



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ποιός θα είναι ο νέος πρωταθλητής κόσμου;	1
Πρωταθλήτρια Ευρώπης η Νόβι Μπορ	1
ΕΛΛΣ	2
Βιβλίων Ανίχνευση	3-4
Ειδικές θ-εκδόσεις του ΕΛΛΣ	5



Ξεκινά, στις 9 Νοεμβρίου, στην Ινδία, το ματς Ανάντ-Κάρλσεν

Ποιός θα είναι ο νέος πρωταθλητής κόσμου;



Ο επίσηλος τίτλος του παγκόσμιου πρωταθλητή θα κριθεί, τον τρέχοντα μήνα, στην παραθαλάσσια πόλη (των 6,5 εκατ. κατοίκων) Σεννάι (Μαδράς) της νότιας Ινδίας.

Ο διεκδικητής 22χρονος Νορβηγός και θεωρητικό φαβορί Μάγκνους Κάρλσεν θα αντιμετωπίσει «εκτός έδρας» τον παγκόσμιο πρωταθλητή τον Ινδό Βισβανάθαν Ανάντ, γεννημένο στις 11/12/1969. Το ματς έχει προβλεπόμενη διάρκεια 12 παρτίδων και θα λήξει μόλις κάποιος συγκεντρώσει πρώτος τους 6,5 βαθμούς.

Σε περίπτωση ισόπαλου αποτελέσματος 6-6 θα ακολουθήσουν 4 παρτίδες ράπιντ (25' + 10''). Αν και πάλι προκύψει ισοπαλία, θα παιχθούν δύο 5λεπτα μπλιτς (συν 3'' ανά κίνηση). Σε περίπτωση και νέας ισοπαλίας θα παιχθούν άλλες δύο παρτίδες, με μέγιστο αριθμό τα 5 ματς-μπλιτς. Αν και πάλι δεν υπάρξει νικητής, ακολουθεί μία και μοναδική παρτίδα Αρμαγεδώνα!



Στα υπέρ του Νορβηγού είναι η ηλικία του, και η εξαιρετική τεχνική του στα φινάλε.

Στα υπέρ του Ανάντ είναι η

μεγάλη του εμπειρία και το ότι παίζει στο «σπίτι» του.

Αγνωστο είναι εάν το κλίμα θα επηρεάσει τον Κάρλσεν. Πάντως, το Νοέμβριο οι θερμοκρασίες κυμαίνονται μεταξύ 23 και 29 βαθμών Κελσίου, αλλά η βροχόπτωση είναι έντονη και μεγάλη, διπλάσια απ' ότι τους άλλους μήνες.



Το επίσημο σάιτ του ματς είναι: <http://chennai2013.fide.com/>

Η τελετή έναρξης θα γίνει στις 7/11 και η πρώτη παρτίδα θα ξεκινήσει στις 9/11. Το εισιτήριο εισόδου για όλο το ματς κοστίζει 247 Ευρώ , και 23,50 έως 29,50 για μία παρτίδα.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΚΑΚΙ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ ΕΣΟ

Αρχισυντάκτης και υπεύθυνος ύλης:
Βαγγέλης Βιδάλης
vidalis64@gmail.com

Συντακτική επιτροπή:
Στάθης Ευσταθόπουλος
Σωτήρης Λογοθέτης

Ηλεκτρονική διεύθυνση επικοινωνίας:
info@chessfed.gr

τηλ: 210 9234342

Εκπληξη στο σκακιστικό champions league

Πρωταθλήτρια Ευρώπης η Νόβι Μπορ

Στη Ρόδο έγινε από τις 20 έως τις 26 Οκτωβρίου το Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα πρωταθλητριών συλλόγων, όπεν και γυναικών.

Η στέχικη ομάδα Νόβι Μπορ –που ιδρύθηκε μόλις πριν 10 χρόνια- αναδείχθηκε πρωταθλήτρια Ευρώπης, με τους Ναβάρα, Βοϊτασζεκ, Λαζνίκα, Σασικιράν, Χρόσεκ Μπάρτελ και Σβεκ – 4 Τσέχοι,

2 Πολωνοί κι ένας Ινδός) Στις γυναίκες πρωταθλήτρια αναδείχθηκε η σουπέρ-ομάδα του Μόντε Κάρλο. Από ελληνικής πλευράς, το Περιστέρι τερμάτησε 16^ο (με 4 νίκες και 3 ήττες, Παπαϊωάννου, Μπανίκας, Χαλκιάς, Τζερμιαδιανός, Σανδάλκης, Σταθόπουλος, Μιχαηλίδης και Ιω. Μπέλλος) και ο «οικοδεσπότης» Ιπότης Ρόδου, στην 53η θέση.



Δεξιά, η πρώτη σκακίρα της πρωταθλήτριας Νόβι Μπορ, ΜΔΜ Ντέβιντ Ναβάρα.

ΕΛΛΣ



Αν και το ΕΛΛΣ θεωρεί ότι μόνο με τις συλλογικές και τις συστηματικές προσπάθειες και την ανιδιοτελή συνεισφορά όλων μας, το ελληνικό σκάκι θα ξεπεράσει τα τρέχοντα ποικίλα προβλήματά του, εν τούτοις δεν μπορεί να μην σχολιάσει τις υποκριτικές επιδόσεις ελαχίστων σχετικά με τα οικονομικά θέματα της ΕΣΟ.

Παρ' ότι είναι γνωστό σε όλους ότι η ΓΓΑ έχει περικόψει σε εξωφρενικό βαθμό τις επιχορηγήσεις προς τις αθλητικές Ομοσπονδίες, παρ' ότι είναι εξ ίσου γνωστό πως η ΕΣΟ δεν θα μπορούσε να λειτουργήσει εάν δεν υπήρχαν οι δωρεές του Ιβάν Σαββίδη και εταιρειών του προς αυτήν- και αυτές δεν προέκυψαν χωρίς προσπάθεια-, εν τούτοις κάθε φορά που τίθεται κάποιο θέμα αυτοχρηματοδότησης του ελληνικού σκακιού, οι ελάχιστοι μειοψηφούντες εφορμούν κατά της διοίκησης της ΕΣΟ που «θέλει να επιβάλει χαράτσια στους σκακιστές».



ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΟΞΥΓΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟ ΕΛΛΣ

Το ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΚΑΚΙ είναι για σας! Για την προβολή του έργου των σωματείων και των σκακιστών. Όπως ίσως έχετε διαπιστώσει από τα προηγούμενα τεύχη, μας ενδιαφέρει να προβληθούν οι σύλλογοι και το έργο τους, τα τουρνουά τους, οι παρεμβάσεις τους στις τοπικές κοινωνίες. Παρουσιάστε το σύλλογό σας, την ιστορία του, τις επιτυχίες του, τα φυτώριά του, τους σκακιστές του.

Είναι πολύ σημαντικό να γνωρίζει η σκακιστική κοινότητα τις δράσεις των σωματείων-μελών της.

Ο,τι διαβάζετε είναι αποκλειστικά το αποτέλεσμα εθελοντικής δουλειάς.

Το εάν έχει η ΕΣΟ τους αναγκαίους πόρους, ποσώς τους ενδιαφέρει. «Ας κλείσει» είναι η απάντησή τους και φυσικά το ερώτημα «έχετε υπ' όψη σας κάποιο άθλημα που να μην έχει Ομοσπονδία στον κόσμο ολόκληρο;» παραμένει αναπάντητο.

Παραμένουν αναπάντητα και πολλά άλλα ερωτήματα όπως «οι περισσότεροι σύλλογοι λειτουργούν με ίδιους πόρους, γιατί μικρό τμήμα των πόρων της ΕΣΟ να μην προέρχεται από τους σκακιστές;». Αν και σ' αυτό δόθηκε απάντηση: «οι μαθητές δεν έχουν ούτε ένα Ευρώ για να φάνε κουλούρι»... Και βέβαια υπάρχουν πράγματι μαθητές που δεν έχουν αυτό το Ευρώ. Πλην όμως σύλλογοι εισπράττουν ορισμένες φορές έως και 300 Ευρώ το χρόνο για τις προπονήσεις που προσφέρουν στα παιδιά, Ενώσεις και σωματεία έχουν θεσπίσει παράβολα για συμμετοχή σε αγώνες που αρκετές φορές είναι δυσανάλογα υψηλά ή αδικαιολόγητα για το επίπεδο και το είδος της διοργάνωσης.

Φωνές, γκρίνια, διαμαρτυρίες (πάντα από τους ίδιους λίγους) γιατί η ΕΣΟ δεν μπορεί πλέον να καλύπτει το 1,50 Ευρώ του διεθνούς ΕΛΟ προς τη FIDE. Απόλυτη σιωπή όταν κάποιος βάζει παράβολο 10 Ευρώ για ένα ράπιντ μίας ημέρας, ή 50 Ευρώ για ένα όπεν τουρνουά, ή εκατοντάδες ευρώ ετήσια συνδρομή.

Ας σταματήσει πλέον αυτή η υποκρισία να είναι τόσο χυδαία και ανούσια. Η ουσιαστική ελπίδα για κάτι καλύτερο θα προκύψει όταν όλοι μας γίνουμε πιο υπεύθυνοι, πιο δημιουργικοί και αλληλέγγυοι μεταξύ μας. Η «φθηνή» κριτική δεν βοηθά. Αντιθέτως, η ανάληψη ευθυνών, η κατάθεση προτάσεων και η συνεργασία μπορούν ν' ανοίξουν δρόμους για κάτι ελπιδοφόρο.

Θεωρούμε πως με τη συμβολή όλων, το ΕΛΛΣ μπορεί συνεχώς να βελτιώνεται, να εμπλουτίσει την ύλη του και ίσως μετεξελιχθεί σ' ένα πλήρες σκακιστικό περιοδικό.

Όμως, χωρίς τις συνεργασίες σωματείων και σκακιστών το ΕΛΛΣ δεν μπορεί να συνεχίσει να υφίσταται διότι –πολύ απλά– δεν είναι αυτοσκοπός η ύπαρξή του, αλλά η αποτύπωση των δραστηριοτήτων και της δυναμικής της σκακιστικής κοινότητας. Αν αυτή δεν δημοσιοποιεί τις προσπάθειές της, τότε και το ΕΛΛΣ αποδυναμώνεται και «ξεθωριάζει».



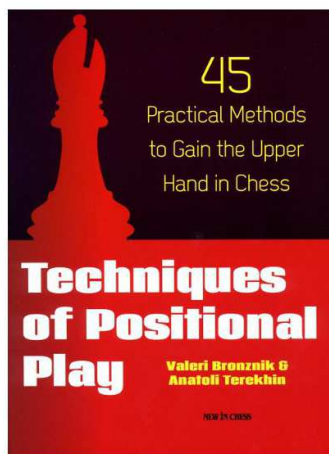
Σας υπενθυμίζουμε ότι το ΕΛΛΣ ολοκληρώνει την έκδοσή του, με την παρούσα συντακτική ομάδα, τον επόμενο μήνα. Συνεπώς, κάθε σκακίστρια ή σκακιστής που ενδιαφέρεται να συνεισφέρει στη συνέχιση αυτής της προσπάθειας, μπορεί να εκδηλώσει το ενδιαφέρον του στην ΕΣΟ.

Techniques of Positional Play

45 Practical Methods to Gain the Upper Hand in Chess

Valeri Bronznik, Anatoli Terekhin

New in Chess, 2013, 254 σελίδες



Games» (Dover, 2001) αγνοήθηκε από τη βιβλιογραφία. Να κάνω σε αυτό το σημείο μια μικρή παρένθεση για την αποσαφήνιση της διάκρισης του «ποζισιονέλ παιχνιδιού» (ή «παιχνιδιού θέσεων» όπως μας το δίδαξε ο Σιαπέρας) από το «στρατηγικό παιχνίδι» που στο μυαλό των περισσότερων από εμάς είναι ένα και το αυτό. Στο επίσης εξαιρετικό και πρόσφατο βιβλίο του καλού μου φίλου και συνάδελφου Jacob Aagaard «Positional Play» ο συγγραφέας εξηγεί τη διαφορά ανάμεσα σε αυτές τις δύο έννοιες με μεγαλύτερη λεπτομέρεια, εδώ όμως αρκεί να πω πως ενώ το «στρατηγικό παιχνίδι» αφορά μακρόπνοο σχεδιασμό και αφαιρετική σκέψη, το «ποζισιονέλ παιχνίδι» αφορά βραχυπρόθεσμες και πολύ συγκεκριμένες ενέργειες.

Οι συγγραφείς του βιβλίου είναι ο Ρώσος Fide Master Terekhin και ο Ουκρανός IM Bronznik. Ο Terekhin είναι σχετικά άγνωστος εκτός Ρωσίας, αλλά στη χώρα του είναι αρκετά γνωστός και επιτυχημένος προπονητής και συγγραφέας ενός μικρού ποζισιονέλ εγχειριδίου. Προσωπικά είχα κάποτε την ευκαιρία να βρω ένα άρθρο του Terekhin σε μια Ρώσικη ιστοσελίδα το οποίο με είχε εντυπωσιάσει από το επίπεδο ανάλυσης και εύληπτης παρουσίασης. Από την άλλη πλευρά, ο Bronznik είναι ένας από τους πολύ συμπαθείς προς εμένα συγγραφείς. Το πρώτο του βιβλίο που πήρα στα χέρια μου ήταν το «Chigorin Defence», γραμμένο στα 2005, αφιερωμένο σε αυτή την ενδιαφέρουσα άμυνα εναντίον του

Γκαμπί της Βασίλισσας στο οποίο η ποιότητα της δουλειάς του συγγραφέα είναι εμφανής και γι' αυτό σύντομα απέκτησα και δικά του και κανένα δεν με απογοήτευσε. Το τελευταίο του βιβλίο ανοιγμάτων ήταν το «Beating the Guerillas» όπου εξετάζει με εντυπωσιακή λεπτομέρεια κάποιες σπάνιες συνέχειες και άμυνες για τους σπαδούς του 1.δ4. Αυτό είναι το πρώτο του βιβλίο, από όσο γνωρίζω, που δεν αφορά την φάση του ανοίγματος. Από ότι φαίνεται ο Bronznik πρότεινε στον εκδοτικό οίκο να μεταφράσει και να επιμεληθεί το Ρώσικο ποζισιονέλ εγχειρίδιο του Terekhin για μία έκδοση στην αγγλική γλώσσα και ακριβώς αυτό και έγινε.

Το βιβλίο χωρίζεται σε 11 κεφάλαια, με τα 10 από αυτά να αφορούν τη «θεωρία» και με το τελευταίο αφιερωμένο σε ασκήσεις για τον αναγνώστη. Μερικά από τα κεφάλαια του βιβλίου είναι «Περιορίζοντας τα κομμάτια του αντιπάλου», «Τεχνικές που αφορούν ανοικτές στήλες», «Χρησιμοποιώντας τον Βασιλιά» κτλ. Κάθε κεφάλαιο χωρίζεται σε «τεχνικές». Για παράδειγμα στο πρώτο κεφάλαιο «Περιορίζοντας τα κομμάτια του αντιπάλου» έχουμε τεχνικές όπως «περιορίζοντας τον Ίππο στο η3», «Σε ποίο χρώμα πρέπει να τοποθετηθούν τα πιόνια» κτλ. Κάθε «τεχνική» παρουσιάζεται μέσα από μια σειρά παραδειγμάτων, πολλά από τα οποία είναι γνωστά και κλασικά, συνήθως πηγαίνοντας από το πιο απλό στο πιο σύνθετο. Η παρουσίαση των παραδειγμάτων γίνεται με τον μικρότερο δυνατό αριθμό από βαριάντες.

ΤΟΥ
ΝΙΚΟΥ ΝΤΙΡΑΗ

Αυτό τον μήνα επέλεξα να μεταφέρω τις εντυπώσεις μου στους αναγνώστες του «Ελληνικό Σκάκι» από ένα πολύ ενδιαφέρον βιβλίο που κυκλοφόρησε πρόσφατα από τον εκδοτικό οίκο New in Chess.

Ο τίτλος «Τεχνικές Ποζισιονέλ Παιχνιδιού, 45 πρακτικές μέθοδοι» μας προδιαθέτει για κάλυψη σε ένα αντικείμενο του παιχνιδιού που ίσως μετά το πολύ καλό βιβλίο του Gelfer «Positional Chess Handbook: 495 Instructive Positions from Grandmaster

Όπως μάλλον έχετε ήδη καταλάβει, η παραπάνω δομή είναι πολύ ελκυστική. Για παράδειγμα στο βιβλίο του Gelfer που ανέφερα παραπάνω (και το προτείνω ανεπιφύλακτα) τα κεφάλαια είναι πιο γενικά όπως «Ίππος εναντίον Αξιωματικού» μέσα στα οποία μπορεί να υπάρχουν πλήθος από βασικές τεχνικές που δεν κατηγοριοποιούνται με τον συστηματικό τρόπο που προσπαθούν να το κάνουν οι Terekhin/Bronznik. Παρ'όλα αυτά οι τελευταίοι θεωρούν ως δεδομένο ότι ο αναγνώστης κατέχει ήδη βασικές γενικές γνώσεις του ποζισιονέλ παιχνιδιού. Ίσως σε ένα τέτοιο βιβλίο των 250 σελίδων, επιπλέον 50-100 σελίδες όπου θα εξετάζονταν πιο γενικά και βασικά παραδείγματα σαν εισαγωγή στα κεφάλαια που ακολουθούν, να έκαναν το παρόν ένα αρκετά πιο χρήσιμο ανάγνωσμα σε μεγαλύτερο εύρος σκακιστών. Επίσης πολλές σελίδες θα μπορούσαν να «εξοικονομηθούν» αν δεν επαναλαμβάνονταν παραδείγματα πανομοιότυπα, ή ακόμα και τεχνικές που θα μπορούσαν να παρουσιάζονταν με ένα και μοναδικό πρακτικό παράδειγμα, το πολύ δύο (πχ γιατί τόσα πολλά παραδείγματα όπου ένας Ίππος στην άκρη περιορίζεται από έναν Αξιωματικό στην ίδια οριζόντια ή στήλη;).

Παρ'όλη την ελκυστική δομή και την καλή δουλειά των δύο συγγραφέων, σε έναν πιο έμπειρο σκακιστή ή/και προπονητή αρκετές μικρές «ατέλειες» είναι εμφανείς (έχω στα χέρια μου μια λίστα από αυτές από 2-3 ισχυρούς προπονητές που δούλεψαν στο βιβλίο), ιδιαίτερα στα πρώτα κεφάλαια. Για παράδειγμα, στην παρουσίαση της προαναφερθείσας τεχνικής με τον Αξιωματικό να περιορίζει τον Ίππο, είναι πολύ γνωστό πως αν μεταξύ τους παρεμβάλονται 2 κενά τετράγωνα ο Ίππος είναι ουσιαστικά φυλακισμένος. Όμως οι συγγραφείς δεν αναφέρονται καθόλου σε αυτή την κοινή γνώση. Επίσης σε πολλά γνωστά παραδείγματα, επίσης πασίγνωστες αναφορές λείπουν: το παράδειγμα 3.6 (σελ 26) δεν είναι πλήρες αν δεν αναφερθεί η πασίγνωστη παρτίδα Πετροσιάν-Φίσερ, Candidates 1971, ή το 16...Παγ8!

(πρόταση του Νίμζοβιτς) στην ανάλυση του παραδείγματος 5.7 (μετά από 13...Αχζ4!).

Η προσωπική μου άποψη είναι πως για ένα φιλόδοξο μαθητή ή προπονητή που θέλει να δημιουργήσει μια ισχυρή βάση πάνω στο ποζισιονέλ παιχνίδι, αυτό το βιβλίο είναι μια εξαιρετική βοήθεια, αλλά δεν αρκεί από μόνο του! Το «Positional Play» του Aagaard προσφέρει μια στέρεα θεωρητική βάση και βασίζεται στις πολλές -μέτριας δυσκολίας - ασκήσεις, ενώ το βιβλίο των Terekhin/Bronznik κατηγοριοποιεί πολλές συγκεκριμένες πρακτικές τεχνικές με ελκυστικό τρόπο. Μαζί με ένα βιβλίο όπως αυτό του Gelfer που το έχω αναφέρει ήδη πολλές φορές (ή άλλα παρόμοια που κυκλοφορούν αρκετά), μπορείτε να δημιουργήσετε μια ολοκληρωμένη βάση για μελέτη!

Η βαθμολογία μου: 5/7

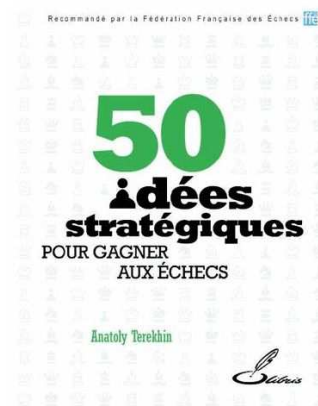


Επεξήγηση της κλίμακας 1-7

- 1: προς αποφυγή
- 2: με πολλές αδυναμίες
- 3: μέτριο
- 4: καλό
- 5: πολύ καλό
- 6: πάρα πολύ καλό
- 7: εξαιρετικό



Αναφέρουμε, με την ευκαιρία, κι' ένα άλλο βιβλίο –σε Γαλλική μετάφραση- του Τερέχιν: «50 στρατηγικές ιδέες για να κερδίζετε στο σκάκι», εκδόσεις Olibris, 2013, 274 σελ.



ΚΑΛΕΝΤΑΡΙ ΤΟΥΡΝΟΥΑ

ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ όλοι οι σύλλογοι που διοργανώνουν τουρνουά εθνικής ή περιφερειακής εμβέλειας, να στέλνουν τις παρακάτω πληροφορίες στο μέιλ info@chessfed.gr ώστε το τουρνουά τους να καταχωρείται στο σχετικό καλεντάρι του σάιτ της ΕΣΟ:

Όνομασία τουρνουά, είδος (όπεν, πουλ, ...), αριθμός γύρων, τόπος και ημερομηνίες διεξαγωγής, τυχόν παράβολο συμμετοχής, σύνολο επάθλων, τηλ. αρμόδιου και σάιτ / μέιλ για πληροφορίες.

ΕΙΔΙΚΕΣ e-ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΚΑΚΙΟΥ»

4ο Grand Prix
της FIDE
Θεσσαλονίκη, 22/5 – 3/6/2013

3ο Grand Prix
της FIDE
ΤΣΟΥΓΚ, ΕΛΒΕΤΙΑ, 17/4 – 1/5/2013

Mémorial Alekhine
Μεμοριαλ Αλεξάνδρα Αλεχίνα
ΠΑΡΙΣΙ – ΑΓΙΑ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ, 21/4 – 1/5/2013

ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΤΩΝ ΔΙΕΚΔΙΚΗΤΩΝ
ΛΟΝΔΙΝΟ, 15/3 – 1/4/2013

ΜΠΟΥΛΕΤΙΝ
Βάικ Αν Ζε, 12-27 / 1 / 2013

Θα τις βρείτε στην ιστοσελίδα:

<http://www.chessfed.gr/ellskaki>

όπως και όλα τα τεύχη του ΕλλΣ που έχουν εκδοθεί έως σήμερα