναγνώρισε ότι η ΕΣΟ αξιοποιεί σωστά τη μικρή κρατική επιχορήγηση που λαμβάνει, γεγονός το οποίο αποδεικνύεται από τις διεθνείς επιτυχίες του ελληνικού σκακιού και το πυκνό αγωνιστικό πρόγραμμα της ΕΣΟ.

**Σ.Σ.:** Την στιγμή που διαβάζετε αυτές τις γραμμές, αναμένεται η ανακοίνωση της εταιρίας που θα αναλάβει τη χορηγία της Σταυρούλας Τσολακίδου για τα επόμενα χρόνια...

του

**Κωστή Παρρά**

Πολλοί έσπευσαν να πουν, ότι δεν έχει ξαναγίνει. Άλλοι, πάλι μίλησαν, για ανεπανάληπτη επιτυχία. Κάποιοι έκαναν λόγο για κατόρθωμα. Προσωπικά, δεν θα μπω στην διαδικασία να προσδιορίσω ούτε το μέγεθος της επιτυχίας της Σταυρούλας Τσολακίδου, ούτε να συγκρίνω, αυτό που πέτυχε κατακτώντας παγκόσμιο τίτλο, με τα επιτεύγματα άλλων. Άλλωστε οι άθλοι δεν είναι πάντα ίδιοι.

Δεν θα μπω καν στην διαδικασία να αναφερθώ στο νεαρό της ηλικίας, της σκακίστριας από την Καβάλα, ή να πιαστώ από τα θερμά λόγια του Πρωθυπουργού, ο οποίος βραβεύοντας την μικρή Σταυρούλα, μίλησε για την πατριωτική σημασία της επιτυχίας της και την ανάσα ελπίδας, που προσφέρει σε όλους μας, σε μια δύσκολη περίοδο για την Ελλάδα.

Και δεν θα κάνω όλα αυτά, γιατί πολύ απλά θεωρώ, ότι θα ήταν μια προσέγγιση, η οποία θα ακουμπούσε στα όρια του αυτονόητου και θα συγκέντρωνε συντριπτικά ποσοστά συμφωνίας εκ μέρους όλων μας.

Σκοπός της δικής μου προσέγγισης, μέσα από αυτές τις γραμμές, είναι να αναζητηθούν οι ευθύνες και οι υποχρεώσεις όλων μας, απέναντι σε αυτήν, -την ούτως, ή άλλως,- τεράστια επιτυχία για το ελληνικό σκάκι.

Και δεν είναι μια ιστορία, που αφορά τα στενά όρια της σκακιστικής οικογένειας. Δεν ενδιαφέρει μόνο όσους γνωρίζουν τις κινήσεις πάνω στα 64 τετράγωνα της σκακιέρας, ή είναι βιρτουόζοι της σκακιστικής τέχνης. Όποιος μένει σε αυτό το επίπεδο, απλώς θα έχει ευνουχίσει αυτό που πέτυχε η 13άχρονη σκακίστρια από την Καβάλα.

Η μικρή μαθήτρια κατακτώντας το παγκόσμιο πρωτάθλημα στην κατηγορία νεανίδων, έβαλε την δική της σφραγίδα στην ατζέντα των θεμάτων, που αφορούν το ελληνικό σκάκι και τα οποία χρήζουν συζήτησης, ανάδειξης και προβολής.

Μπορεί εκείνη στις δηλώσεις της να μην μίλησε για τα προβλήματα, που αντιμετωπίζει στην Ελλάδα, όποιος αθλητής επιδιώκει την διάκριση, ή τις δυσκολίες που συναντούν οι σκακιστικοί σύλλογοι, που αγωνίζονται να καλλιεργήσουν το αγαπημένο μας ζατρίκιο δουλεύοντας στα τμήματα υποδομών με χιλιάδες παιδιά. Μπορεί η Σταυρούλα απλώς να χαμογέλασε αμήχανα μπροστά στον Πρωθυπουργό, ή στους δημοσιογράφους, αλλά η επιτυχία της φωνάζει...

Σκάκι χωρίς χρήματα, χωρίς στήριξη, χωρίς προβολή, χωρίς στέγη, χωρίς πνεύμα οργάνωσης μέσα από την μαζική διδασκαλία του στα σχολεία, χωρίς εθελοντισμό, είναι ένα σκάκι αβοήθητο, σχεδόν εγκαταλελειμμένο, το οποίο απλώς περιμένει την φωτεινή εξαίρεση κάποιας Τσολακίδου, για να το βγάλει από την αφάνεια και να το αναδείξει στον παγκόσμιο σκακιστικό χάρτη.

Μπορεί η διοίκηση της ΕΣΟ να κάνει ότι μπορεί, ή και να μην



Η Σταυρούλα Τσολακίδου σε μία παρτίδα της στο Αλ Αϊν.

κάνει, αν κάποιος δεχτεί την κριτική που ορισμένοι θέλουν να ασκήσουν. Μπορεί η Πολιτεία να υπόσχεται κατά καιρούς την στήριξη της και η επιτυχία της Σταυρούλας να την υποχρεώνει να ξαναυποσχεθεί την είσοδο του σκακιού στο ελληνικό σχολείο. Μπορεί οι σύλλογοι να δίνουν τον δικό τους αγώνα για να αναπτύξουν και να καλλιεργήσουν το σκάκι. Μπορεί όλοι εμείς να υποστηρίζουμε ότι αγαπάμε το σκάκι και φροντίζουμε γι' αυτό.

Αλλά, αν όλα αυτά είναι στην κατάθεση τους ειλικρινή και ανυπόκριτα, τότε μετά την επιτυχία της Σταυρούλας, ήρθε η ώρα να κάνουμε όλοι το χρέος μας απέναντι στο ελληνικό σκάκι, απέναντι σε όλα εκείνα τα παιδιά που είναι έτοιμα να παραλάβουν την σκυτάλη από την 13άχρονη παγκόσμια πρωταθλήτρια.

Οι υποσχέσεις του πρωθυπουργού μπροστά στις τηλεοπτικές κάμερες δεν πρέπει να μείνουν λόγια χωρίς αντίκρουσμα. Οι οδηγίες του προς τους υπουργούς Παιδείας και Αθλητισμού δεν πρέπει να γίνουν απλή αποτύπωση μιας στιγμιαίας αντανάκλασης της επιτυχίας της Τσολακίδου.

Η ευθύνη που βαρύνει στους ώμους των τιμονιέρηδων της ΕΣΟ δεν πρέπει να τους λυγίσει, αλλά να τους κινητοποιήσει ακόμη περισσότερο. Και η υποχρέωση όλων μας, όσων αγαπάμε τα 64 τετράγωνα της σκακιέρας, δεν πρέπει να μας αποκοιμίσει, αλλά αντίθετα να μας οδηγήσει να αγκαλιάσουμε το κατόρθωμα της Σταυρούλας και να το κάνουμε δική μας υπόθεση.

Το σκακιστικό «διαμάντι» της Τσολακίδου δεν πρέπει να ξεθωριάσει, δεν πρέπει να εξαργυρωθεί στην τράπεζα των προσωπικών φιλοδοξιών ορισμένων και δεν πρέπει να θαμπώσει ξεχασμένο στον χρόνο. Οφείλουμε όλοι μαζί να το κρατήσουμε λαμπερό για να φωτίζει πάνω από την σκακιέρα της Ελλάδας.

## 1<sup>ο</sup> Κύπελλο Λύσης Σκακιστικών Προβλημάτων: Ένας νέος θεσμός γεννιέται!

του  
Νίκου Μενδρινού\*

Μια περίεργη εικόνα παρουσιάστηκε την πρώτη Κυριακή του 2014: Εκατόν τριάντα σκακιστές, μοιρασμένοι σε 14 πόλεις, από τη Φλώρινα ως τα Χανιά και από την Πρέβεζα ως τη Σάμο, κάθισαν για δυόμιση ώρες μπροστά στις σκακιέρες τους χωρίς κανέναν αντίπαλο απέναντί τους! Για την ακρίβεια αντίπαλός τους ήταν ένα ...χαρτί με 12 σκακιστικά διαγράμματα τυπωμένα επάνω του. Και η περίεργη αυτή εικόνα ήταν το αποτέλεσμα μιας φιλόδοξης προσπάθειας που έγινε με σκοπό να γνωρίσουν και να αγαπήσουν περισσότεροι σκακιστές τον κόσμο του Καλλιτεχνικού Σκακιού. Ας δούμε όμως τα πράγματα με τη σειρά.

### Τι είναι το Καλλιτεχνικό Σκάκι

Στο Καλλιτεχνικό Σκάκι δεν ασχολούμαστε με παρτίδες και θέσεις που προέκυψαν σ' αυτές, αλλά με κατασκευασμένες θέσεις όπου το ζητούμενο είναι, συνήθως, να επιτευχθεί ματ μέσα σε ορισμένο αριθμό κινήσεων. Η ονομασία «Καλλιτεχνικό» δικαιολογείται από το ότι η όλη κατασκευή και ο τρόπος επίτευξης του στόχου εμπεριέχουν καλλιτεχνικά στοιχεία, έχουν δηλαδή κάτι το ιδιαίτερο, όμορφο και ενδιαφέρον – το τι, βέβαια, θεωρείται όμορφο είναι ένα τεράστιο θέμα σε όλες τις τέχνες. Υπάρχουν οι Συνθέτες, που κατασκευάζουν τα σκακιστικά προβλήματα και οι Λύτες που προσπαθούν να τα λύσουν, αλλά και να γίνουν αποδέκτες, σε μικρό ή μεγάλο βαθμό, του αισθητικού τους περιεχομένου. Ακούω συχνά ερωτήσεις του τύπου: «Θα με βοηθήσει το Καλλ. Σκάκι να γίνω καλύτερος στο αγωνιστικό;» Συνήθως απαντάω: «Μη σε ενδιαφέρει τόσο, ευχαριστήσου τα σκακιστικά προβλήματα γι' αυτό που είναι. Όπως όταν λύνεις Σουντόκου ή παίζεις Μονόπολη δεν αναρωτιέσαι τι επίδραση θα έχουν στο σκάκι που παίζεις...». Το ουσιαστικό είναι να μείνει κάποιος με μια όμορφη «γεύση» από το πρόβλημα που τον απασχόλησε, είτε το έλυσε είτε κοίταξε απλά τη λύση. Βέβαια οι αρχάριοι λύτες θα πρέπει να

μνηθούν με το κατάλληλο υλικό σ' αυτή τη διαδικασία. Με την ίδια λογική που έναν ημιαρχάριο σκακιστή δεν θα τον συναρπάσει τόσο μία περίπλοκη στρατηγική δημιουργία όσο ένα ματ αποπνιγμού 2 κινήσεων με θυσία Βασίλισσας...

### Η προετοιμασία

Παρόλο που η πλειοψηφία των σκακιστών έχει λύσει, εν γνώσει της ή όχι, σκακιστικά προβλήματα, πολύ λιγότεροι ασχολούνται κάπως συστηματικά με αυτά. Ακόμη λιγότεροι είναι αυτοί που παίρνουν μέρος στους, ελάχιστους αριθμητικά, διαγωνισμούς λύσης. Όσοι ασχολούμαστε με το Καλλιτεχνικό Σκάκι αναζητούσαμε τρόπους να διευρύνουμε τη βάση της «πυραμίδας». Είχαν γίνει κάποιες προσπάθειες, αλλά μεμονωμένες και μικρής εμβέλειας. Το 1<sup>ο</sup> Κύπελλο Ελλάδας Λύσης Σκακιστικών Προβλημάτων φιλοδόχησε να κάνει τη διαφορά. Κυριότερη πρωτοτυπία του, για τα ελληνικά δεδομένα, η ταυτόχρονη διεξαγωγή του σε πολλές ελληνικές πόλεις, με τα ίδια όμως «θέματα» και ενιαία βαθμολογία, έτσι ώστε να δοθεί η ευκαιρία συμμετοχής σε πολλούς χωρίς ιδιαίτερες μετακινήσεις.

Ξαν υπεύθυνος της διοργάνωσης επέλεξα κατ'αρχήν τους κατά τόπους Διευθυντές Αγώνων, τους συνεργάτες μου, δηλαδή, στις πόλεις όπου πραγματοποιήθηκε ο διαγωνισμός. Προτίμησα να απευθυνθώ σε άτομα και όχι σε Ενώσεις, Συλλόγους κλπ, καθώς εκτίμησα ότι έτσι θα εξασφαλιζόταν καλύτερα το αδιάβλητο της διοργάνωσης και θα μειωνόταν σημαντικά η γραφειοκρατία. Τα προς λύση προβλήματα διαλέχθηκαν έτσι ώστε τα μισά από αυτά να είναι επιλύσιμα ακόμη και από αρχάριους λύτες, ενώ τα υπόλοιπα να δυσκολεύουν, σε λογικά πλαίσια, και τους πιο έμπειρους. Το φυλλάδιο των λύσεων, που μοιράζεται αμέσως μετά τους αγώνες, έδινε χρήσιμες πληροφορίες και για το περιεχόμενο των προβλημάτων. Μια μεγάλη προσπάθεια αφορούσε την έγκαιρη ενημέρωση των αρχάριων ειδι-

κά λυτών που θα έπαιρναν μέρος, για το είδος των προβλημάτων που θα αντιμετώπιζαν, τον τρόπο γραφής των λύσεων και γενικά τη διαδικασία. Προς το σκοπό αυτό ήδη από το Νοέμβριο κυκλοφόρησε το γλαφυρό όσο και κατατοπιστικό άρθρο του Παναγιώτη Κοινιδάρη «η συνωμοσία των λυτών» (<http://www.skakistiko.com/?p=13788>), ενώ στάλθηκε στους κατά τόπους διοργανωτές πολύ σχετικό υλικό (οδηγίες για τον τρόπο γραφής των απαντήσεων από τον Δημήτρη Σκυριανόγλου, ιδιαίτερη ενημέρωση για τις «περίεργες» κατηγορίες προβλημάτων –τα βοηθητικά και τα αντίστροφα– συλλογές προβλημάτων κατάλληλες για εξάσκηση κτλ).

### Οι αγώνες

Την Κυριακή 5 Ιανουαρίου 2014 όλα ήταν έτοιμα. Στις 11.00 το πρωί οι 14 τοπικοί διοργανωτές ξεκίνησαν ταυτόχρονα να χρονομετρούν το χρόνο σκέψης των 2,5 ωρών, ενώ 128 λύτες (6 από αυτούς εκτός συναγωνισμού) καταπίεστηκαν με τη λύση των 12 προβλημάτων που τους μοιράστηκαν. Οι πόλεις, ο αριθμός των συμμετοχών και τα ονόματα των τοπικών διοργανωτών καταγράφονται εδώ: Άγιος Κήρυκος Ικαρίας (4) Κοσμάς Κέφαλος, Βαθύ Σάμου (6) Δημήτρης Δαγκλής, Δράμα (4) Χρήστος Δεμιρτζόγλου, Ελληνικό (Αθήνα) (23) Νίκος Μενδρινός, Ερμούπολη (8 ) Μιχαήλ Κεραμιώτης, Καρλόβασι Σάμου (3) Νίκος Ροκοπάνος, Καστοριά (7) Ιωάννης-Φίλιππος Δημητριάδης, Λαμία (5) Γιώργος Βλάσσης, Πάτρα (19) Αναστάσιος Αλεξάνδρου, Πρέβεζα (16) Αντρέας Αθανασιάδης, Πτολεμαΐδα (9) Κώστας Αλεξίου, Τριανδρία (Θεσσαλονίκη) (7) Βασίλειος Μπετσάκος, Φλώρινα (5) Χαράλαμπος Αντωνιάδης, Χανιά (6) Νίκος Σγουρός.

Τα 12 προβλήματα ήταν μοιρασμένα κατά ζευγάρια στις 6 επίσημες κατηγορίες: Ορθόδοξα 2, 3ών και περισσότερων κινήσεων, Βοηθητικά, Αντίστροφα και Σπουδές. Στους διαγωνισμούς λύσης ο κάθε διαγωνιζόμενος κάθεται στο

δικό του τραπέζι και χρησιμοποιεί τη/τις σκακιέρα/ες του μετακινώντας, αν θέλει, τα κομμάτια. Καταγράφει τις απαντήσεις σε ειδικό φύλλο. Η σωστή και πλήρης λύση σε ένα πρόβλημα του αποφέρει 5 βαθμούς, επομένως σε έναν διαγωνισμό σαν κι αυτόν το maximum της δυνατής βαθμολογίας είναι  $5 \times 12 = 60$  βαθμοί. Σε περίπτωση ισοβαθμίας, και μόνο τότε, υπερισχύει ο λύτης που δαπάνησε λιγότερο χρόνο (όποιος θέλει μπορούσε φυσικά να παραδώσει τις απαντήσεις του νωρίτερα από τις 2,5 ώρες).

### Αποτελέσματα

Ο διοργανωτής κάθε πόλης είχε, προαιρετικά, τη δυνατότητα να βαθμολογήσει και να βραβεύσει σε τοπικό επίπεδο τους λύτες του. Ωστόσο επειδή η συντριπτική πλειοψηφία των τοπ. διοργανωτών είχε μηδενική εμπειρία βαθμολόγησης παρόμοιων διαγωνισμών, όλα τα φύλλα συμμετοχής με τις απαντήσεις μου στάλθηκαν ταχυδρομικά για να τα βαθμολογήσω. Η διαδικασία αυτή κράτησε, όπως αναμενόταν, μία εβδομάδα περίπου. Όσον αφορά τα αποτελέσματα αντιγράφουμε από τα σχετικά Δελτία Τύπου:

«Ο Αντώνης Χατζημανώλης είναι ο νικητής του 1<sup>ου</sup> Κυπέλλου Ελλάδας Λύσης Σκακιστικών Προβλημάτων. Η πρωτιά κρίθηκε κυριολεκτικά πάνω στο νήμα, καθώς ο θεσσαλονικιός σκακιστής ισοβάθησε με τον Νίκο Σιδηρόπουλο από την Πτολεμαΐδα, υπερίσχυσε όμως καθώς είχε χρόνο σκέψης μικρότερο κατά λίγα λεπτά. Εντυπωσιακή και φυσικά ελπιδοφόρα για το μέλλον του Καλλιτεχνικού Σκακιού στη χώρα μας η «εισβολή» νέων προσώπων και μάλιστα σε υψηλές θέσεις της βαθμολογίας: Στην πρώτη εξέδρα έχουμε 4 λύτες (ανάμεσά τους και οι δύο προαναφερθέντες) για τους οποίους, αν δεν κάνουμε λάθος, αυτή ήταν η πρώτη ή δεύτερη συμμετοχή σε διαγωνισμούς λύσης! Αλλά και σε κάθε σημείο του βαθμολογικού πίνακα υπάρχουν σκακιστές που ευχαρι-

στήθηκαν αυτή την εμπειρία. Η βάση της πυραμίδας αρχίζει και μεγαλώνει...

Αναλυτικά στοιχεία φαίνονται στον συνημμένο βαθμολογικό πίνακα. Εδώ συνοπτικά θα αναφέρουμε τους 6 πρώτους στη γενική κατάταξη (1. Αντώνης Χατζημανώλης, 2. Νίκος Σιδηρόπουλος, 3. Παναγιώτης Κονιδάρης, 4. Σταμάτης Κούρκουλος-Αρδίτης, 5. Στέλιος Χαλκιάς, 6. Κώστας Κόρδης), τους 3 πρώτους εφήβους (1. Σταμάτης Κούρκουλος-Αρδίτης, 2. Αιμίλιος Λευθεριώτης, 3. Αυγουστίνος Βρεττός) και τις 3 πρώτες γυναίκες (1. Svetlana Cherednichenko, 2. Mar. Urosevic, 3. Μαριάννα Παγκαλή).[...]

Αν ο κύριος σκοπός της καινούριας αυτής διοργάνωσης ήταν να κάνει γνωστό το Καλλιτεχνικό Σκάκι σε ένα ευρύτερο κύκλο σκακιστών, μπορούμε να πούμε ότι το 1<sup>ο</sup> Κύπελλο Λύσης στέφθηκε από απόλυτη επιτυχία: Νέα πρόσωπα προστέθηκαν στη, μικρή σχετικά, «οικογένεια» του Καλλιτεχνικού Σκακιού (από τα πιο διακεκριμένα ο GM και μέλος της Εθνικής Ομάδας στο αγωνιστικό σκάκι Στέλιος Χαλκιάς και η σύζυγός του Svetlana Cherednichenko), νέα παιδιά δείχνουν έτοιμα να προσφέρουν την αναγκαία ανανέωση στο χώρο (ξεχωρίζουμε εδώ τον Σταμάτη Κούρκουλο-Αρδίτη που έχει ήδη σημειώσει αξιοπρόσεκτα αποτελέσματα) αλλά και παλιές...«καραβάνες» δοκίμασαν για μία ακόμη φορά τις δυνάμεις τους. Ειδικά στην επαρχία, όπου διαγωνισμοί λύσης διεξάγονται από σπανιότατα έως ποτέ, πολλοί είχαν την ευκαιρία να γευτούν, μετά από χρόνια, τη χαρά της συμμετοχής.

Σαν κύριος διοργανωτής οφείλω να ευχαριστήσω δημόσια όλους τους κατά τόπους υπευθύνους, οι οποίοι, αν και με μηδενική σχετική εμπειρία, έφεραν σε πέρας άψογα το έργο τους. Ξεχωριστές ευχαριστίες στους Δημήτρη Σκυριανόγλου, Παναγιώτη Κονιδάρη, Εμμ. Μανωλά, Χάρη Φουγιαζή και Κοσμά

Κέφαλο για την πολύτιμη συνεισφορά τους.»

### Σχόλια

Είναι ίσως ενδιαφέρον να δούμε από πιο κοντά την κατανομή των λύτων που πήραν μέρος. 21 από αυτούς είχαν διεθνές Elo στο Καλλ. Σκάκι (σταθεροποιημένο ή μη) και επομένως εμπειρία επίσημων διαγωνισμών λύσης. Κάποιοι άλλοι, υπολογίζω γύρω στους 20-25, είχαν στο παρελθόν 1-2 συμμετοχές και με αφορμή το Κύπελλο έκαναν σχετική προετοιμασία/προπόνηση. Πολλοί πήραν μέρος χωρίς σχεδόν καθόλου προετοιμασία, για να γνωρίσουν κάτι καινούριο. Δυστυχώς αρκετοί, και αυτό με στενοχώρησε σα διοργανωτή, παρά τις προσπάθειες που έγιναν συμμετείχαν χωρίς να γνωρίζουν περί τίνος ακριβώς πρόκειται, περιμένοντας ίσως να λύσουν συνδυασμούς ή κάτι τέτοιο. Ελπίζω τουλάχιστον ακόμα κι αυτοί να μην απογοητεύτηκαν από αυτό που τους προσφέρθηκε. Πάντως οι εντυπώσεις υπευθύνων και συμμετεχόντων που έφτασαν στ' αυτιά μου ήταν σε γενικές γραμμές θετικές.

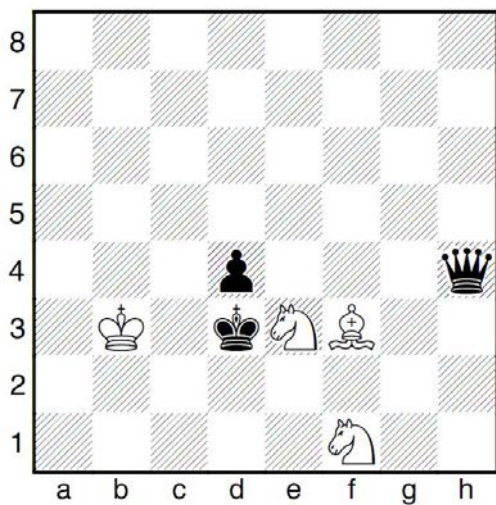
### Σχέδια...

Χωρίς υπερβολές και πολλά λόγια φάνηκε ότι ειδικά η επαρχία διψάει για διοργανώσεις σαν κι αυτή. Η αισιόδοξη προοπτική είναι να υπάρξουν δύο διαγωνισμοί το χρόνο σ' αυτό το στυλ. Ο επόμενος προγραμματίζεται, πρώτα ο Θεός, για το φθινόπωρο. Μέχρι τότε εύχομαι να λύσετε πολλά από τα ...προβλήματά σας!

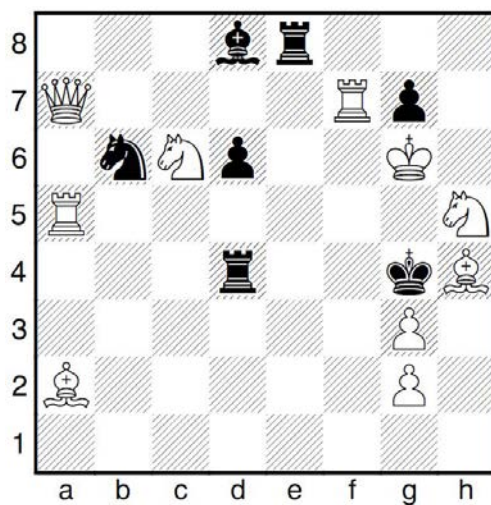
**Σ.Σ.:** Στις επόμενες σελίδες ακολουθούν τα 12 προβλήματα του διαγωνισμού, σε επιμέλεια του Δημήτρη Σκυριανόγλου, μέλους της Επιτροπής Καλλιτεχνικού σκακιού της ΕΣΟ. Οι απαντήσεις των προβλημάτων θα δημοσιευθούν το επόμενο τεύχος του ΕΛΛΣ, δίνοντας έτσι την ευκαιρία σε όσους δεν είχαν την τύχη να συμμετάσχουν στο διαγωνισμό να... δοκιμάσουν τις δυνάμεις τους!

\*Ο Νίκος Μενδρινός είναι Πρωταθλητής Ελλάδος 2011 και 2013 στην λύση σκακιστικών προβλημάτων και Εθνικός Μαιτρ στο αγωνιστικό σκάκι.

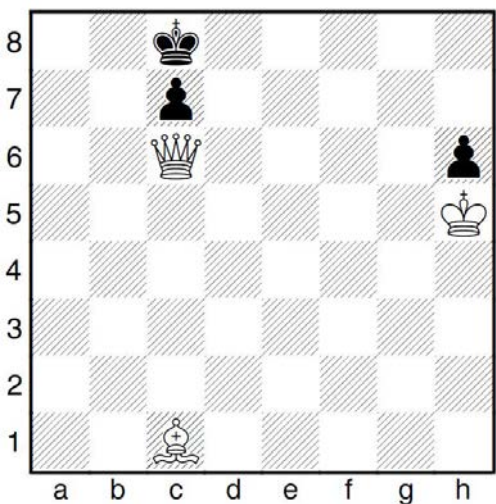
## Τα προβλήματα του 1<sup>ου</sup> Κυπέλλου Ελλάδος Λύσης Σκακιστικών Προβλημάτων



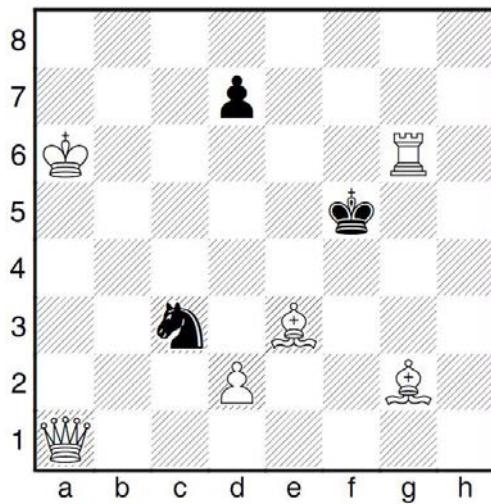
Πρόβλημα Νο. 1: #2



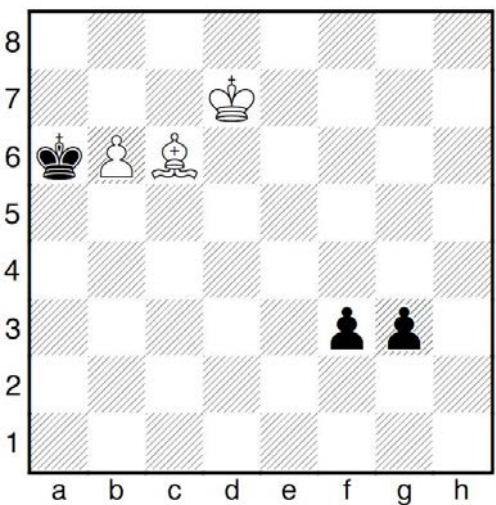
Πρόβλημα Νο. 2: #2



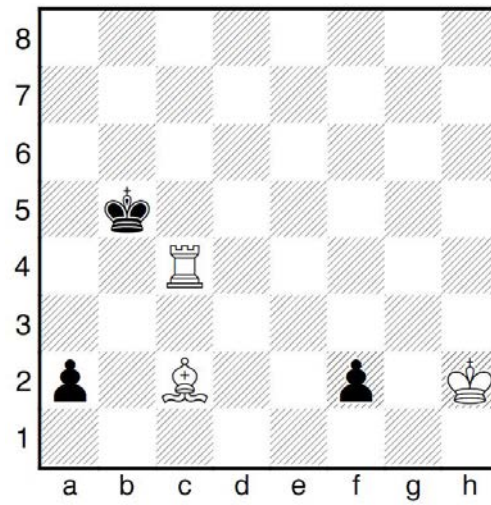
Πρόβλημα Νο. 3: #3



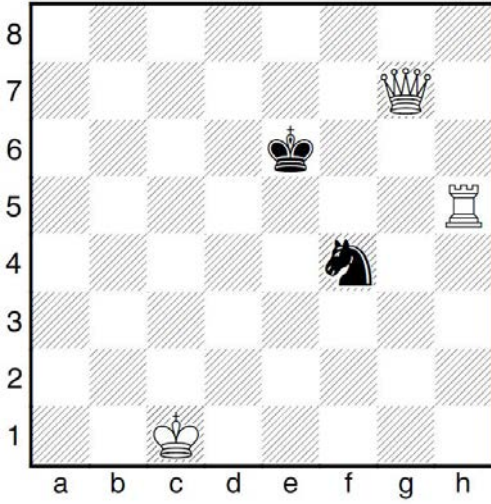
Πρόβλημα Νο. 4: #3



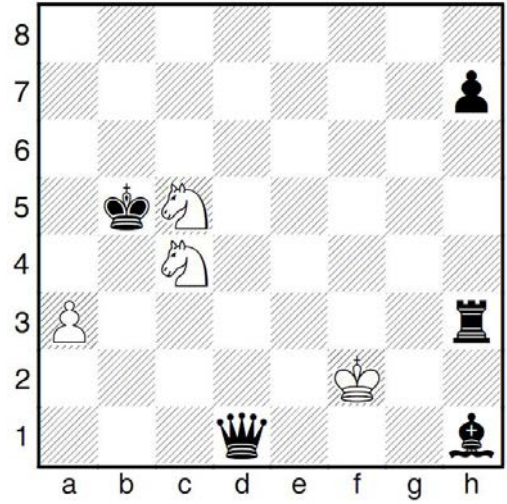
Πρόβλημα Νο. 5: +-



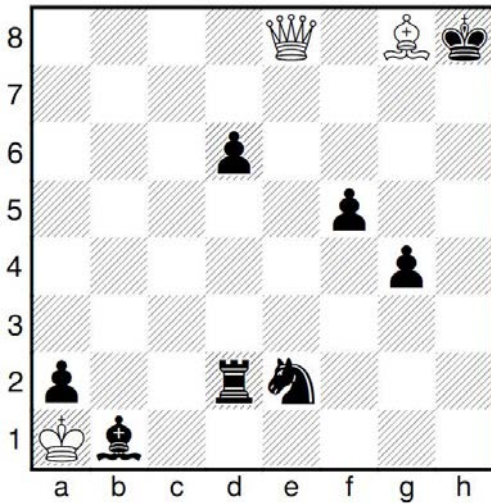
Πρόβλημα Νο. 6: +-



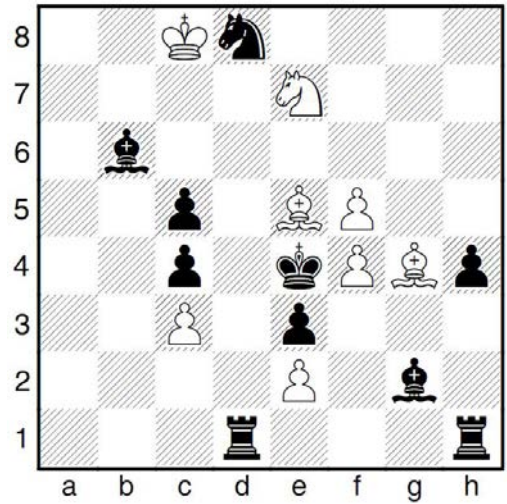
Πρόβλημα Νο. 7: h#2 (3 λύσεις)



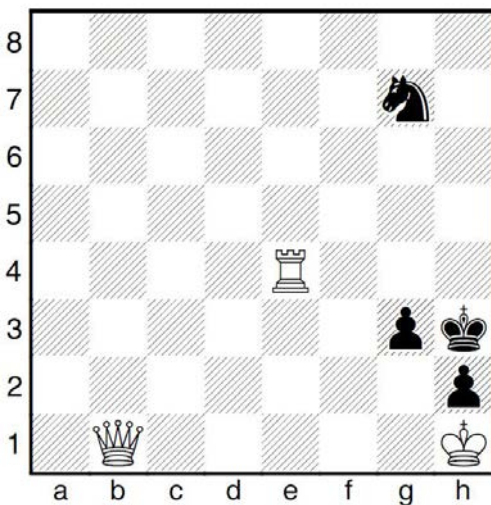
Πρόβλημα Νο. 8: h#3 (2 λύσεις)



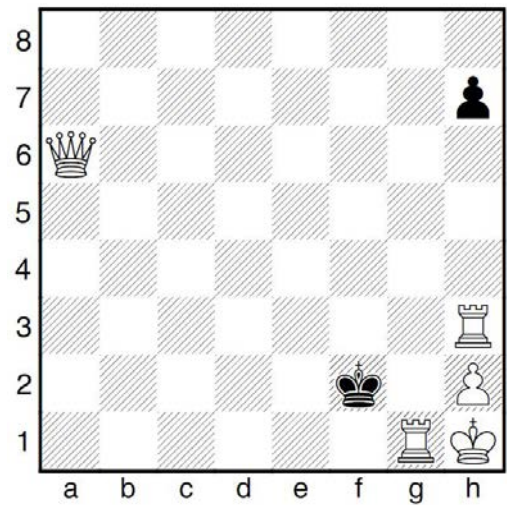
Πρόβλημα Νο. 9: #4



Πρόβλημα Νο. 10: #6



Πρόβλημα Νο. 11: s#2



Πρόβλημα Νο. 12: s#4

## Zurich Chess Challenge 2014: Ρεκόρ σε πολλά επίπεδα!



του  
**Αλέξανδρου Δημητριάδη**

Την εβδομάδα από τις 29 Ιανουαρίου μέχρι και τις 4 Φεβρουαρίου 2014, η Ζυρίχη βρέθηκε στο επίκεντρο της προσοχής της παγκόσμιας σκακιστικής κοινότητας. Ο λόγος ήταν η διεξαγωγή του Zurich Chess Challenge 2014, ενός πανίσχυρου κλειστού τουρνουά που συγκέντρωσε 6 από τους κορυφαίους εν ενεργεία σκακιστές του κόσμου. Μάλιστα, ο μέσος όρος ELO των συμμετεχόντων έφτασε στο... αστρονομικό νούμερο 2801(!), κατατάσσοντάς το τουρνουά στην κατηγορία 23 (δηλαδή τουρνουά με μ.ο. ELO μεταξύ 2801-2825). Πέρα από το γεγονός αυτό (το οποίο επέτρεψε στους διοργανωτές να το διαφημίσουν ως το ισχυρότερο τουρνουά στην ιστορία του σκακιού!), όλα τα φώτα ήταν στραμμένα στον νέο παγκόσμιο πρωταθλητή **M. Carlsen**, στην πρώτη του αγωνιστική εμφάνιση μετά το ματς για τον παγκόσμιο τίτλο απέναντι στον **V. Anand**, τον περασμένο Νοέμβριο. Μάλιστα, η συμμετοχή του ίδιου του Ινδού πρώην παγκόσμιου πρωταθλητή στο τουρνουά δημιούργησε ακόμα μεγαλύτερο ενδιαφέρον, ενόψει και της επικείμενης ανακοίνωσης της απόφασής του για συμμετοχή ή μη στο τουρνουά των διεκδικητών για τον κύκλο του παγκοσμίου πρωταθλήματος του 2014. Επιπλέον, ο **L. Aronian** (νο. 2 στην παγκόσμια κατάταξη), ο σταθερά ανερχόμενος (και περσινός νικητής στην αντίστοιχη διοργάνωση) **F. Caruana**, ο φιναλίστ του παγκοσμίου πρωταθλήματος του 2012 Β. Gelfand (με εξαιρετικά αποτελέσματα μέσα στο 2013), αλλά και ο φιλόδοξος **H. Nakamura**, συμπλήρωναν το δίδυμο των Carlsen και Anand.

Ο χώρος των αγώνων ήταν η Festsaal του ξενοδοχείου «**Savoy Baur en Ville**» που βρίσκεται δίπλα στην πλατεία «Paradeplatz», την οικονομική καρδιά της ελβετικής πόλης. Ο συνδυασμός της εξαιρετικής του θέσης, της εμφανούς χλιδής που παρέχει στους επισκέπτες του και της λαμπρής ιστορίας του, καθορίζει και την τιμή διαμονής στο φθηνότερο δίκλινο δωμάτιο: περίπου 570€ το βράδυ! Παρόλα αυτά, η είσοδος για τους θεατές ήταν ελεύθερη, με εξαίρεση την τελευταία έναρξη και το τουρνουά blitz που πραγματοποιήθηκε την πρώτη μέρα, οπότε και επιτράπηκε η είσοδος μόνο στους «επισήμους», λόγω της μικρής χωρητικότητας της αίθουσας (περί τα 100 άτομα καθισμένα σε καρέκλες). Η προσέλευση του κόσμου ξεπέρασε, εμφανώς, τις προσδοκίες αλλά και το σχεδιασμό των διοργανωτών, δημιουργώντας το αδιαχώρητο σε κάθε γύρο. Προσωπικά, είχα την τύχη να παρευρεθώ στο

χώρο αγώνων για λίγες ώρες κατά τη διάρκεια του 2<sup>ου</sup> γύρου, διαπιστώνοντας ιδίως όμασι τις ουρές που σχηματίζονταν έξω από την αίθουσα. Αυτό το γεγονός οδήγησε τους διοργανωτές στο να μας παρακαλέσουν ευγενικά (πριν την έναρξη του γύρου) να μην καθόμαστε πάρα πολύ ώρα μέσα στην αίθουσα, ώστε να μπορέσουν περισσότεροι φίλοι του αθλήματος να εισέλθουν σε αυτή και να παρακολουθήσουν από κοντά τους κορυφαίους σκακιστές! Μάλιστα, η είσοδος και έξοδος των παικτών προς τις τουαλέτες γινόταν από την ίδια πόρτα με τους θεατές, γεγονός που δυσχέραινε κάπως την κίνησή των ίδιων των παικτών.



Το ξενοδοχείο Savoy στην Paradeplatz της Ζυρίχης.

Σε μία διπλανή αίθουσα γινόταν ο ζωντανός σχολιασμός των παρτίδων από τον GM **Y. Pelletier** και τον IM **W. Hug**. Περίπου μία ώρα μετά την έναρξη του κάθε γύρου, ο Ούγγρος GM **P. Leko** πλαισίωνε το ελβετικό δίδυμο, παρέχοντας πολύτιμη βοήθεια στο σχολιασμό των παρτίδων, από τη σκοπιά ενός κορυφαίου εν ενεργεία σκακιστή. Αυτό που μου έκανε αρνητική εντύπωση είναι ότι στην αίθουσα αυτή ήταν αδύνατο να ακούσει κανείς απευθείας τους σχολιαστές, κυρίως λόγω της φασαρίας που επικρατούσε στο βάθος της αίθουσας από διάφορους «φανατικούς» που σχολίαζαν ομαδικά και φωναχτά τις εξελίξεις στις παρτίδες.

Το σύστημα των αγώνων ήταν ένα ιδιόμορφο πουλ διπλών συναντήσεων: στο πρώτο μισό του τουρνουά οι παρτίδες παίζονταν με τον «κλασικό» χρόνο σκέψης (2 ώρες για τις πρώτες 40 κινήσεις, 1 ώρα για τις επόμενες 20 κινήσεις και 15' + 30'' ανά κίνηση από την 61<sup>η</sup> κίνηση και έπειτα), ενώ στο



δεύτερο μισό (που διεξήχθη την τελευταία μέρα) παίχθηκαν παρτίδες Rapid (χρόνου σκέψης 15'+10'') με αντίστροφα χρώματα σε σχέση με τις παρτίδες του κλασικού χρόνου σκέψης. Η τελική βαθμολογία του τουρνουά προέκυψε ως εξής: τα αποτελέσματα των παρτίδων του πρώτου μισού (του κλασικού χρόνου σκέψης, δηλαδή) πολλαπλασιάστηκαν με συντελεστή 2 και προστέθηκαν με αυτά του τουρνουά Rapid. Με αυτόν τον τρόπο οι διοργανωτές ευελπιστούσαν ότι θα υπάρχει ζωηρό ενδιαφέρον και ανατροπές ακόμα και την τελευταία στιγμή. Επιπλέον, υπήρχε ο κανόνας ότι, σε περίπτωση που μία παρτίδα κλασικού χρόνου σκέψης ολοκληρωθεί πριν την 40<sup>η</sup> κίνηση, οι παίχτες ήταν υποχρεωμένοι να παίξουν μια παρτίδα Rapid με αντίστροφα χρώματα, προς αποζημίωση του κοινού (το αποτέλεσμα της οποίας, ωστόσο, δεν λαμβανόταν υπόψη για τη διαμόρφωση της βαθμολογίας). Βέβαια, αυτό το σενάριο προέκυψε μόνο σε 2 από τις 15 παρτίδες που παίχτηκαν, αφού αρκετές φορές οι παίχτες προτίμησαν να παίξουν μερικές άσκοπες κινήσεις σε ισόπαλη θέση, ώστε να περάσουν το όριο των 40 κινήσεων και να αποφύγουν την «αγγαρεία» του κανονισμού (χαρακτηριστικό παράδειγμα η παρτίδα Anand-Carlsen του 5<sup>ου</sup> γύρου). Προσωπικά δυσκολεύομαι να καταλάβω το λόγο που διάφοροι διοργανωτές βάζουν αυτόν τον κανόνα: αφενός μεν μπορεί εύκολα να παρακαμφθεί από τους παίχτες και αφετέρου προδικάζει ότι μια ισόπαλία σε σχετικά μικρό αριθμό κινήσεων (σε άλλα τουρνουά είναι 30) είναι πάντα μια μη μαχητική παρτίδα (ισόπαλία «σαλονιού»), ενώ στην πραγματικότητα μπορεί να ήταν μια ιδιαίτερα απαιτητική παρτίδα. Μάλιστα, σε αυτό το τουρνουά με συνεχόμενους γύρους χωρίς ημέρα ξεκούρασης επί μία εβδομάδα, φαίνεται απολύτως λογικό οι παίχτες να προσπαθούν να εξοικονομήσουν ενέργεια, όποτε αυτό είναι εφικτό.

Όπως προαναφέρθηκε, την Τετάρτη 29 Ιανουαρίου 2014 παίχτηκε ένα τουρνουά Blitz, με χρόνο σκέψης 4' + 2'' ανά κίνηση, με στόχο των καθορισμό της κλήρωσης του κυρίως τουρνουά. Το κίνητρο για τους παίχτες ήταν μεγάλο, αφού η κατάληψη μίας εκ των 3 πρώτων θέσεων έδινε το πλεονέκτημα μιας επιπλέον παρτίδας κλασικού χρόνου σκέψης με τα λευκά κομμάτια. Το τουρνουά αυτό ήταν ιδιαίτερα αμφίρροπο και η τελική κατάταξη κρίθηκε στον τελευταίο γύρο. Στον 1<sup>ο</sup> γύρο ο Carlsen έχασε εύκολα με τα λευκά κομμάτια από τον Caruana, ενώ ο Anand έστησε πύργο στην κίνηση απέναντι στον Aronian, έχοντας περάσει λίγο νωρίτερα από κερδισμένη θέση! Επιπλέον, ο Gelfand ξεκίνησε νικηφόρα απέναντι στον Nakamura, εκμεταλλευόμενος τις στρατηγικές αδυναμίες της θέσης του αντιπάλου του. Στους επόμενους γύρους οι παίχτες συνέχισαν να ανταλλάσουν μεταξύ τους χτυπήματα, διατηρώντας αμείωτο το ενδιαφέρον μέχρι τον τελευταίο γύρο. Εκεί, ο Carlsen κατάφερε να λυγίσει τον προπορευόμενο Nakamura και σε συνδυασμό με την ισόπαλία του Aronian με τον Caruana «έκλειψε» την πρώτη θέση στο τουρνουά, εξασφαλίζοντας τα λευκά κομμάτια στις δύο πρώτες παρτίδες του.

**Aronian,Levon (2812) - Anand,Viswanathan (2773) [A38]**  
Zurich Chess Challenge Blitz 2014, 1<sup>ος</sup> Γύρος  
Ζυρίχη 29/01/2014

1.c4 c5 2.Nf3 Nf6 3.Nc3 Nc6 4.g3 g6 5.Bg2 Bg7 6.d4 cxd4 7.Nxd4 0-0 8.0-0 Qa5 9.Nb3 Qh5 10.c5 b6 11.e4 bxc5 12.Bf3 Qh3 13.e5 Nxe5 14.Bg2 Qf5 15.Bxa8 Ba6 16.Bg2 Bxf1 17.Qxf1 d6 18.Bf4 Nd3 19.Bh3 Qh5 20.Qxd3 Qxh3 21.Qe2 Re8 22.Re1 h6 23.Nd2 g5 24.Be3 Ng4 25.Nf1 Ne5 26.f4 gxf4 27.Bxf4 Rb8 28.b3 Qe6 29.Nd2 Nd3 30.Qxd3 Qxe1+ 31.Kg2 Rb4 32.Ne2 Qa1 33.Qc2 a5 34.Nc4 a4 35.Bd2 axb3 36.axb3 Rb8 37.Nf4 Ra8 38.Nh5 Qa2? 39.Qe4



Έχοντας ήδη χάσει την ευκαιρία να παίξει 38...Ra2! με σημαντικό πλεονέκτημα, ο Anand κάνει μια απίστευτη αβλεψία με **39...Qxb3?? 40.Qxa8+** Καθαρό «στήσιμο» πύργου και **1-0**.

Το κυρίως τουρνουά ξεκίνησε επόμενη μέρα με ιδιαίτερα μαχητικές παρτίδες. Ο Carlsen επέλεξε τη βαριάντα με 4.g3 για να αντιμετωπίσει την παραδοσιακή άμυνα Grünfeld του Gelfand. Στην 14<sup>η</sup> κίνηση επέλεξε να μείνει με διπλωμένα απομονωμένα πιόνια στη στήλη b, ενώ στην επόμενη πραγματοποίησε μια εξαιρετική θυσία πιονιού με 15.g4!, η οποία του έδωσε εξαιρετικές τύχες για δυναμικό παιχνίδι με τα κομμάτια του. Χωρίς να μπορεί να ειπωθεί με ακρίβεια που έκανε λάθος ο Gelfand, πέρασε σταδιακά από μια χειρότερη σε μία ιδιαίτερα άβολη θέση, εγκαταλείποντας τελικά μετά από 37 κινήσεις. Στην παρτίδα Aronian-Anand, τα μαύρα επέλεξαν την ανοιχτή βαριάντα της Καταλανικής. Ο Anand έπαιξε μια αμφίβολη θυσία κομματιού με 22...Bxe4 και στη συνέχεια απέτυχε να συνεχίσει ενεργητικά, επιτρέποντας στον αντίπαλό του να απλοποιήσει σε ένα φινάλε Π+Ι+2Σ εναντίον Π+4 πιονιών, το οποίο κέρδισε με εξαιρετική τεχνική. Τέλος, η παρτίδα Nakamura-Caruana, μετά από μία ασυνήθιστη σειρά κινήσεων στην άμυνα Grünfeld, δεν ξέφυγε ποτέ από την ισορροπία και οδηγήθηκε σε ένα ισόπαλο φινάλε Ι εναντίον Α.

Στο 2<sup>ο</sup> γύρο, είχαμε την μεγάλη αναμέτρηση ανάμεσα στο νο. 1 και το νο. 2 της παγκόσμιας κατάταξης. Παιχτήκε μια ήσυχη συνέχεια της Αγγλικής παρτίδας, με τον Aronian να ισοφαρίζει άνετα και σιγά-σιγά να αποκτά την πρωτοβουλία των κινήσεων. Ωστόσο, η αίσθηση κινδύνου του Carlsen δεν επέτρεψε στον αντίπαλό του να διεκδικήσει κάτι παραπάνω, αφού οδήγησε με ασφάλεια την παρτίδα στην ισοπαλία. Ο Caruana επέλεξε την Ολλανδική άμυνα απέναντι στον Gelfand, οδηγώντας την παρτίδα σε ένα φινάλε ίππων, στο οποίο βρέθηκε με ένα πιόνι λιγότερο, κρατώντας ωστόσο την ισοπαλία. Η παρτίδα της ημέρας, όμως, ήταν η αναμέτρηση ανάμεσα στον Anand και τον Nakamura, στην οποία προέκυψε μια παραλλαγή της βαριάντας αλλαγής της Ισπανικής. Ο Nakamura επέλεξε να κάνει μεγάλο ροκέ, δημιουργώντας έτσι τις προϋποθέσεις για αμοιβαίες επιθέσεις στα αντίπαλα ροκέ. Αν και αρχικά η επίθεση των λευκών με το α πιόνι φαινόταν ταχύτερη, αυτή οδηγήθηκε σε αδιέξοδο με αποτέλεσμα η πρωτοβουλία να περάσει στα χέρια των μαύρων. Μια απρόσπεκτη παθητική κίνηση του Anand στην 31<sup>η</sup> άφησε ανεπανόρθωτα εκτεθειμένο το λευκό βασιλιά, επιτρέποντας στο Nakamura να ολοκληρώσει την παρτίδα με μια καλά ενορχηστρομένη επίθεση με τα βαριά του κομμάτια.

#### Anand,Viswanathan (2773) - Nakamura,Hikaru (2789) [C65]

Zurich Chess Challenge Classic 2014, 2<sup>ος</sup> Γύρος  
Ζυρίχη 31/01/2014

1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 Nf6 4.d3 Bc5 5.Bxc6 dxc6 6.h3 Be6  
7.Nc3 Qd6 8.0-0 0-0-0 9.a3 Nh5 10.Na4 Bb6 11.Nxb6+ axb6  
12.a4 f6 13.Be3 Nf4 14.a5 b5 15.d4 Nxh3+ 16.gxh3 Bxh3  
17.dxe5 Qe6 18.Nd2 Bxf1 19.Qxf1 Qxe5 20.c3 Kb8 21.a6 b6  
22.Qg2 Rd6 23.Nf1 f5 24.exf5 Qxf5 25.Ng3 Qd7 26.Qe4 Ka7  
27.Kg2 h5 28.Qf5 Qe8 29.Qe4 Qf7 30.Kh1 h4



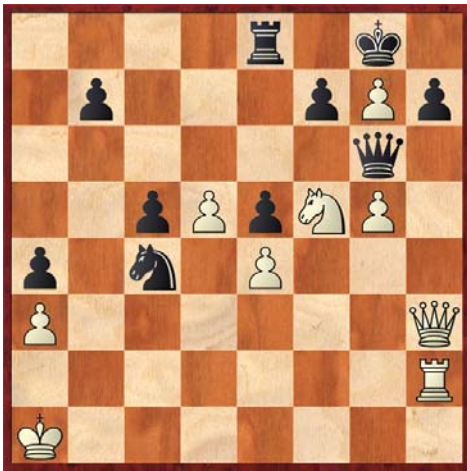
**31.Ne2?** Αυτή η κίνηση αφήνει εκτεθειμένο τον λευκό Βασιλιά και χάνει άμεσα. Αναγκαίο ήταν το 31.Nf5 με ελπίδες να κρατήσει σε χειρότερη θέση. Ο Nakamura εντοπίζει αμέσως το δρόμο προς τη νίκη. **31...Re8! 32.Qg4 Rg6 33.Qh3 Qd5+ 34.Kh2 Rxe3!! 35.fxe3 Qd2 36.Qf1 Rf6 0-1**

Στον 3<sup>ο</sup> γύρο, αρχικά είχαμε την μάλλον αδιάφορη ισοπαλία ανάμεσα στον Aronian και τον Gelfand (σε μόλις 27 κινήσεις). Η παρτίδα Caruana-Anand είχε αρκετό ενδιαφέρον, ωστόσο και οι δύο παίκτες εμφανίστηκαν κάπως ανασφαλείς στις δηλώσεις τους μετά το τέλος της, αναφορικά με την αντικειμενική αποτίμηση των δυνατοτήτων της κάθε πλευράς. Η παρτίδα, όμως, που κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον του σκακιστικού κόσμου, ήταν η αναμέτρηση ανάμεσα στον Nakamura και τον Carlsen. Αξίζει να αναφερθεί ότι λίγες μέρες πριν από το τουρνουά, ο Nakamura είχε υποστηρίξει σε δηλώσεις του ότι αυτή την στιγμή είναι ο μόνος παίκτης που μπορεί να απειλήσει την παντοκρατορία του Carlsen στο σκακιστικό στερέωμα. Παρόλα αυτά, είναι γνωστό ότι δεν έχει καταφέρει να κερδίσει ποτέ το Νορβηγό σε παρτίδα κανονικού χρόνου σκέψης. Στο αγωνιστικό σκέλος, ο Nakamura επέλεξε να αντιμετωπίσει τη Νιμζοϊνδική άμυνα του αντίπαλου του με 4.f3, τη βαριάντα δηλαδή που προτίμησε και ο Anand στην 9<sup>η</sup> παρτίδα του ματς για το παγκόσμιο πρωτάθλημα, οδηγώντας την παρτίδα σε ιδιαίτερα αμφίροπα μονοπάτια. Παρότι ο Νορβηγός κατάφερε να τοποθετήσει και να υποστηρίξει έναν πανίσχυρο αξιωματικό στο d4, η επίθεσή του στο μεγάλο ροκέ των λευκών ήταν πολύ πιο αργή από την αντίστοιχη επίθεση του Αμερικανού στο μικρό του ροκέ, με αποτέλεσμα να είναι σαφές ότι τα λευκά είχαν το πάνω χέρι στην παρτίδα. Ο Carlsen προσπάθησε να αμυνθεί, αλλά οι κινήσεις του μετά από ένα σημείο ήταν περισσότερο προσπάθειες απελπισίας, όπως παραδέχθηκε και ο ίδιος στη συνέντευξη τύπου. Όμως, την κρίσιμη στιγμή ο Nakamura έπαιξε 37.d6?, κίνηση που υποδείκνυαν και οι σχολιαστές, μάλιστα, ως τον ευκολότερο δρόμο προς τη νίκη. Ο Carlsen όμως άδραξε την ευκαιρία και θυσιάσε τον ίππο του για να ενεργοποιήσει τα βαριά του κομμάτια. Το σοκ για το Nakamura, σε συνδυασμό με την πίεση χρόνου, ήταν τόσο ισχυρό που απέτυχε να βρει τις καλύτερες συνέχειες στην 39<sup>η</sup> και την 40<sup>η</sup> κίνηση, με αποτέλεσμα να βρεθεί σε ιδιαίτερα δυσχερή θέση μετά τον έλεγχο χρόνου. Μετά από αυτήν την τεράστια ανατροπή, ο Carlsen «τελείωσε» τον αντίπαλό του με άψογη τεχνική, εκμεταλλευόμενος τις παραμικρές ανακρίβειες με το γνωστό του στυλ.

#### Nakamura,Hikaru (2789) - Carlsen,Magnus (2872) [E20]

Zurich Chess Challenge Classic 2014, 3<sup>ος</sup> Γύρος  
Ζυρίχη 01/02/2014

1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nc3 Bb4 4.f3 d5 5.a3 Be7 6.e4 dxe4 7.fxe4  
e5 8.d5 Bc5 9.Bg5 0-0 10.Nf3 Bg4 11.h3 Bxf3 12.Qxf3 Nbd7  
13.0-0-0 Bd4 14.Ne2 c5 15.g4 a5 16.Kb1 Ra6 17.Ng3 g6  
18.h4 a4 19.Rh2 Qa5 20.Bd2 Qc7 21.g5 Ne8 22.h5 Rb6  
23.Bc1 Rb3 24.Qg4 Nb6 25.Be2 Nd6 26.Rd1 Bxb2 27.Bxb2  
Nbx4 28.Bxc4 Nxc4 29.hxg6 Qb6 30.g7 Rd8 31.Qh4 Rxb2+  
32.Ka1 Rxb2 33.Rxb2 Qg6 34.Nf5 Re8 35.Qg4 Qb6 36.Qh3  
Qg6



**37.d6?** Με το χρόνο του να μειώνεται επικίνδυνα, ο Nakamura δεν βρήκε το ιδανικό τελείωμα στην άψογα ενορχηστρωμένη του επίθεση: 37.Qf1! b5 38.Rxh7!! Qxh7 39.Nh6+ Kxg7 40.Qxf7+ +-. Τώρα ο Carlsen έχει δυνατότητες άμυνας. **37...Nxd6 38.Nxd6 Rd8 39.Nc4?** Μία κίνηση πριν τον έλεγχο του χρόνου, ο Nakamura υποπίπτει σε ένα ακόμα λάθος, αφού σύμφωνα με τους υπολογιστές μπορούσε να διατηρήσει κάποιο ελαφρό πλεονέκτημα με 39.Nc8! Από εδώ και στο εξής, την έκβαση της παρτίδας αποφασίζει πρωτίστως η ανατροπή στην ψυχολογία των πρωταγωνιστών. **39...Qxe4 40.Qh5?** 40.Ne3 ήταν ο μοναδικός δρόμος προς την ισοπαλία για τα λευκά πλέον... **40...Rd3 41.Rh4 Qf5 42.Qe2 b5 43.Nd2 Qxg5 44.Qxd3 Qxh4 45.Ne4 Kxg7 46.Qf3 Qf4 47.Qg2+ Kf8 48.Kb2 h5 49.Nd2 h4 50.Kc2 b4 51.axb4 cxb4 52.Qa8+ Kg7 53.Qxa4 h3 54.Qb3 h2 55.Qd5 e4 56.Qh5 e3 57.Nf3 e2 58.Kb3 f6 59.Ne1 Qg3+ 60.Ka4 Qg1 61.Qxe2 Qa7+ 0-1**

Δε θα ήταν υπερβολή να ειπωθεί ότι η παρτίδα αυτή έκρινε και την τελική έκβαση του τουρνουά. Ο Carlsen αποσπάστηκε στη βαθμολογία και εκτινάχθηκε ψυχολογικά, σε αντίθεση με τον Nakamura, ο οποίος δεν είχε τα ψυχικά αποθέματα να ανακάμψει στους επόμενους γύρους. Αλλά και για τους υπόλοιπους συμμετέχοντες, το γεγονός ότι ο Carlsen κέρδισε παίζοντας μια μάλλον κακή παρτίδα πρέπει να ήταν ιδιαίτερα αποθαρρυντικό γεγονός.

Ο 4<sup>ος</sup> γύρος χαρακτηρίστηκε από την πρώτη νίκη σε παρτίδα κανονικού χρόνου σκέψης του V. Anand από τον Ιούνιο του 2013 (είχε νικήσει τον A. Morozevich στο Tal Memorial)! Προς αυτήν την κατεύθυνση συνέβαλε και το απρόσεκτό (ή υπερβολικά φιλόδοξο) παίξιμο του B. Gelfand σε ισόπαλη θέση. Ο Aronian έπαιξε μια υποδειγματική παρτίδα και εκμεταλλεύτηκε πλήρως την ψυχολογική κατάρρευση του Naka-







mura, πετυχαίνοντας και ένα όμορφο συνδυαστικό τέλος. Από την άλλη, ο Carlsen έπαιξε μια από τις παρτίδες που θεωρούνται χαρακτηριστικές του στυλ του, αξιοποιώντας την ελάχιστη πρωτοβουλία και τις φαινομενικά ασήμαντες αδυναμίες της θέσης του Caruana. Με το αποτέλεσμα αυτό, ο Νορβηγός παγκόσμιος πρωταθλητής εκτίναξε το ELO του (στιγμιαία) στο 2882.6, την ίδια στιγμή που και ο Aronian έκανε «ατομικό ρεκόρ» φτάνοντας το 2835.5! Έτσι, μετά από αυτόν τον γύρο έγινε σαφές ότι μόνο αυτοί οι δύο είχαν πρακτικά πιθανότητες να κερδίσουν το τουρνουά...

Στον 5<sup>ο</sup> γύρο -και τελευταίο με κλασικό χρόνο σκέψης- μετά τις άχρωμες ισοπαλίες στις παρτίδες Anand-Carlsen (που διέψευσε όσους περίμεναν κάποια «εκδίκηση» από μέρους του Ινδού για την απώλεια του τίτλου του παγκόσμιου πρωταθλητή) και Nakamura-Gelfand, το ενδιαφέρον όλων εστιάστηκε στην παρτίδα Caruana-Aronian. Ο τελευταίος επέλεξε το γκαμπί του Μάρσαλ (στο οποίο είναι «σπεσιαλίστας»), ως απάντηση στην Ισπανική παρτίδα. Ο Caruana φάνηκε πολύ καλά προετοιμασμένος και επέλεξε τη βαριάντα με 12.d3. Αρχικά επέστρεψε το επιπλέον πιόνι του, στη συνέχεια όμως κατάφερε με επιτυχείς ελιγμούς των κομματιών του να κερδίσει το σημαντικό πιόνι d των μαύρων. Το τελευταίο στάδιο του σχεδίου του περιελάμβανε την επίθεση με πιόνια στην πτέρυγα του βασιλιά. Παρά την κατοχή του ζεύγους των αξιωματικών, ο Aronian δεν κατάφερε να αμυνθεί επιτυχώς και έτσι σημείωσε την πρώτη του ήττα.

Την τελευταία μέρα των αγώνων, παίχτηκε το δεύτερο μισό του τουρνουά, που περιελάμβανε τις αναμετρήσεις Rapid (25'+10'') με ανάποδα χρώματα. Δεδομένης της μεγάλης διαφοράς του Carlsen από τους υπόλοιπους (2 βαθμοί), το ενδιαφέρον εστιάστηκε κυρίως στις υπόλοιπες θέσεις της κατάταξης, ενώ ο ίδιος ο Νορβηγός εμφανίστηκε μάλλον αδιάφορος. Αυτός που έκλεψε την παράσταση ήταν ο F. Caruana, που πρώτευσε με 4,0/5 και κατάφερε να ισοβαθμίσει στη 2<sup>η</sup> θέση της συνολικής κατάταξης μαζί με τον Aronian. Στη δεύτερη θέση βρέθηκε ο σπεσιαλίστας στους γρήγορους χρόνους σκέψης H. Nakamura με 3,5/5, μετριάζοντας κάπως το αρνητικό του αποτέλεσμα στο πρώτο σκέλος του τουρνουά. Αντίθετα, ο Anand και ο Gelfand κατέλαβαν και πάλι τις τελευταίες θέσεις της βαθμολογίας, όντας αμφότεροι εμφανώς εκτός φόρμας σε όλη τη διάρκεια της εβδομάδας.

Ακολουθούν οι βαθμολογίες των δύο σκέλη του τουρνουά (κλασικό και Rapid) καθώς και ο αθροιστικός πίνακας βαθμολογίας (οι πίνακες προέρχονται από την [Chessbase.com](http://Chessbase.com)):

			1	2	3	4	5	6	Perf.	+/-	
1	Carlsen, Magnus	2872	*	½	1	½	1	1	4.0 / 5	3027	+9
2	Aronian, Levon	2812	½	*	0	1	1	½	3.0 / 5	2869	+4
3	Caruana, Fabiano	2782	0	1	*	½	½	½	2.5 / 5	2804	+2
4	Anand, Viswanathan	2773	½	0	½	*	0	1	2.0 / 5	2736	-3
5	Nakamura, Hikaru	2789	0	0	½	1	*	½	2.0 / 5	2733	-4
6	Gelfand, Boris	2777	0	½	½	0	½	*	1.5 / 5	2659	-8

			1	2	3	4	5	6		
1		<b>Caruana,F</b>	2781	*	1	½	1	½	1	4.0 / 5
2		<b>Nakamura,Hi</b>	2776	0	*	1	½	1	1	3.5 / 5
3		<b>Aronian,L</b>	2826	½	0	*	1	½	1	3.0 / 5
4		<b>Carlsen,M</b>	2872	0	½	0	*	1	½	2.0 / 5
5		<b>Gelfand,B</b>	2761	½	0	½	0	*	½	1.5 / 5
6		<b>Anand,V</b>	2773	0	0	0	½	½	*	1.0 / 5

ZURICH CHESS CHALLENGE 2014		Tournament table <small>(bigger numbers for classic results, smaller for rapid)</small>								
	Name	1	2	3	4	5	6	Score	Place	
1	Magnus Carlsen	X	1 0	2 =	2 0	1 =	2 1	10	1	
2	Levon Aronian	1 1	X	2 0	0 =	2 1	1 =	9	2-3	
3	Hikaru Nakamura	0 =	0 1	X	1 0	2 1	1 1	7,5	4	
4	Fabiano Caruana	0 1	2 =	1 1	X	1 1	1 =	9	2-3	
5	Viswanathan Anand	1 =	0 0	0 0	1 0	X	2 =	5	5	
6	Boris Gelfand	0 0	1 =	1 0	1 =	0 =	X	4,5	6	

Με το αποτέλεσμα αυτό, ο M. Carlsen έκανε το ιδανικό ξεκίνημα της «θητείας» του ως Παγκόσμιος Πρωταθλητής. Μάλιστα, με το αποτέλεσμα που σημείωσε στο πρώτο σκέλος του τουρνουά, κατάφερε να εκτινάξει το ELO του στο ασύλληπτο 2882 (το οποίο δημοσιεύτηκε στη λίστα αξιολόγησης του Μαρτίου της FIDE). Στην τελευταία, ακολουθεί ο L. Aronian με 2830, ενώ ο τρίτος της παγκόσμιας κατάταξης V. Kramnik παρέμεινε στα 2787, σχεδόν 100 ολόκληρες μονάδες πίσω από τον Carlsen!

Αντί επιλόγου, αξίζει να αναφερθεί ότι, περίπου ένα μήνα μετά την ολοκλήρωση του τουρνουά, ανακοινώθηκε από το μεγάλο χορηγό της διοργάνωσης **Oleg Skvortsov** (Ρώσος μεγιστάνας), ότι θα διεξαχθεί και το 2015 ένα ανάλογο τουρνουά κατηγορίας 22 ή 23. Το Zurich Chess Challenge 2015 θα λάβει χώρα και πάλι στο ξενοδοχείο Savoy, περί τα μέσα Φεβρουαρίου και διοργανωτής θα είναι και πάλι ο ιστορικός **S.G. Zürich**, ο αρχαιότερος σκακιστικός σύλλογος στον κόσμο! Όπως φαίνεται, λοιπόν, η Ζυρίχη μπήκε για τα καλά στο σκακιστικό καλεντάρι κορυφής και απ' ό,τι φαίνεται ήρθε για να μείνει για αρκετά χρόνια ακόμα!

Μέχρι, λοιπόν, την αντίστοιχη διοργάνωση του 2015, ας αποχαιρετήσουμε τη Ζυρίχη με αυτήν την πανοραμική φωτογραφία της:



## Tradewise Gibraltar Chess Festival 2014

Με μεγάλη επιτυχία (περισσότερες από 250 συμμετοχές στον όμιλο «Masters») ολοκληρώθηκε στις 6 Φεβρουαρίου 2014 το ισχυρό ανοιχτό τουρνουά του Γιβραλτάρ. Μετά την ολοκλήρωση του 10<sup>ου</sup> γύρου, προέκυψε τριπλή ισοβαθμία για την πρώτη θέση με 8,0/10 μεταξύ του Ουκρανού **V. Ivanchuk** (προπορευόταν στη μεγαλύτερη διάρκεια του τουρνουά), του Ρώσου **N. Vitiugov** και του Βούλγαρου **I. Cheparinov** (ο οποίος μάλιστα ήρθε από «χαμηλά», με 3/3 στους τελευταίους γύρους). Σύμφωνα με τον κανονισμό του τουρνουά, παίχτηκαν παρτίδες Rapid (ή και Blitz) για την ανάδειξη του τελικού νικητή. Κατόπιν κλήρωσης, ο Cheparinov προκρίθηκε κατευθείαν στον τελικό και περίμενε το νικητή της αναμέτρησης Vitiugov-Ivanchuk. Μετά από 2 ισόπαλες παρτίδες Rapid, ο Vitiugov κατάφερε να επικρατήσει με 2-0 στο Blitz απέναντι στον βετεράνο Ουκρανό, ωστόσο στον τελικό υπέκυψε απέναντι στον Cheparinov, χάνοντας με 1,5-0,5. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το τουρνουά, καθώς και τις υπόλοιπες εκδηλώσεις του παραδοσιακού σκακιστικού φεστιβάλ, μπορείτε να επισκεφτείτε το <http://www.gibraltarchesscongress.com/>.

## Georgi Tringov Memorial 2014

Την πρώτη εβδομάδα του Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε στο Plovdiv της Βουλγαρίας το καθιερωμένο τουρνουά στη μνήμη του **Georgi Tringov**, ενός θρυλικού Βούλγαρου GM που απεβίωσε το 2000. Παράλληλα, στην διοργάνωση αυτή ενσωματώθηκε και το 36<sup>ο</sup> Ανοιχτό Πρωτάθλημα Βουλγαρίας του 2014. Το τουρνουά συγκέντρωσε μεγάλο αριθμό τιτλούχων σκακιστών και συνολικά περισσότερους από 240 σκακιστές και σκακίστριες, μεταξύ των οποίων και 40(!) από την Ελλάδα (κυρίως από τη Βόρεια), όπως άλλωστε συνηθίζεται τα τελευταία χρόνια λόγω της μικρής απόστασης από τη Θεσσαλονίκη. Μεταξύ αυτών, την καλύτερη εμφάνιση πραγματοποίησε η Πρωταθλήτρια Ευρώπης K12 του 2012 **Αναστασία Αβραμίδου**, η οποία συγκέντρωσε 6,5 βαθμούς (σε 9 γύρους) και κατετάγη 20η. Μάλιστα, η σκακίστρια από τη Θεσσαλονίκη σημείωσε επίδοση πολύ υψηλότερη από το ELO της και κέρδισε 67 μονάδες! Επίσης θετικός ήταν και ο απολογισμός του έτερου Πρωταθλητή Ευρώπης (στην κατηγορία A10 το 2011) **Ευγένιου Ιωαννίδη**, ο οποίος συγκέντρωσε 6,0 βαθμούς, σημειώνοντας 4/4 στους τελευταίους γύρους. Αναλυτικά τα αποτελέσματα και οι βαθμολογίες του τουρνουά αυτού βρίσκονται στην ιστοσελίδα [chess-results.com](http://chess-results.com).

## Γίνονται...

## Ατομικό Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα 2014

Τη **Δευτέρα 3 Μαρτίου 2014** ξεκίνησε στο Γερεβάν, την πρωτεύουσα της Αρμενίας, το ατομικό ευρωπαϊκό πρωτάθλημα 2014. Το επίπεδο των αγώνων είναι -όπως πάντα- ιδιαίτερα υψηλό, αφού συνολικά συμμετέχουν 72 GMs με ELO μεγαλύτερο του 2600 (μεταξύ αυτών και 15 με ELO>2700!). Μερικά από τα γνωστότερα ονόματα είναι οι εξής: Bacrot, Eljanov, Jakovenko, Korobov, Malakhov και Jobava. Συνολικά θα παιχθούν 11 γύροι, με τον τελευταίο να είναι προγραμματισμένος για την ερχόμενη Παρασκευή 14 Μαρτίου 2014. Μετά την ολοκλήρωση του 7<sup>ου</sup> γύρου, μόνος πρωτοπόρος είναι ο Ρώσος **Alexandr Motylev** (νο. 33 στην αρχική κατάταξη) με 6,0/7, ενώ ακολουθούν άλλοι 6 GMs με 5,5/7. Από ελληνικής πλευράς, συμμετέχουν οι GMs **Θάνος Μαστροβασίλης** και **Στέλιος Χαλκιάς**, οι FM **Αναστάσιος Παυλίδης** και **Κωνσταντίνος Νικολαΐδης** και η WIM **Κατερίνα Παυλίδου**. Μετά τον 7<sup>ο</sup> γύρο, μόνο οι δύο GM μας βρίσκονται στο επίπεδο του 50%, έχοντας από 3,5/7 βαθμούς. Τέλος, αξίζει να αναφερθεί ότι το τουρνουά αυτό είναι αφιερωμένο στη μνήμη του μεγάλου Αρμένιου Παγκόσμιου Πρωταθλητή (1963-1969) **Tigran Petrosian**, καθώς φέτος συμπληρώνονται 30 χρόνια από το θάνατό του. Η ιστοσελίδα των αγώνων είναι η <http://www.eicc2014.am/>.

## N1 Reykjavik Open 2014

Ένα ακόμα ισχυρό τουρνουά ξεκίνησε πριν από μία εβδομάδα στο Reykjavik, την πρωτεύουσα της ακριτικής Ισλανδίας. Πρόκειται για το ομώνυμο ανοιχτό τουρνουά, το οποίο –αν και διεξάγεται τις ίδιες περίπου ημέρες με το Ατομικό Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα 2014–έχει να επιδείξει μερικές ιδιαίτερα ισχυρές συμμετοχές Ευρωπαίων παικτών, όπως ο Γερμανός A. Naiditsch, οι Ούγγροι F. Berkes και R. Rapport, ο Βρετανός G. Jones, ο Ρώσος M. Kobalia, οι Ολλανδοί E. L'Ami και R. Van Kampen και ο γνωστός Λιθουανός GM E. Rozentalis, μεταξύ άλλων. Ωστόσο, μετά από 7 γύρους, στην αναμέτρηση της 1<sup>ης</sup> σκακιάρας κοντραρίστηκαν ο **Αιγύπτιος GM Amin** (προηγείτο με 6 βαθμούς) και ο **Κινέζος GM Li Chao**. Η νίκη του Ασιάτη σκακιστή με τα μαύρα κομμάτια του έχει δώσει μέχρι στιγμής την καθαρή πρωτοπορία στη βαθμολογία με 7 βαθμούς σε 8 αγώνες και ενώ απομένουν μόλις 2 γύροι για την ολοκλήρωση του τουρνουά. Η ιστοσελίδα του τουρνουά, που επίσης ξεπέρασε τις 250 συμμετοχές, είναι η <http://www.reykjavikopen.com/>.

## Προκριματικοί Όμιλοι Α' Εθνικής ανά την Ελλάδα

Μέσα στο Φεβρουάριο είχαμε πολλές και σημαντικές εξελίξεις στο μέτωπο των Προκριματικών Ομίλων Α' Εθνικής που διεξάγονται ανά την Ελλάδα. Κάποιοι από τους ομίλους ολοκληρώθηκαν, ενώ αρκετοί ακόμα μπήκαν στην πιο κρίσιμη καμπή τους. Αναλυτικά:

#### **Α) Ένωση Σκακιστικών Σωματείων Πελοποννήσου (Ε.Σ.Σ.Π.)**

Την Κυριακή 23 Φεβρουαρίου 2014 ολοκληρώθηκε ο Π.Ο.Α. της Ε.Σ.Σ.Π. με την **Ε.Σ. Αιγιάλειας** να αναδεικνύεται πρωταθλήτρια στην ισοβαθμία με την Ν.Ε. Πατρών. Αναλυτικά η τελική βαθμολογία του ομίλου:

- 1) Ε.Σ. Αιγιάλειας (9 βαθμοί – 36,0 πόντοι)
- 2) Ν.Ε. Πατρών (9 βαθμοί – 33,5 πόντοι)
- 3) Σ.Ο. Ρίου «Άγιος Γεώργιος (6 βαθμοί – 26,0 πόντοι)
- 4) Α.Σ.Ο.Ν. «Έπαχτος» (3 βαθμοί – 22,0 πόντοι)
- 5) Πατραϊκός Σ.Σ. (3 βαθμοί – 18,0 πόντοι)
- 6) Σ.Σ.Α.Σ. Αγίου Βασιλείου Ρίου (0 βαθμοί – 14,0 πόντοι)

#### **Β) Ένωση Σκακιστικών Σωματείων Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας (Ε.Σ.Σ.ΚΕ.ΔΥ.Μ.)**

Ο Π.Ο.Α. Κ.Δ. Μακεδονίας 2014 ολοκληρώθηκε την Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2014. Η τελική βαθμολογία είναι η εξής:

- 1) Σ.Ο. Πτολεμαΐδας Πτολεμαΐος (9 βαθμοί – 36,0 πόντοι)
- 2) Σ.Ο. Κατερίνης (9 βαθμοί – 30,5 πόντοι)
- 3) Σ.Α. Πτολεμαΐδας Σκακιστάκος (6 βαθμοί – 26,0 πόντοι)

Έτσι, πρωταθλητής Κ.Δ. Μακεδονίας 2014 αναδείχθηκε ο **Σ.Ο. Πτολεμαΐδας Πτολεμαΐος**, που συγκέντρωσε περισσότερους πόντους από τον ισόβαθμό του Σ.Ο. Κατερίνης και έτσι επιστρέφει στην Α' Εθνική κατηγορία.

#### **Γ) Ένωση Σκακιστικών Σωματείων Θεσσαλονίκης-Χαλκιδικής (Ε.Σ.Σ.Θ.-Χ.)**

Στον Π.Ο.Α. της Ε.Σ.Σ.Θ.-Χ. 2014, μετά από 7 γύρους η βαθμολογία έχει ως εξής:

- 1) Παναθητικός Σ.Φ. Συκεών (14 βαθμοί – 45,5 πόντοι)
- 2) Σ.Ο. Πολίχνης (12 βαθμοί – 50,0 πόντοι)

- 3) Ε.Σ. Καλαμαριάς (9 βαθμοί – 41,0 πόντοι)
- 4) Σκακ. Παρέμβαση Τριανδρίας (9 βαθμοί – 39,0 πόντοι)
- 5) Χ.Α.Ν. Καλαμαριάς (8 βαθμοί – 43,0 πόντοι)

Ο πρωτοπόρος και αήττητος **Παναθητικός Σ.Φ. Συκεών**, έχει να αντιμετωπίσει ακόμα τις ομάδες των Σ.Ο. ΣΑΧ Θεσσαλονίκης και Σ.Σ. Πεύκων και προβάλλει ως το απόλυτο φαβορί για την πρώτη θέση.

#### **Δ) Ένωση Σκακιστικών Σωματείων Νομού Αττικής (Ε.Σ.Σ.Ν.Α.)**

Ένας γύρος απομένει για την ολοκλήρωση του Π.Ο.Α. της Ε.Σ.Σ.Ν.Α. 2014 και η κατάσταση στην κορυφή του ομίλου είναι ιδιαίτερα μπερδεμένη. Συγκεκριμένα, η βαθμολογία έχει ως εξής:

- 1) Σ.Ο. Κορυδαλλού (11 βαθμοί – 43,5 πόντοι)
- 2) Α.Ο. Ζήνων Γλυφάδας (11 βαθμοί – 41,5 πόντοι)
- 3) Πειραιϊκός Ο.Σ. (10 βαθμοί – 36,5 πόντοι)\*
- 4) Σ.Μ.Σ. Ελευσίνας (10 βαθμοί – 41,0 πόντοι)
- 5) Σ.Ο. Νέας Φιλαδέλφειας (7 βαθμοί – 32,0 πόντοι)\*

\* το αποτέλεσμα της αναμέτρησης Σ.Ο. Νέας Φιλαδέλφειας – Πειραιϊκός Ο.Σ. του 8<sup>ου</sup> γύρου δεν έχει ληφθεί υπόψη.

#### **Ε) Ένωση Σκακιστικών Σωματείων Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης (Ε.Σ.Σ.Α.Μ.-Θ.)**

Μετά την ολοκλήρωση της πρώτης φάσης (υπενθυμίζεται ότι ο όμιλος διεξάγεται με σύστημα πουλ διπλών συναντήσεων και τη συμμετοχή 4 ομάδων), η μοναδική αήττητη ομάδα είναι ο **Σ.Ο. Ξάνθης**. Η βαθμολογία έχει ως εξής:

- 1) Σ.Ο. Ξάνθης (6 βαθμοί – 21,5 πόντοι)
- 2) Μ.Γ.Σ. «Εθνικός» Αλεξ/πολης (4 βαθμοί – 17,0 πόντοι)
- 3) Πνεύμαθλον Καβάλας (2 βαθμοί – 13,5 πόντοι)
- 4) Α.Ο. Ορεστιάδας (0 βαθμοί – 8,0 πόντοι)

## **Θα γίνουν...**

### **Τουρνουά Διεκδικητών 2014**

Το τουρνουά διεκδικητών για το νέο κύκλο του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος θα πραγματοποιηθεί στο Khanty-Mansiysk της Ρωσίας στο διάστημα από 13 μέχρι 31 Μαρτίου 2014. Μετά και την επιβεβαίωση του πρώην Παγκόσμιου Πρωταθλητή V. Anand ότι θα αγωνιστεί κανονικά, οι συμμετέχοντες θα είναι οι εξής:

- 1) Ο **V. Anand**, ως ηττημένος στον τελικό του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος 2013.
- 2) Οι **V. Kramnik** και **D. Andreikin**, ως οι δύο πρώτοι νικητές του Παγκοσμίου Κυπέλλου 2013.
- 3) Οι **V. Topalov** και **S. Mamedyarov**, ως οι δύο πρώτοι της σειράς F.I.D.E. Grand Prix 2012-2013.
- 4) Οι **L. Aronian** και **S. Karjakin**, ως οι δύο καλύτεροι σκακιστές με βάση το μέσο όρο ELO από τον Αύγουστο του 2012 μέχρι και τον Ιούλιο του 2013.
- 5) Ο **P. Svidler**, ως ο επιλαχών της οργανωτικής επιτροπής (η λεγόμενη «wild card»).

Το τουρνουά θα διεξαχθεί με σύστημα πουλ διπλών συναντήσεων και ο νικητής θα κληθεί να αντιμετωπίσει τον Παγκόσμιο Πρωταθλητή **M. Carlsen** σε ματς που θα λάβει χώρα το Νοέμβριο του 2014. Περισσότερα στη σελίδα: <http://candidates2014.fide.com/>.

## Ο Καλός, ο Κακός και ο... Όμορφος! (Μέρος 2<sup>ο</sup>)

του  
Νίκου Ντίρλη

Μετά το εισαγωγικό πρώτο μέρος, ήρθε η στιγμή να εξετάσουμε μερικές πρόσφατες εκδόσεις πάνω στο θέμα της στρατηγικής.

Θα ήθελα να ξεκινήσω από ένα πρόσφατο βιβλίο μιας φρέσκιας σειράς που έχει τον τίτλο **Move by Move** από τον εκδοτικό οίκο *Everyman*. Σκοπός αυτής της σειράς είναι να προσφέρει «μια ιδανική πλατφόρμα για την μελέτη του Σκακιού. Με τη διαρκή προσκλήση στον αναγνώστη να απαντήσει ερωτήματα που θέτονται στο βιβλίο, η σειρά 'κίνησης προς κίνηση' ενθαρρύνει την ανάπτυξη και εξάσκηση βασικών ικανοτήτων...» (από το οπισθόφυλλο των βιβλίων της σειράς). Μέλος αυτής της σειράς είναι και ο τίτλος **Chess Strategy** από τον IM Adam Hunt.



Ο συγγραφέας χωρίζει το υλικό σε κεφάλαια όπως «Ο έλεγχος του κέντρου», «Προστατεύοντας τον Βασιλιά», «Πλεονέκτημα στην Ανάπτυξη», «Κλασικοί σχηματισμοί πιονιών»,

«Αδύνατα τετράγωνα», «Βελτιώνοντας το χειρότερο κομμάτι» κτλ. Στη συνέχεια παρουσιάζει ολοκληρωμένες παρτίδες από το κάθε θέμα και στο κείμενο ανά τακτά διαστήματα δίνονται ερωτήσεις προς απάντηση από τον αναγνώστη.

Η σειρά εξέτασης των κεφαλαίων αυτών καθώς και μια πρώτη γενική ματιά στο στυλ του σχολιασμού και το είδος των ερωτήσεων που θέτονται, δίνει την εντύπωση ενός βιβλίου που απευθύνεται σε παίχτες χαμηλής δυναμικότητας που χρειάζονται μια εισαγωγή στα στρατηγικά αυτά θέματα. Παρ' όλα αυτά, κοιτώντας τις λεπτομέρειες θα διαπιστώσει κανείς πως τα πράγματα δεν είναι ακριβώς έτσι. Το πρώτο παράδειγμα του πρώτου κεφαλαίου στο βιβλίο ξεκινά κάπως έτσι:

**Ρέτι- Σταρκ, Βιέννη 1910**

**1.ε4 ε5 2.Ιζ3 Ιγ6 3.Αβ5**

(εδώ υπάρχει ένας γενικόλογος σχολιασμός περί της Ισπανικής Παρτίδας)

**4...Ιζ6 4.Ο-Ο**

Αξίζει να παρατηρήσουμε πως μετά από 4.Αχγ6 βχγ6 5.Ιχε5 ο Μαύρος απαντά με το τυπικό 5...Βδ4! 6.Ιζ3 Βχε4+ 7.Βε2 Βχε2+ 8.Ρχε2 με καλό παιχνίδι για τον Μαύρο λόγω των δύο Αξιωματικών και του ασφαλέστερου Βασιλιά.

...

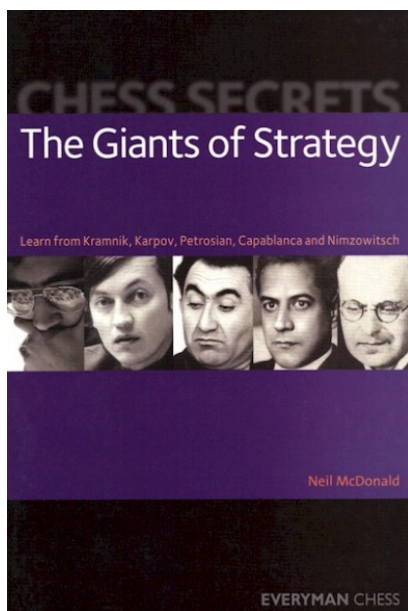
Έχω αρκετή εμπειρία πάνω στη διδασκαλία αρχάριων παιχτών για να παρατηρήσω αμέσως το πρόβλημα με το παραπάνω απόσπασμα. Τι σημαίνει «καλό παιχνίδι λόγω των δύο Αξιωματικών;» και τι σημαίνει «ασφαλέστερος Βασιλιάς» σε αυτή τη θέση; Προφανώς ο συγγραφέας θεωρεί πως οι αναγνώστες του γνωρίζουν αυτές

τις έννοιες αφού τις αναφέρει έτσι απλά χωρίς σχολιασμό. Αν είναι έτσι γιατί παρουσιάζονται στη συνέχεια του βιβλίου σε εισαγωγική μορφή; Αυτό το δείγμα κακής οργάνωσης, κακού σχολιασμού και γενικότερα εκπαιδευτικής αντίληψης δεν είναι ένα μεμονωμένο περιστατικό σε αυτό το βιβλίο. Συγκεκριμένα το πρώτο κεφάλαιο είναι χαρακτηριστικό για το πόσο άσχημα ο συγγραφέας διάλεξε τα παραδείγματά του σε όλο το βιβλίο. Ο προσανατολισμός του βιβλίου είναι μπερδεμένος, τα γενικότερα στοιχεία μπλέκονται με τα συγκεκριμένα, χρησιμοποιούνται έννοιες ως δεδομένες που παρουσιάζονται στη συνέχεια με πολύ μπερδεμένο τρόπο και οι πρακτικές συμβουλές που δίνονται είναι κάκιστες! Μία από αυτές είναι να αντιμετωπίζεται το Γκαμπί του Βασιλιά (1.ε4 ε5 2.ζ4) με την κίνηση 2...Αγ5. Μπορεί αντικειμενικά η κίνηση αυτή να μην είναι κακή, αλλά για ένα αρχάριο παίχτη είναι τουλάχιστον ριψοκίνδυνη και το παραμικρό λάθος θα οδηγήσει σε θέσεις όπου το κέντρο του Λευκού μπορεί να διαλύσει τη θέση του Μαύρου με μεγάλη άνεση.

Υπάρχουν παραδείγματα με μεγάλο ενδιαφέρον και υλικό άξιο μελέτης στο βιβλίο, αλλά ο συγγραφέας δίνει την εντύπωση κάποιου που έχει πολύ μικρή εμπειρία (ή καθόλου!) στην προπονητική. Αντίθετα, στο επόμενο βιβλίο που θα δούμε, ο συγγραφέας έχει τεράστια εμπειρία σε αυτό τον τομέα.

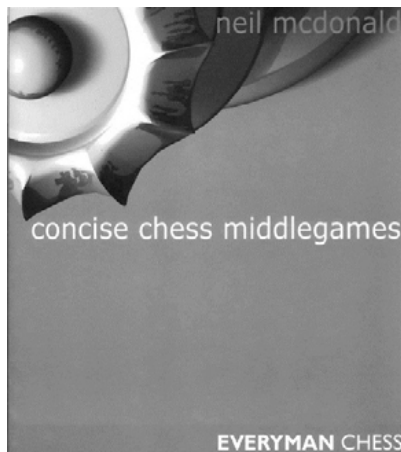
Η σειρά *Chess Secrets*, πάλι από την *Everyman* έχει σαν ιδέα την παρουσίαση παιχτών που επηρέασαν την ανάπτυξη σε ένα συγκεκριμένο τομέα του παιχνιδιού. Δύο από αυτά τα βι-

βλία που έχω στη βιβλιοθήκη μου έχουν γραφτεί από τον GM McDonald, ο οποίος είναι γνωστός σαν «ο πιο αδύναμος GM στην Μ. Βρετανία» (όντως, η αξιολόγησή του πλέον παραπέμπει σε IM ακόμα και FM) αλλά κατά την άποψή μου, κάθε βιβλίο του είναι ένα πραγματικό αριστούργημα. Το ένα από αυτά τα δύο βιβλία αναφέρεται στο *Στρατηγικό Παιχνίδι* (εκδόθηκε το 2007) και το άλλο στο *Δυναμικό Παιχνίδι* (και θα παρουσιαστεί σε άλλη σειρά άρθρων).



Σε αντίθεση με τον IM Hunt, ο McDonald κάνει την ιδανική -κατά την άποψή μου- κατηγοριοποίηση για ένα τέτοιου είδους βιβλίο. Ξεκινάει πρώτα από την παρουσίαση της «Ανοικτής Στήλης» και προχωρά στα «Δυνατά Τετράγωνα σε Ανοικτές Στήλες» πριν μιλήσει για «Γενικότερο Σχεδιασμό» και έπειτα προχωρήσει σε θέματα πιονοδομών, μπλοκαρίσματος και προφύλαξης. Τα παραδείγματά του πηγάζουν από το απλό στο περίπλοκο και από το γενικό στο συγκεκριμένο, χτίζοντας πάνω σε έν-

νοιες που παρουσιάστηκαν προηγουμένως. Προφανώς, αυτή η σειρά παρουσίασης είναι επηρεασμένη από αυτή που επέλεξε ο Νίμζοβιτς στο «*Σύστημά Μου*», ο οποίος σαν παίχτης είναι ένας από αυτούς που διάλεξε ο McDonald για να παρέχουν τα παραδείγματα που εξυπηρετούν την παρουσίασή του. Οι υπόλοιποι είναι οι Κάρποβ, Καπαμπλάνκα, Πετροσιάν και Κράμνικ και σίγουρα δεν επιλέχτηκαν τυχαία μια που ο καθένας είχε ένα ξεχωριστό στυλ και ξεχωριστό τρόπο που αντιμετώπιζε παρόμοιες θέσεις. Ο Mc Donald μας εισάγει στα στυλ αυτά των παιχτών με πολύ ωραίο τρόπο στο εισαγωγικό πρώτο του κεφάλαιο. Επίσης εξαιρετικά χρήσιμη είναι η παραπομπή στα έργα που άφησαν πίσω τους αυτοί οι παίχτες (με εξαίρεση τον Κράμνικ που έχει καιρό ακόμα πριν αρχίσει να γράφει βιβλία!).



Να σημειώσω πως ο ίδιος συγγραφέας παρουσιάζει θέματα στρατηγικής και σε ένα άλλο βιβλίο του με πολύ καλή δομή, το *Concise Chess Middlegames* (γραμμένο το 2004), ένα μικρό βιβλίο στέπης 12x12 εκατοστών που θα αποτελέσει εξαιρετικό βοήθημα των προπονητών που θα το συμβουλευτούν για το πως θα παρουσιάσουν

αρκετές από αυτές τις δύσκολες έννοιες του Στρατηγικού παιχνιδιού στους αρχάριους μαθητές τους.

Όσο αφορά τα βιβλία που απευθύνονται σε παίχτες χαμηλότερης δυναμικότητας, δεν θα μπορούσα παρά να μνημονεύσω τα κλασικά έργα «*My System*» του Νίμζοβιτς, «*Judgment and Planning in Chess*» από τον Όυβε και το «*300 Games of Chess*» του Τάρας. Ιδιαίτερα για το τελευταίο έχω να πω πως ήταν αυτό που έδωσε τον τίτλο *Praeceptor Mundi* (ο δάσκαλος του κόσμου) στον Γερμανό Δόκτωρ. Σε μια μελλοντική σειρά για τη βιβλιογραφία που αφορά τους παίχτες που μόλις έμαθαν τις κινήσεις, θα μιλήσουμε και για ένα άλλο βιβλίο για τον σπουδαίο αυτό δάσκαλο.

Στο επόμενο άρθρο θα μιλήσουμε για βιβλία που απευθύνονται σε παίχτες υψηλότερης δυναμικότητας, καθώς επίσης θα παρουσιάσω κάποιες από τις δικές σας προτάσεις.

Σ.Σ.: Υπενθυμίζεται ότι μπορείτε να στέλνετε προτάσεις για τα αγαπημένα σας βιβλία στρατηγικής στο email του κ. Ντίρλη ([ntirlis@yahoo.gr](mailto:ntirlis@yahoo.gr)). Μπορείτε να επιλέξετε είτε κάποιο πρόσφατο, είτε κάποιο κλασικό συνοδευόμενο από ένα σύντομο κείμενο που να δικαιολογεί αυτή την επιλογή. Μία από αυτές τις προτάσεις (κατά προτίμηση η πιο εμπεριστατωμένη!) θα κερδίσει αυτόν τον άτυπο διαγωνισμό και θα του αποσταλεί ένα αντίτυπο του βιβλίου *Playing The French Defence* (Quality Chess 2013).



## Συνδυασμοί από διάφορα ανοιχτά τουρνουά

17

Στη σελίδα αυτή παρουσιάζουμε 6 συνδυασμούς από παρτίδες που παίχτηκαν σε διάφορα ανοιχτά τουρνουά ανά τον κόσμο κατά τη διάρκεια του μήνα Φεβρουαρίου. Οι λύσεις των συνδυασμών θα παρουσιαστούν στο επόμενο τεύχος του ΕΛΛΣ.



1) Τα μαύρα μόλις έπαιξαν ...h6. Τι απάντησαν τα λευκά;



4) Πώς αξιοποίησαν τα πλεονεκτήματά τους τα λευκά;



2) Τα λευκά μόλις έπαιξαν Qh7. Τι παρέβλεψαν;



5) Παίζουν τα μαύρα και κερδίζουν.



3) Πώς αντιμετώπισαν το Nd4 τα λευκά;



6) Τα μαύρα εκμεταλλεύονται με διδακτικό τρόπο μια γνωστή αδυναμία του ίππου στα φινάλε...

## Η Φωτογραφία



(πηγή: ιστοσελίδα <http://www.zurich-cc.com/>)

**του**  
**Αλέξανδρου Δημητριάδη**

Στην φωτογραφία αυτού του μήνα, βλέπουμε τον Παγκόσμιο Πρωταθλητή, **Magnus Carlsen**, να παίζει σκάκι στην υπαίθρια σκακιάρα ενός πάρκου στην περιοχή **Lindenhof** της Ζυρίχης, στο περιθώριο της συμμετοχής του στο Zurich Chess Challenge 2014, στις αρχές Φεβρουαρίου.

Στα 23 του χρόνια, ο Νορβηγός GM είναι κάτι πολύ περισσότερο από ένας απλός πρωταθλητής, αφού κάθε δημόσια εμφάνισή του αποτελεί ένα **σημαντικό ειδησεογραφικό γεγονός**.

Όλη αυτή η δημοσιότητα, βέβαια, μόνο καλό μπορεί να κάνει στο άθλημά μας, το οποίο ακούγεται όλο και περισσότερο και γίνεται γνωστό **σε όλες τις γωνιές της γης** (ευτυχώς, στην Ελλάδα έχουμε και αρκετές εγχώριες επιτυχίες τα τελευταία χρόνια που συμβάλουν σε αυτήν την κατεύθυνση...).

Υπάρχουν, ωστόσο, αρκετοί που αμφιβάλλουν για το εάν και κατά πόσο ο Carlsen θα παραμείνει ανεπηρέαστος από όλον αυτόν το θόρυβο γύρω από το όνομά του, δεδομένου ότι οι διάφορες **μη-σκακιστικές υποχρεώσεις** του αυξάνονται επικίνδυνα (π.χ. την περασμένη εβδομάδα συμμετείχε σε εκδηλώσεις προώθησης του σκακιού **στη Βραζιλία**).

Σε κάθε περίπτωση, εντός του 2014 θα πρέπει να υπερασπιστεί το στέμμα του, απέναντι σε έναν αντίπαλο που θα γνωρίζουμε στα τέλη του μήνα, μετά την ολοκλήρωση του **τουρνουά των διεκδικητών**. Η πρώτη του πάντως εμφάνιση μετά το ματς απέναντι στον Anand ήταν άκρως επιτυχημένη από όλες τις απόψεις...