



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τι αποφασίστηκε στη Γ.Σ. και το Δ.Σ. της ΕΣΟ	1, 10
Πρωταθλήτρια κόσμου η Γου Χιφάν	1, 5-7
Το σκάκι εντάσσεται στα αθλήματα του σχολικού αθλητισμού	2
ΕΛΛΣ,	2
17 Έλληνες στα Ευρωπαϊκά Νεανικά	3
Παγκόσμια πρωταθλήματα -20, Με 7,5 β. οι Αντ. Παυλίδης και Κατ. Παυλίδου	4
Ο.Φ.Η.: Στην κορφή του Ψηλορείτη	8-9
Έγιναν, γίνονται, θα γίνουν	10
Βιβλίων Ανίχνευση	11-13
Σκάκι στον ... Αρη	13
Η φωτογραφία	14

## ΒΙΒΛΙΩΝ ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ:

**Βασίλης**

**Κοτρωνιάς:**

**Ινδική Άμυνα του Βασιλιά – τόμος 1**

## ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΚΑΚΙ

### ΜΗΝΙΑΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ ΕΣΟ

Αρχισυντάκτης και υπεύθυνος ύλης:  
Βαγγέλης Βιδάλης  
[vidalis64@gmail.com](mailto:vidalis64@gmail.com)

Συντακτική επιτροπή:  
Στάθης Ευσταθόπουλος  
Σωτήρης Λογοθέτης

Ηλεκτρονική διεύθυνση επικοινωνίας:  
[info@chessfed.gr](mailto:info@chessfed.gr)

τηλ: 210 9234342



Έγιναν στις 21 Σεπτεμβρίου, στην Αθήνα

## Τι αποφασίστηκε στη Γ.Σ. και το Δ.Σ. της ΕΣΟ

Πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, 21 Σεπτεμβρίου 2013 η Γενική Συνέλευση της Ομοσπονδίας με θέμα την ψήφιση του προϋπολογισμού της ΕΣΟ για το 2014. Παραβρέθηκαν 28 αντιπρόσωποι σωματείων και με ψήφους 24 υπέρ, 2 κατά και 2 λευκά εγκρίθηκε η εισήγηση του ΔΣ να κατατεθεί στη ΓΓΑ ο προϋπολογισμός στο ύψος των 900.000 €. Παράλληλα, έγινε συζήτηση για την αύξηση των πόρων της Ομοσπονδίας και των σωματείων.

Στη συνέχεια ακολούθησε συνεδρίαση του ΔΣ, όπου συζητήθηκαν και αποφασίστηκαν –μεταξύ άλλων- και τα εξής:

1. Διαβάστηκαν και επικυρώθηκαν τα πρακτικά του ΔΣ της 01.07.2013 και της Εκτελεστικής Επιτροπής της 09.09.2013.

2. Σύμφωνα με το άρθρο 6

του Κανονισμού Εγγραφών-Μεταγραφών συγκροτήθηκε η Επιτροπή Μεταγραφών της Ομοσπονδίας για τη φετινή μεταγραφική περίοδο ως εξής: πρόεδρος Στάθης Ευσταθόπουλος (αντιπρόεδρος ΕΣΟ) και μέλη οι κ.κ. Χρήστος Γκορίτσας (γεν. γραμματέας ΕΣΟ), Δημήτρης Βασικουριδής, Αναστασία Κουλουριώτου, Σοφία Τσιμπουλή (μέλη-φιλάθλοι). Η μεταγραφική περίοδος αρχίζει στις 25/10 και λήγει στις 11/11/2013, καθώς η 10<sup>η</sup> Νοεμβρίου είναι Κυριακή.

3. Το ΔΣ συζήτησε διεξοδικά το θέμα της άδειας λειτουργίας των αθλητικών εγκαταστάσεων και τέλεσης αγώνων, σύμφωνα με εγκύκλιο της ΓΓΑ. Εκτιμώντας ότι οι χώροι διεξαγωγής σκακιστικών αγώνων και προπονήσεων δεν εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής των διατάξεων του σχετικού νόμου, αποφάσισε περαιτέρω ενέργειες προς

κάθε αρμόδιο για την αποσαφήνιση του ζητήματος.

4. Μετά από αίτημα του ΣΕΟ Καλαβρύτων – Επαρχίας εγκρίθηκε η διεξαγωγή των πανελληνίων σκακιστικών ομαδικών αγώνων και των παράλληλων εκδηλώσεων με την ονομασία «ΠΟΤΕ ΠΙΑ ΠΟΛΕΜΟΣ» στις 7 και 8/12/2013 στα Καλάβρυτα στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων Μνήμης Ολοκαυτώματος.

5. Εγκρίθηκαν κατά πλειοψηφία τα σχέδια των προκηρύξεων για τις παρακάτω διοργανώσεις:

6<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Ομαδικό Πρωτάθλημα Παίδων – Κορασίδων μέχρι 16 ετών, Πανελλήνια Ατομικά Πρωταθλήματα 2013 ανδρών – γυναικών, Πανελλήνια Ατομικά Πρωταθλήματα 2014 Εφήβων-Νεανίδων (μέχρι 18) και Νέων Ανδρών-Νέων Γυναικών (μέχρι 20 ετών).

(συνέχεια στη σελίδα 10)

Με νίκη 5,5 – 1,5 επί της Ουσένινα

## Πρωταθλήτρια κόσμου η Χου Γιφάν

**του Δ.Δ.  
Τάκη Νικολόπουλου**

Το ματς για το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα των Γυναικών του 2013, μεταξύ της 28χρονης Ουκρανής Παγκόσμιας Πρωταθλήτριας Άνας Ουσένινα και της 19χρονης Κινέζας διεκδικήτριας του τίτλου

Γιφάν Χου, πραγματοποιήθηκε από τις 10 μέχρι τις 23 Σεπτεμβρίου 2013 στη Κινεζική πόλη Ταϊτζού της επαρχίας Γιανγκσού. Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα των Γυναικών διεξάγεται κάθε χρόνο, αλλά εναλλάξ, τον ένα χρόνο με τη μορφή τουρνουά νοκ άουτ, όπου συμμετέχουν 64 παίκτριες που εξασφαλίζουν τη

πρόκρισή τους από τα Γυναικεία Ατομικά Πρωταθλήματα των ηπείρων και τον επόμενο χρόνο με τη μορφή ματς δέκα (10) παρτίδων μεταξύ της Παγκόσμιας Πρωταθλήτριας και της διεκδικήτριας, που προκύπτει ως η πρώτη στη βαθμολογία των έξι (6) τουρνουά Γκραν Πρι του κύκλου για το Γυναικείο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα !

(συνέχεια στη σελίδα 5 )

ΕΛΛΣ




Το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, ως αποτέλεσμα των ενεργειών της Ομοσπονδίας, ικανοποίησε το πάγιο αίτημα του ελληνικού σκακιού και ενέταξε το σκάκι στα αθλήματα που καλλιεργούνται στο πλαίσιο του σχολικού αθλητισμού, σύμφωνα με την επιστολή που παρατίθεται δίπλα.

Εκτιμάται πως αυτή η απόφαση του υπουργείου μπορεί να δώσει επιπλέον ώθηση στο σχολικό σκάκι, αρκεί να υπάρξει ο απαραίτητος συντονισμός μεταξύ όλων των συντελεστών (Υπουργείου, Ομοσπονδίας, Ενώσεων & Συλλόγων, δασκάλων, καθηγητών και προπονητών, συλλόγων γονέων και κηδεμόνων, της τοπικής αυτοδιοίκησης, κ.ά.). Δύσκολο το όλο εγχείρημα αλλά αναγκαία κάθε προσπάθεια και η συνεργασία όλων.

\*\*\*\*\*

Στο Δ.Σ. της 21/9 συζητήθηκε και το θέμα του ε-περιοδικού ΕΛΛΣ. Συμφωνήθηκε να συνεχιστεί η έκδοσή του έως και το Δεκέμβριο, με την ευθύνη του αρχικού συντονιστή, έτσι ώστε να δοθεί ο απαραίτητος χρόνος σε άτομα που επιθυμούν να συνεχίσουν αυτήν την προσπάθεια, να επεξεργαστούν νέα σχέδια και να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους.

## ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ! ΤΟ ΣΚΑΚΙ ΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΣΤΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

  
 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΕΝΙΑΙΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ  
 ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ & ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ  
 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ  
 ΤΜΗΜΑ Α'

92681  
 24.9.2013

Βαθμός Ασφαλείας:  
 Να διατηρηθεί μέχρι:  
 Βαθμός Προτεραιότητας:

Αθήνα, 19 - 9 - 2013  
 Αρ. πρωτ.: 132785/Α /Γ4

Ταχ. Δ/ση : Ανδρέα Παπανδρέου 37  
 Τ.Κ. - Πόλη : 15180 - Μαρούσι  
 Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>  
 Email : [physag@minedu.gov.gr](mailto:physag@minedu.gov.gr)  
 Πληροφορίες : Δημήτρης Κερερές  
 : Νεκταρία Μηλιώνη  
 Τηλέφωνο : 210-3442753  
 FAX : 210-3442210

**ΠΡΟΣ:**  
 1. Γραφείο Υφυπουργού  
 και Κωνσταντίνου Π. Γκιουλέκα  
 Φ.Ε.Σ. 194/22-8-2013  
 2. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΗ  
 ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ  
 Α. Συγγρού 25  
 117 43 Αθήνα

**ΚΟΙΝ:**  
 Γραφείο Υφυπουργού  
 και Συμεών Κεδίκογλου


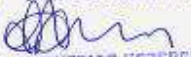
**ΘΕΜΑ: «Απάντηση στο υπ' αριθμ. 194/22-8-2013 Φ.Ε.Σ.».**  
**Σχετ:** Το υπ' αριθμ. 92540/5-7-2013 έγγραφο της Ελληνικής Σκακιστικής Ομοσπονδίας (Ε.Σ.Ο.).

Σε απάντηση του ανωτέρω σχετικού σας ενημερώνουμε ότι σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 112843/Γ4/14-10-2005 (Φ.Ε.Κ. 1497/τ. Β' /1-11-2005) Υπουργική Απόφαση με θέμα «Αθλητικές Δραστηριότητες σχολείων Δευτεροβάθμιας και Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης» όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. 48930/Γ4/10-4-2013 (Φ.Ε.Κ. 858/τ. Β' /10-4-2013), το σκάκι δύναται να ενταχθεί άμεσα σε αγώνες Αθλοπαιδείας στα Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια της χώρας. Αυτό μπορεί να γίνει με απευθείας συνεννόηση της Διεύθυνσης Φυσικής Αγωγής και της Ελληνικής Σκακιστική Ομοσπονδίας.

Όσον αφορά τα Πανελλήνια Σχολικά Πρωταθλήματα Λυκείων, τα οποία εντάσσονται και στην μοριοδότηση των Πανελληνίων εξετάσεων για την εισαγωγή των μαθητών - τριών στη Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, καθώς το σκάκι δεν εντάσσεται στα Ολυμπιακά αθλήματα χρειάζεται περαιτέρω συζήτηση για τη λήψη των σχετικών αποφάσεων από τους Υπουργούς Παιδείας και Θρησκευμάτων και Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Η Διεύθυνση Φυσικής Αγωγής έχει διαθέσιμα όλα τα στοιχεία που αφορούν τα Πανελλήνια Σχολικά Πρωταθλήματα Λυκείων Ελλάδος και Κύπρου και μπορεί να συνδράμει με αυτά σε πιθανή σχετική συνεργασία των δυο Υπουργείων.

Στη διάθεσή σας για σιδήποτε περαιτέρω.


 ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ  
 Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ  
  
 ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΕΡΕΡΕΣ

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ  
 ΣΤΕΛΙΟΣ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ



## 17 Έλληνες αγωνίζονται στα Ευρωπαϊκά νεανικά

Στα Ευρωπαϊκά νεανικά που διεξάγονται στη Μπούντβα του Μαυροβουνίου, συμμετέχουν 17 Έλληνες σκακιστές και σκακίστριες.

Μετά τον 2ο γύρο τα ατομικά τους αποτελέσματα είναι:

Ευγ. Ιωαννίδης, Λ. Γιαννουλάκης, Σπ. Ναούμ, Ευ. Καραβιτάκη, με 2 βαθμούς.

Δ. Σερεφίδου 1,5 β.

Π. Κοκολάκης, Α. Παπαγιάννης, Δ. Αλεξάκης, Γρ. Βαρδάκας, Γ. Αλεξάκης, Α. Κούτα, Α. Χρυσόγελου, Α. Αβραμίδου, Α. Μόσχου, Ε. Παπαθανασίου, 1 βαθμός

Φ. Κορνιώτης, Ν. Θεοδώρου 0,5 β.

Αρχηγός της αποστολής είναι ο Εφορος Εθνικών Ομάδων Μιχάλης Καλοσκάμης και προπονητές οι Χρήστος Μπανίκας και Κώστας Τσαρουχάς.



Σημειώνεται πως στα αντίστοιχα παγκόσμια πρωταθλήματα, που θα γίνουν στο Αλ-Αιν των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων, από 17 έως 29/12/2013 έχουν δηλώσει συμμετοχή άλλοι Έλληνες παίκτες, όπως π.χ. η Σ. Τσολακίδου.

### ΕΙΔΙΚΕΣ e-ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΚΑΚΙΟΥ»

4ο Grand Prix  
της FIDE  
Θεσσαλονίκη, 22/5 – 3/6/2013

3ο Grand Prix  
της FIDE  
ΤΣΟΥΓΚ, ΕΛΒΕΤΙΑ, 17/4 – 1/5/2013

Mémorial Alekhine  
Μεμοριαλ Αλεξάνδρα Αλεχίνα  
ΠΑΡΙΣΙ – ΑΓΙΑ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ, 21/4 – 1/5/2013

ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΤΩΝ ΔΙΕΚΔΙΚΗΤΩΝ  
ΛΟΝΔΙΝΟ, 15/3 – 1/4/2013

ΜΠΟΥΛΕΤΙΝ  
Βάικ Αν Ζε, 12-27 / 1 / 2013

<http://www.chessfed.gr/ellskaki>



#### ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΟΞΥΓΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟ ΕΛΛΣ

Το ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΚΑΚΙ είναι για σας! Για την προβολή του έργου των σωματείων και των σκακιστών. Όπως ίσως έχετε διαπιστώσει από τα προηγούμενα τεύχη, μας ενδιαφέρει να προβληθούν οι σύλλογοι και το έργο τους, τα τουρνουά τους, οι παρεμβάσεις τους στις τοπικές κοινωνίες. Παρουσιάστε το σύλλογό σας, την ιστορία του, τις επιτυχίες του, τα φυτώριά του, τους σκακιστές του. Είναι πολύ σημαντικό να γνωρίζει η σκακιστική κοινότητα τις δράσεις των σωματείων-μελών της.

Ό,τι διαβάσετε είναι αποκλειστικά το αποτέλεσμα εθελοντικής δουλειάς. Θεωρούμε πως με τη συμβολή όλων, το ΕΛΛΣ μπορεί συνεχώς να βελτιώνεται, να εμπλουτίσει την ύλη του και ίσως μετεξελιχθεί σ' ένα πλήρες σκακιστικό περιοδικό. Και το παρόν τεύχος είναι κάτι επιπλέον από ένα Ενημερωτικό Δελτίο.

Όμως, χωρίς τις συνεργασίες σωματείων και σκακιστών το ΕΛΛΣ δεν μπορεί να συνεχίσει να υφίσταται διότι –πολύ απλά– δεν είναι αυτοσκοπός η ύπαρξή του, αλλά η αποτύπωση των δραστηριοτήτων και της δυναμικής της σκακιστικής κοινότητας. Αν αυτή δεν δημοσιοποιεί τις προσπάθειές της, τότε και το ΕΛΛΣ αποδυναμώνεται και «ξεθωριάζει».



## World Junior Chess Championship 2013

DÜNYA GENÇLER SATRANÇ ŞAMPİYONASI

12 - 27 SEPTEMBER 2013

12 - 27 EYLÜL 2013

KOCAELİ / TÜRKİYE



## Με 7,5 β. οι Αντ. Παυλίδης & Κατ. Παυλίδου

### της ΕΦΗΣ ΠΑΥΛΙΔΟΥ

Ολοκληρώθηκε στις 26-09-2013 το Παγκόσμιο Ατομικό Πρωτάθλημα Νέων Ανδρών-Γυναικών κάτω των 20 ετών στην Τουρκία. Οι αγώνες που αρχικά ήταν προγραμματισμένοι να διεξαχθούν στο Hatay, ύστερα από παρέμβαση της FIDE, λόγω του υψηλού κινδύνου στην εμπόλεμη περιοχή στα σύνορα με τη Συρία, διεξήχθησαν στην πόλη Kocaeli (100 χλμ. από την Κωνσταντινούπολη).



Την Ελλάδα εκπροσώπησαν: ο IM Παυλίδης Αντώνιος (2471) στο Όπεν και η WIM Παυλίδου Αικατερίνη (2216) στις Νέες Γυναίκες. Οι 2 πρωταθλητές Ελλάδας, παρότι δεν βρέθηκαν στην καλύτερή τους φόρμα, ολοκλήρωσαν την παρουσία τους με 7,5 βαθμούς σε 13 αγώνες, και κατέλαβαν αντίστοιχα την 27η θέση (σε ισοβαθμία στην 23η) ανάμεσα σε 116 σκακιστές, και την 26η θέση (σε ισοβαθμία στην 17η) ανάμεσα σε 77 σκακίστριες.

Οι 2 αθλητές μας, χωρίς καμία προπονητική στήριξη (λόγω των οικονομικών δυσχερειών της Ε.Σ.Ο.) προσπάθησαν να κρατήσουν τη σημαία μας όσο πιο ψηλά μπορούσαν, αγωνιζόμενοι με επαγγελματίες αθλητές, όντας ερασιτέχνες!

Τα Πρωταθλήματα ήταν πολύ ισχυρά, ξεχώρισαν κυρίως οι Ασιάτες αθλητές (Κινέζοι, Ινδοί και άλλοι). Στους Νέους Άνδρες Πρωταθλητής αναδείχθηκε ο Κινέζος GM Yu Yangyi (2662) με 11 βαθμούς, που προπορευόταν σχεδόν σε όλη τη διάρκεια των αγώνων. Τη δεύτερη θέση κατέλαβε ο περσινός Παγκόσμιος Πρωταθλητής, Τούρκος GM Ipatov Alexander (2601) με 10,5 β. και την τρίτη θέση κατέλαβε ο Ινδός GM Vidit Santosh Gujrathi (2565) με 9,5β.

Στις Νέες Γυναίκες Παγκόσμια Πρωταθλήτρια αναδείχθηκε η Ρωσίδα WGM Goryachkina Aleksandra (2418) με 10,5 βαθμούς, 2η η WIM Abdumalik Zhansaya (2277) από το Καζακστάν με 9,5 β. και 3η η Ρωσίδα WGM Kashlinskaya Alina (2434) με 9 β.



Κατερίνα Παυλίδου και Αντώνης Παυλίδης

## World Chess Federation Women's World Championship Match September 10 - 28 2013 Taizhou, China



### Το Ματς για το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Γυναικών 2013

Ταϊτζού, Κίνα, 10 – 23 Σεπτέμβρη 2013



Ο διαιτητής του ματς Παν. Νικολόπουλος και οι Χου Γιφάν και Άννα Ουσένινα

(συνέχεια από την 1<sup>η</sup> σελίδα)

Κάποια στιγμή η FIDE ευελπιστεί να καθιερώσει το κύκλο του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος Γυναικών στα πρότυπα του κύκλου του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος των Ανδρών, με τη διεξαγωγή ανά δύο (2) χρόνια ενός ματς μεταξύ της εν ενεργεία Παγκόσμιας Πρωταθλήτριας και της διεκδικήτριας του τίτλου, που θα προκύπτει με ανάλογη διαδικασία όπως στους Άνδρες.

Έτσι το φετινό ματς προέκυψε μεταξύ της Παγκόσμιας Πρωταθλήτριας Άννας Ουσένινα, που είχε βγει πρώτη στο νοκ άουτ τουρνουά που πραγματοποιήθηκε από 9 Νοέμβρη μέχρι 3 Δεκέμβρη 2012 στο Χάντι-Μανσίσκ της Σιβηρίας ( κερδίζοντας στα ματς μπαραζ την Βουλγάρα Αντουανέτα Στεφάνοβα ) και της νικήτριας του κύκλου των τουρνουά Γκραν Πρι Γυναικών 2012-2013 Γιφάν Χου.

Τη διοργάνωση του ματς ανέλαβε η Κινεζική Σκακιστική Ομοσπονδία ( ήταν η μοναδική που υπέβαλε προσφορά στη FIDE για τη διοργάνωση του ματς ), σε συνεργασία με το Δήμο του Ταϊτζού και μεγάλο χορηγό την CMC ( China Medical City ), έναν οργανισμό που έχει συγκεντρώσει σε μία περιοχή στο Ταϊτζού τριάντα (30) τετραγωνικών χιλιομέτρων ιατρικές και φαρμακευτικές

εταιρείες, υπηρεσίες περίθαλψης (Νοσοκομεία και ιατρικά κέντρα), εκθεσιακά κέντρα για φαρμακευτικά προϊόντα και προϊόντα υγιεινής διατροφής, επιμορφωτικά ινστιτούτα, καθώς και άλλες υπηρεσίες υποστήριξης, υπό την αιγίδα των Κινεζικών Υπουργείων Επιστήμης και Τεχνολογίας και Υγείας και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης της Επαρχίας Γιανγκσού. Έτσι έχει δημιουργήσει το μεγαλύτερο υψηλής τεχνολογίας Ιατρικό Κέντρο ολόκληρης της χώρας.

Το Ταϊτζού είναι μια μικρή για τα κινεζικά μεγέθη πόλη με πέντε εκατομμύρια κατοίκους !

Είναι χτισμένη στις όχθες του ποταμού Γιανγκτσέ και βρίσκεται στο μέσον της επαρχίας Γιανγκσού.

Η πόλη είναι καθαρή, με πολύ πράσινο και τεράστιες πλατείες, ενώ η βόλτα στη παλιά πόλη αλλά και στο ποτάμι με πλοίο είναι από τα must που πρέπει να κάνει κανείς στη διάρκεια της παραμονής του εκεί. Οι κάτοικοι είναι πολύ φιλικόι, αλλά το πρόβλημα της συνενόησης είναι έντονο, μια που δεν μιλάνε ιδιαίτερα άλλες γλώσσες.

Στη διάρκεια του Πρωταθλήματος οι διοργανωτές είχαν φέρει σαν εθελοντές είκοσι φοιτητές και φοιτήτριες της Αγγλικής Φιλολογίας από το Πανεπιστήμιο της πόλης, για να βοηθήσουν τους συμμετέχοντες !

Είχα την ευκαιρία να πάρω μέρος σ' αυτό το σημαντικό σκακιστικό γεγονός σαν Επικεφαλής Διαιτητής, με βοηθό μου την Διεθνή Διαιτήτρια Κάρολ Τζαρέκι από τις Βρετανικές Παρθένους Νήσους ( αλλά κάτοικο Νέας Υόρκης !).

Το καθαρό χρηματικό έπαθλο του ματς έφτανε τα 200.000 ευρώ, που μοιράζονταν 60% στη νικήτρια και 40% στην ηττημένη του ματς.

Ο χώρος διεξαγωγής των αγώνων ήταν η αίθουσα «Κίνα» του ξενοδοχείου Τσουνλάν Ταϊτζού (5\*), στο οποίο έμειναν και όλοι οι συμμετέχοντες στο ματς, παίκτριες, βοηθοί-προπονητές, διαιτητές, επίσημοι κ.λ.π. Η αίθουσα είχε διαμορφωθεί κατάλληλα, ώστε να υπάρχουν η σκηνή όπου έπαιζαν οι παίκτριες και ο χώρος των θεατών, με καθίσματα για 50 περίπου άτομα.

Στις 10 Σεπτεμβρίου, μετά τη προγραμματισμένη τελετή έναρξης, πραγματοποιήθηκε η τεχνική συνάντηση με τις παίκτριες καθώς και η επίσημη «επιθεώρηση» του αγωνιστικού χώρου από όλα τα εμπλεκόμενα μέρη (παίκτες, διοργανωτές, FIDE, διαιτητές).

Στη τεχνική συνάντηση συζητήθηκαν και αναλύθηκαν οι κανονισμοί του ματς, όπου υπήρχε ο κανόνας της μηδενικής ανοχής για την έναρξη των παρτίδων ( Zero Tolerance Rule ), αλλά κανένας περιορισμός για τη συμφωνία ισοπαλίας μεταξύ των παικτριών.

Η ... «αυτοψία» του αγωνιστικού χώρου πήγε περίφημα. Οι παίκτριες μαζί με τους βοηθούς – προπονητές τους έλεγξαν τα πάντα ( φωτισμό, κλιματισμό, καρέκλες, τραπέζι, σκακιέρα, κομμάτια, ρολόι, τις τουαλέτες) σε ένα φιλικό κλίμα και τα βρήκαν όλα ικανοποιητικά.

Μέτρα είχαν ληφθεί για την αποφυγή αποδοχής οποιασδήποτε μορφής έξωθεν βοήθειας από τις παίκτριες, με τον έλεγχο τους από ειδικό μηχανήμα που χρησιμοποιείται στα αεροδρόμια και με μεταλλικούς ανιχνευτές, πριν από την έναρξη κάθε παρτίδας, αλλά και τον εξονυχιστικό έλεγχο των τουαλετών, πριν αλλά και κατά τη διάρκεια της κάθε παρτίδας. Επίσης στην αίθουσα των αγώνων υπήρχαν μηχανήματα που απέκλειαν τη μετάδοση οποιασδήποτε μορφής ηλεκτρονικού σήματος. Επιπλέον, κατά τη μετάβασή τους στη τουαλέτα, οι παίκτριες συνοδεύονταν πάντοτε από τη Βοηθό Επικεφαλής Διαιτητή του ματς !

Η τελετή έναρξης πραγματοποιήθηκε στις 10 Σεπτεμβρίου στην αίθουσα των αγώνων, παρουσία του Προέδρου της FIDE Κιρσάν Ιλιουμτζινοφ, του Δημάρχου της πόλης Ξου Γκουσπίνγκ, του Προέδρου της Κινεζικής Σκακιστικής Ομοσπονδίας Γιάνγκ Γιουνάν, επισήμων της FIDE και της Κινεζικής Ομοσπονδίας και αρκετού κόσμου. Κατά τη διάρκειά της έγινε και η κλήρωση των χρωμάτων, στην οποία η Χου, που κληρώθηκε να διαλέξει πρώτη, τράβηξε τη Μαύρη Βασίλισσα από το κουτί της και έτσι ξεκίνησε με μαύρα στο πρώτο παιχνίδι του ματς.

Το ματς περιελάμβανε δέκα (10) παρτίδες και σε περίπτωση ισόπαλου τελικού αποτελέσματος είχαν προγραμματιστεί αγώνες μπαράζ ράπιντ, μπλιτς και ξαφνικού θανάτου. Μετά από κάθε δύο παρτίδες υπήρχε μια μέρα ξεκούρασης.

Ο χρόνος σκέψης για την κάθε παίκτρια ήταν 90 λεπτά για τις 40 πρώτες κινήσεις και στη συνέχεια 30 λεπτά για την ολοκλήρωση της παρτίδας, με προστιθέμενο χρόνο 30 δευτερολέπτων για κάθε κίνηση, ξεκινώντας από τη πρώτη.

Μία μόνο παρτίδα κρίθηκε από πώση σημαίας. Ήταν η έκτη παρτίδα του ματς, όπου σε μία εντελώς χαμένη θέση η Ουσένινα, έχοντας κάνει τη 40<sup>η</sup> της κίνηση, δεν πρόλαβε να πατήσει το χρονομέτρο της.

Η πρώτη παρτίδα του ματς ξεκίνησε στις 3.00 το απόγευμα της 11<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου, σε μια κατάμεστη αίθουσα ( δεν υπήρχε φυσικά εισιτήριο ) και με αρκετούς φωτογράφους και καμεραμέν της Κινεζικής τηλεόρασης να προσπαθούν να πάρουν φωτογραφίες και σκηνές από την έναρξη του παιχνιδιού.

Οι δύο πρώτες κινήσεις της παρτίδας έγιναν, όπως συνήθίζεται, από υψηλούς προσκεκλημένους, δηλαδή από τον Πρόεδρο της FIDE και τον Δήμαρχο της Ταϊτζού.

Ushenina,Anna (2500) - Hou,Yifan (2609) (E32)  
WCh Women 2013 Taizhou CHN (1), 11.09.2013

**1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nc3 Bb4 4.Qc2 0-0 5.Nf3 c5 6.dxc5 Na6 7.g3 Nxc5 8.Bg2 b6 9.0-0 Bb7 10.Nb5 Be4 11.Qd1 Nb7 12.a3 Be7 13.Bf4 d6 14.Rc1 h6 15.b4 a6 16.Nc3 Bc6 17.Qb3 Rc8 18.Rfd1 Qe8 19.Qb1 e5 20.Bd2 b5 21.cxb5 axb5 22.e4 Ra8 23.Nh4 Rxa3 24.Nf5 Bd7 25.Be3 Be6 26.Nxe7+ Qxe7 27.Nd5 Nxd5 28.exd5 Bg4 29.Rd2 f5 30.Rdc2 f4 31.Rc7 Qf6 32.Bb6 Nd8 33.Qb2 Rd3 34.Qc2 Bf5 35.Qa2 Nf7 36.Bf1 Ng5 37.Ra7 fxg3 38.hxg3 Nf3+ 39.Kh1 Qg6 40.Bxd3 Qh5+ 41.Kg2 Bh3+ 0-1**

Στο άνοιγμα παίχτηκε μια Νιμζοϊνδική όπου η Ουσένινα, παίζοντας με τα λευκά, απέκτησε καλύτερη θέση αλλά στη συνέχεια όχι μόνο δεν μπόρεσε να βρει τις καλύτερες κινήσεις, αλλά υποτίμησε και τις απειλές της Χου στη πτέρυγα του Βασιλιά. Το λάθος της Ουκρανής 26. I X e7 ?!, ..., όπου έδωσε το «καλό» της Ίππο για το «κακό» Αξιωματικό της αντιπάλου της (αντί του : 26. I X β5, B X β5, 27. I X e7+, Pθ8, 28. Αζ1,... και 29. Ιγ6,... που θα δημιουργούσε προβλήματα στη Κινέζα), ήταν καταδικαστικό. Μετά το 29....., ζ5 η Χου γύρισε το παιχνίδι, απέκτησε υπεροχή και ανάγκασε την αντίπαλό της να εγκαταλείψει μετά την ολοκλήρωση της 41<sup>ης</sup> κίνησης από τα μαύρα.

Η Χου δεν θα μπορούσε να φανταστεί καλύτερο ξεκίνημα στο ματς, από μια νίκη με τα μαύρα στη πρώτη μόλις παρτίδα, που της έδινε τεράστιο ψυχολογικό προβάδισμα !

Στη δεύτερη παρτίδα η Ουσένινα διάλεξε τη βαριάντα Σβέσνικοφ της Σικελικής στο 1. e4, ... της αντιπάλου της ( αντί της ...αγαπημένης της Νάιντορφ ! ) και όπως στη πρώτη παρτίδα του ματς κατάφερε να βγει καλύτερη από το άνοιγμα, χωρίς όμως να μπορέσει να εκμεταλλευτεί το γεγονός. Η Χου με ανταλλαγές κομματιών κατάφερε να ισορροπήσει τη θέση και η ισοπαλία συμφωνήθηκε μετά την ολοκλήρωση της 33<sup>ης</sup> κίνησης των μαύρων.

Ushenina,Anna (2500) - Hou,Yifan (2609) (E32)  
WCh Women 2013 Taizhou CHN (3), 14.09.2013

**1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nc3 Bb4 4.Qc2 0-0 5.e4 d5 6.e5 Ne4 7.Bd3 c5 8.Nf3 cxd4 9.Nxd4 Nd7 10.Bf4 Ndc5 11.0-0 Bxc3 12.bxc3 Bd7 13.Be2 Na4 14.cxd5 exd5 15.c4 Rc8 16.Qb3 dxc4 17.Bxc4 Nac3 18.a4 Bxa4 19.Rxa4 Nxa4 20.Nf5 Nac3 21.e6 Rxc4 22.Qxc4 b5 23.Qb3 Qd3 24.exf7+ Rxf7 0-1**

Στην τρίτη παρτίδα του ματς ( που παίχτηκε μετά τη πρώτη ελεύθερη μέρα ) είχαμε και πάλι μια κλασική Νιμζοϊνδική, όπου η Ουκρανή ( που είχε τα λευκά ) σκέφτηκε επί σαραντα λεπτά για τη 16<sup>η</sup> κίνησή της και μετά το 15....., Πγ8 της Κινέζας. Στο 16. Ββ3,.....της Ουσένινα η Χου απάντησε με νεωτερισμό : 16....., δ X γ4 !? N και ήρθε το λάθος από την Ουσένινα : 17. Α X γ4 ?!... , ( αντί του καλύτερου : 17. Β X β7, Ιαγ5, 18. Ββ2,.... ). Το καταδικαστικό λάθος ήρθε για τα Λευκά στην 21<sup>η</sup> κίνηση : 21. ε6 ?!..... όπου είχαν ήδη διαφορά και πόνι λιγότερο. Η Ουκρανή εγκατέλειψε μετά την ολοκλήρωση της 24<sup>ης</sup> κίνησης των μαύρων. Ακόμα ένα άσχημο «χτύπημα» για την Ουσένινα, που έχασε δεύτερο στη σειρά παιχνίδι με τα λευκά και μάλιστα σε 24 μόλις κινήσεις !

Στην τέταρτη παρτίδα παίχτηκε από τη Χου ( που είχε τα λευκά ) η Επίθεση Κέρες ( 6....., ε6, 7.η4,... ) στη Σικελική Σεβενίγκεν που προτίμησε και πάλι η Ουσένινα. Η Λευκή έβγαλε καλύτερη θέση, αλλά χωρίς ιδιαίτερες δυνατότητες νίκης. Η ισοπαλία συμφωνήθηκε ύστερα από αίτημα τριπλής επανάληψης της Κινέζας και μετά την ολοκλήρωση της 31<sup>ης</sup> κίνησης των μαύρων.

Έτσι το σκορ μετά από τέσσερις παρτίδες έγινε 3-1 υπέρ της Χου, που έβαζε πλέον σοβαρή υποψηφιότητα για να ξαναπάρει το τίτλο της Παγκόσμιας Πρωταθλήτριας, που είχε κερδίσει το 2010 (σε ηλικία μόλις 16 χρονών!) και το 2011 και είχε χάσει το 2012.

Στην πέμπτη παρτίδα του ματς είχαμε εναλλαγή των χρωμάτων του πρώτου γύρου (έτσι ώστε οι παίκτριες να έχουν ίση μεταχείριση στο να παίζουν με λευκά μετά από μια ελεύθερη μέρα!) και η Χου ξαναέπαιξε με λευκά. Και πάλι παίχτηκε η Επίθεση Κέρες στη βαριάντα Σεβενίγκεν της Σικελικής. Η Παγκόσμια Πρωταθλήτρια έχασε μοναδική ευκαιρία στην 21<sup>η</sup> της κίνηση, παίζοντας: 21....., Αθ6+?! , αντί του 21....., Πβ Χ θ4!, που εξασφάλιζε καλύτερη συνέχεια για τα μαύρα! Η ισοπαλία συμφωνήθηκε μετά την ολοκλήρωση της 61<sup>ης</sup> κίνησης από τα λευκά και ύστερα από τετραπλή (!) επανάληψη της θέσης.

Ο εκ των βοηθών της στο ματς Ρώσος γκρανμαϊτρ Αλεξάντερ Χάλιφμαν (ο άλλος ήταν ο Ουκρανός γκρανμαϊτρ Αντόν Κορόμποφ), σε συνέντευξή του μετά το ματς δήλωσε ότι για αυτόν ήταν ανεξήγητο πώς η παίκτριά του έχασε τέτοια μεγάλη ευκαιρία στη πέμπτη παρτίδα, και ότι αν η Ουσένινα έκανε το 3-2 σ' αυτό το παιχνίδι, υπήρχε μεγάλη πιθανότητα να διεκδικούσε το ματς ως το τέλος.

Μετά το τέλος της πέμπτης παρτίδας είχαμε (σύμφωνα με τους κανονισμούς του Πρωταθλήματος) και έλεγχο doping. Η Πρόεδρος της Ιατρικής Επιτροπής της FIDE Δρ. Γιάννα Μπελίν είχε την εποπτεία της όλης διαδικασίας. Οι δύο παίκτριες δεν δημιούργησαν κανένα πρόβλημα.

Στην έκτη παρτίδα του ματς είχαμε για μια ακόμα φορά νίκη της Χου και πάλι με τα μαύρα!

Ushenina,Anna (2500) - Hou,Yifan (2609) (E17)  
WCh Women 2013 Taizhou CHN (6), 18.09.2013

**1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nf3 b6 4.g3 Bb7 5.Bg2 Be7 6.Nc3 O-0 7.Qc2 c5 8.d5 exd5 9.Nh4 Nc6 10.cxd5 Nd4 11.Qd1 Ne8 12.Nf3 Nxf3+ 13.Bxf3 d6 14.O-O Nc7 15.a4 a6 16.Rb1 Bf6 17.Bd2 b5 18.axb5 Nxb5 19.Bg2 Bc8 20.Ne4 Re8 21.Nxf6+ Qxf6 22.e4 a5 23.Ra1 Bd7 24.Ra2 a4 25.Re1 h6 26.Be3 a3 27.Qd2 axb2 28.Rxb2 Nc3 29.f3 Ra3 30.Bf2 Nb5 31.Reb1 c4 32.Rxb5 Bxb5 33.Bd4 c3 34.Qf2 Qg5 35.f4 Qg4 36.Re1 Rea8 37.h3 Qc8 38.e5 Ra1 39.exd6 c2 40.Bxa1 O-1**

Αυτή τη φορά η Κινέζα απέφυγε τη Νιμτζοϊνδική και προτίμησε την Ινδική της Βασίλισσας, αιφνιδιαζοντας την αντίπαλό της. Η Ουκρανή ξόδεψε πολύ χρόνο στο να βρει τις σωστές κινήσεις και βρέθηκε σε πίεση. Μια ανακρίβεια της Χου (18....., Ι Χ β5, αντί του του καλύτερου 18....., α Χ β5, 19. β4, γ4, =+), επέτρεψε στην Ουσένινα να αποκτήσει τύχες ισοπαλίας, αλλά τον λάθος 33. Α64 ??... εξαιτίας της πίεσης του χρόνου οδήγησε την Ουκρανή σε νέα ήττα (33....., γ3! +-). Η σημαία της έπεσε πριν προλάβει να πατήσει το χρονόμετρο της μετά τη 40<sup>η</sup> της κίνηση, αλλά σε θέση που ήταν εντελώς χαμένη.

Το σκορ πλέον μετά από έξι παρτίδες έγινε 4.5-1.5 υπέρ της Χου, που είχε τρεις νίκες με μαύρα και τρεις ισοπαλίες με λευκά!

Όλα έδειχναν ότι το Πρωτάθλημα θα τελείωνε πολύ πριν τη δέκατη παρτίδα. Όλοι πίστευαν ότι η Ουκρανή ήταν ήδη πολύ ψομαμένη ψυχολογικά και ανήμπορη να «γυρίσει» το ματς από τέτοιο σκορ.

Η έβδομη παρτίδα παίχτηκε στην αίθουσα «Σπλέντορ» του ξενοδοχείου, γιατί η προηγούμενη αίθουσα των αγώνων (που ήταν και η μεγαλύτερη του ξενοδοχείου) είχε παραχωρηθεί για ένα γάμο, όπου συμμετείχαν παραπάνω από τετρακόσια άτομα! Φυσικά προηγήθηκε και νέα επιθεώρηση του χώρου από τις ομάδες των παικτριών, που διαπίστωσε τη καταλληλότητά του από κάθε άποψη, για τη διεξαγωγή του παιχνιδιού!

Και βέβαια η Κινέζα καθόλου δεν επηρεάστηκε από την αλλαγή αυτή.

Με απόλυτη συγκέντρωση και ψυχραιμία αντιμετώπισε τη μάλλον .... περίεργη Νάιντορφ (6....., Ιβδ7), που διάλεξε σαν μαύρη η αντίπαλός της στο άνοιγμα της παρτίδας. Η Χου έπαιξε και πάλι 8. η4.... απέκτησε σχετικό πλεονέκτημα και παίζοντας προσεκτικά και με ακρίβεια πήρε τη νίκη, αφού η αντίπαλός της, μη βρίσκοντας τις καλύτερες κινήσεις, εγκατέλειψε μετά τη 40<sup>η</sup> κίνηση των λευκών, έχοντας πιόνι λιγότερο και χαμένη θέση.

Το ματς ολοκληρώθηκε με τελικό αποτέλεσμα 5.5 - 1.5 υπέρ της Κινέζας Γιφάν Χου, η οποία αναδείχθηκε και πάλι Παγκόσμια Πρωταθλήτρια, επανακτώντας το τίτλο που είχε χάσει μόλις ενιάμισι μήνες πριν!

Στην τελετή λήξης που ακολούθησε μετά το τέλος του ματς και πραγματοποιήθηκε το πρωί της 23<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου, η Κινέζα παρέλαβε το έπαθλο της Παγκόσμιας Πρωταθλήτριας και ευχαρίστησε τους πάντες για την τόσο επιτυχημένη διοργάνωση, ενώ η Ουκρανή δήλωσε ότι θα ξεκουραστεί κάποιο διάστημα και θα επανέλθει στη διεκδίκηση του τίτλου.

Γενικά πρέπει να αναφέρουμε ότι η νίκη της Χου ήταν απόλυτα δίκαιη. Κυριάρχησε κατά κράτος της αντιπάλου της, τόσο στο τομέα της ψυχολογίας, όσο και στο τομέα της προετοιμασίας, όπως φάνηκε και με τις νίκες που πέτυχε. Η υπεροχή της στο μέσον των παρτίδων και η ευκολία της στην ανεύρεση των καλύτερων κινήσεων στις θέσεις που προέκυπταν στη σκακιέρα ήταν παραπάνω από εμφανής.

Αντίθετα η Ουσένινα από την αρχή επηρεάστηκε, μη μπορώντας να εκμεταλευτεί τις θέσεις όπου είχε υπεροχή και χάνοντας την ευκαιρία που είχε στη πέμπτη παρτίδα του ματς κατέρρευσε, επιτρέποντας στη Χου να τελειώσει το ματς στις επτά μόλις παρτίδες!

Καθ' όλη τη διάρκεια του ματς δεν συνέβη το παραμικρό πρόβλημα (η Επιτροπή Ενστάσεων του Πρωταθλήματος, που αποτελούνταν από τον Πρόεδρο της Σκακιστικής Ένωσης της Αμερικής Μέξικανό Χόρχε Βέγκα, τον Λίβυο Αντιπρόεδρο της FIDE Νιζάρ Ελ Χάτζ και τον Άγγλο Επίτιμο Μέλος της FIDE Ντέιβιντ Τζάρρετ, έκαναν ευχαρίστες .... διακοπές, όπως δήλωσαν και τα τρία μέλη της!).

Η διοργάνωση του Πρωταθλήματος ήταν απόλυτα επιτυχημένη από κάθε άποψη. Σ' αυτό συνέβαλε σημαντικά και ο Παρατηρητής της FIDE Τούρκος Αλί Νιχάτ Γιαζίτσι, που συμβούλευε τους διοργανωτές σε κάθε θέμα.

Η Κινεζική Σκακιστική Ομοσπονδία παρουσίασε μια πολύ καλή διοργάνωση με υψηλές προδιαγραφές που ικανοποίησαν όλους τους συμμετέχοντες. Τα μόνα παράπονα που ακούστηκαν ήταν από την Ουκρανική ομάδα και αφορούσαν το φαγητό του ξενοδοχείου, το οποίο ήταν, όπως δήλωσαν, πολύ ..... κινέζικο! Η επιθυμία τους να συμπεριληφθούν στο καθημερινό μενού και ... δυτικά φαγητά ικανοποιήθηκε, μετά από παρέμβαση των διοργανωτών!

Το ματς έτυχε αρκετής δημοσιότητας και προσέλκυσε τη προσοχή και το ενδιαφέρον, όχι μόνο στη Κίνα, αλλά και σε ολόκληρο το κόσμο.

Ολοκληρώνοντας θα πρέπει να πούμε ότι μερίδιο στη μεγάλη επιτυχία του Ματς πρέπει να αποδοθεί στις δύο παίκτριες, που με την άσκημη συμπεριφορά τους και το εξαιρετικό fair play που επέδειξαν, βοήθησαν ώστε να μη δημιουργηθεί κανένα πρόβλημα.

Το επόμενο τουρνουά για το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα των Γυναικών, που θα διεξαχθεί με το σύστημα νοκ άουτ και τη συμμετοχή 64 παικτριών, θα διεξαχθεί τον Οκτώβριο του 2014.

## Ο.Φ.Η. : ΣΤΗΝ ΚΟΡΦΗ ΤΟΥ ΨΗΛΟΡΕΙΤΗ



Η Κυπελλούχος Κρήτης 2013, ομάδα του ΟΦΗ: Στ. Γρατσέας,....., Κ. Βλάχος, Ν. Παναγιωτάκος και Μ. Μπρας.

### ΤΩΝ

#### Κώστα Βαρβεράκη & Γιώργου Σερπετσιδάκη

Το σκακιστικό τμήμα του ΟΦΗ ιδρύθηκε το 1994 και είναι ένα από τα 8 ερασιτεχνικά τμήματα που καλλιεργεί συστηματικά ο ιστορικός αθλητικός σύλλογος της Κρήτης, ο Όμιλος Φιλάθλων Ηρακλείου. Αρχικά η ομάδα του ΟΦΗ στηρίχθηκε σε σκακιστές που είχαν αποχωρήσει από την ισχυρότατη τότε ομάδα του ΟΑΑ «Ηράκλειο». Αμέσως άρχισε να λειτουργεί ακαδημία με προπονητές τους ομοσπονδιακούς μαίτρ Γιάννη Μαρή και Στέφανο Γρατσέα, η οποία άρχισε γρήγορα να αποδίδει καρπούς, με αποκορύφωμα την κατάκτηση του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Παγκορασίδων 1997 από την Εύα Φανουράκη.

Το 1995 διοργάνωσε με επιτυχία το Ατομικό Πρωτάθλημα Ελλάδας Γυναικών, ενώ συμμετείχε ως συνδιοργανωτής σε πολλές άλλες σκακιστικές διοργανώσεις στο Ηράκλειο, με σπουδαιότερο το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Νέων 2002 στο ξενοδοχείο CRETA MARIS της Χερσονήσου με τη συμμετοχή 1000 περίπου σκακιστών από όλο τον κόσμο.

Από το 1994 συμμετέχει σε όλα τα ομαδικά Πρωταθλήματα της Ελληνικής Σκακιστικής Ομοσπονδίας, αναδείχθηκε Πρωταθλήτης

Κρήτης επτά φορές και συμμετείχε σε αγώνες μπαράζ για άνοδο στην Α' Εθνική φτάνοντας δύο φορές στον τελικό, όπου έχασε την άνοδο από τον Σ.Ο. Πατρών (2004) και από την Ικαρία (2007). Με την αλλαγή του συστήματος ανόδου, η ομάδα του ΟΦΗ με την κατάκτηση του τίτλου το 2008 κέρδισε και την άνοδο στην Α' Εθνική, όπου αγωνίστηκε για πρώτη φορά το 2009. Η επιτυχία αυτή επαναλήφθηκε το 2012 με καλύτερες προϋποθέσεις αυτή τη φορά, αφού η ομάδα κατάφερε να κρατηθεί στη μεγάλη κατηγορία, όπου θα αγωνιστεί και φέτος. Ακόμα το 2011 η σκακίστρια του συλλόγου Κατερίνα Γρατσέα κατέκτησε την τρίτη θέση στο ατομικό πρωτάθλημα Νεανίδων κάτω των 16 ετών, καταφέροντας έτσι να εισαχθεί πρώτη στο Φυσικό τμήμα του Πανεπιστημίου Κρήτης κατά τις φετινές πανελλήνιες εξετάσεις.

Από το 1999 άρχισε να λειτουργεί παράλληλα και το σκακιστικό τμήμα του ΟΦΗ«2000», με τη συμμετοχή σκακιστών από το φυτώριο του συλλόγου, καθώς και άλλων που δεν μπορούσαν να αγωνιστούν με την πρώτη ομάδα.



Τα τελευταία χρόνια οι σκακιστές του ΟΦΗ έχουν σημαντικές διακρίσεις στα ατομικά και ομαδικά πρωταθλήματα της Κρήτης, με σπουδαιότερη την διπλή κατάκτηση από το Νίκο Σερπετσιδάκη της δεύτερης θέσης στα πανελλήνια ατομικά νεανικά πρωταθλήματα Κ-8 του 2010 και Κ-10 του 2012. Σήμερα στο ΣΚΑΚΙ του ΟΦΗ, υπεύθυνος προπονήσεων είναι ο Στέφανος Γρατσέας με συνεργάτες το Μανόλη Φραγκιαδάκη, το Στέλιο Κρισωταλάκη και τον Σταύρο Λυράκη, ενώ το τμήμα διοικείται από επιτροπή, την οποία αποτελούν ο Κώστας Βαρβεράκης, ο Γιώργος Σερπετσιδάκης και ο Ιάκωβος Καδιάνης.

## ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΟΥ ΟΦΗ

Με σπουδαίες επιτυχίες των σκακιστών του ΟΦΗ ολοκληρώθηκαν δύο ισχυρότατα σκακιστικά τουρνουά που έγιναν στην Κρήτη τις προηγούμενες μέρες.

Στο ξενοδοχείο Αστόρια του Ηρακλείου, έγινε το 9<sup>ο</sup> Σκακιστικό τουρνουά του ΣΟΗ, όπου την πρώτη θέση πήρε ο **Ευρυκλής Κουνιάλης** των Νέων Ηροδότου με 6 βαθμούς σε 7 αγώνες, ενώ ακολούθησε αήτητος ο **Μανώλης Μπράς** του Ο.Φ.Η. με 5,5 βαθμούς μαζί με τους **Τίμη Λυριτζάκη** του Ο.Α.Α.Η. και **Θανάση Σερντεδάκη** του Σ.Κ.Ο.Ρεθύμνου που ακολούθησαν στην 3<sup>η</sup> και 4<sup>η</sup> θέση αντίστοιχα. Στην κατηγορία κάτω των 18 ετών οι σκακιστές του ΟΦΗ πήραν και τις τρεις πρώτες θέσεις, με πρώτο (και 7<sup>ο</sup> στη γενική κατάταξη) το 15χρονο **Νίκο Πετράκη** με 5 βαθμούς, σημειώνοντας 4 νίκες απέναντι σε πολύ ισχυρότερους αντιπάλους (Lurulescu, Μαρής, Γαλανάκης και Παππάς), ενώ η παρτίδα του εναντίον του Νίκου Γαλανάκη βραβεύτηκε σαν η καλύτερη παρτίδα του τουρνουά. Τη 2<sup>η</sup> και 3<sup>η</sup> θέση στην κατηγορία αυτή πήραν ο 13χρονος **Γιώργος Καδιάνης** (σπουδαία η νίκη του επί του Νο 1 του τουρνουά Γιάννη Σταυριανάκη) και ο 11χρονος **Νίκος Σερπετσιδάκης** με 4 βαθμούς, ενώ πρώτος στην κατηγορία κάτω των 1600 ΕΛΟ τερμάτισε ο 13χρονος **Νικόλας Βισσαζάκης** με 4,5 βαθμούς, συνεχίζοντας τα πολύ καλά του αποτελέσματα τους τελευταίους μήνες. Καλή παρουσία στο 1<sup>ο</sup> γκρουπ του τουρνουά είχαν κι άλλοι νεαροί σκακιστές του Ο.Φ.Η., με πιο εντυπωσιακή την παρουσία του 10χρονου **Ανδρέα Λιανέρη**, ο οποίος σημείωσε ισοπαλία απέναντι στον τελικό νικητή του τουρνουά Ευρυκλή Κουνιάλη, με τον οποίο τον χώριζε διαφορά σχεδόν 900 μονάδες ΕΛΟ! Τους ίδιους βαθμούς (3,5) συγκέντρωσαν η 15χρονη **Εύα Σερπετσιδάκη**, ο 16χρονος **Γιώργος Παπαδάκης** που απέσπασε ισοπαλία από την Natalia Danγδονα, ο 12χρονος **Μάνος Πετράκης** που έκανε 5 ισοπαλίες με ισχυρούς αντιπάλους με διεθνές ΕΛΟ, και η συνεχώς ανερχόμενη 12χρονη **Ίριδα Βισσαζάκη**. Ακόμη 3 βαθμούς συγκέντρωσε ο 10χρονος **Χρήστος Μπροκαλάκης** και 2,5 ο **Ηλίας Αγγελάκης** και ο **Φώτης Καρύδης** (με την εντυπωσιακή ισοπαλία απέναντι στον 4<sup>ο</sup> της γενικής κατάταξης Θανάση Σερντεδάκη). Τέλος σε συνεχή άνοδο φαίνεται ότι βρίσκεται το νέο μέλος της προπονητικής ομάδας του Ο.Φ.Η. **Γιώργος Πρεδευτάκης**, που με 4,5 βαθμούς πήρε την 13<sup>η</sup> θέση στην γενική κατάταξη.

Στο 2<sup>ο</sup> γκρουπ του τουρνουά είχαμε τρεις φερέλπιδες σκακιστές του ΟΦΗ 2000 στις 4 πρώτες θέσεις. Ο 9χρονος Νίκος Κακάλης με 6 βαθμούς ισοβάθησε στην κορυφή με τον 11χρονο Μάνο Καρύδη (επίσης του ΟΦΗ 2000) και τον Αλ. Μαρταβατζί του ΟΑΑΗ, ενώ τους ακολούθησε ο Γιώργος Μαρκάκης (ΟΦΗ 2000) με 5,5 βαθμούς που πήρε την πρώτη θέση στην κατηγορία κάτω των 12 ετών, ενώ η 9χρονη Νεφέλη Ματθαϊάκη του ΟΦΗ πήρε την πρώτη θέση στα κορίτσια κάτω των 10 ετών. Συμμετείχαν ακόμη απ' τον ΟΦΗ ο 9χρονος **Γιάννης Κουβίδης** που με 4 βαθμούς πήρε την 3<sup>η</sup> θέση στα αγόρια κάτω των 10 ετών και ο 8χρονος **Ιάσωνας Σταμαθιουδάκης** που με 3,5 βαθμούς πήρε την 4<sup>η</sup> θέση στην μικτή κατηγορία κάτω των 8 ετών. Χρήσιμες αγωνιστικές εμπειρίες αποκόμισαν και οι άλλοι μικροί σκακιστές του ΟΦΗ που πήραν μέρος στους αγώνες όπως ο 7χρονος **Νίκος Φραγκιαδάκης** με 3

βαθμούς και ο 8χρονος **Γιώργος Χαραλαμπίδης** με 2 βαθμούς στην πρώτη παρουσία τους σε ένα σκακιστικό τουρνουά.

Οι εντυπωσιακές εμφανίσεις των μικρών σκακιστών του Ο.Φ.Η. σχολιάστηκαν ευμενώς από όλη την σκακιστική κοινότητα του Ηρακλείου, και αποδεικνύουν για μία ακόμα φορά την συστηματική και την πολύ καλής ποιότητας δουλειά που γίνεται από τους προπονητές του συλλόγου Στέφανο Γρατσέα, Σταύρο Λυράκη, Μανόλη Φραγκιαδάκη, Στέλιο Κρισωταλάκη και Γιώργο Πρεδευτάκη. Τέλος στην συγκεντρωτική βαθμολογία των τριών τουρνουά για το 2013, πρώτευσε ο **Τίμη Λυριτζάκης** του Ο.Α.Α.Η. με 2<sup>ο</sup> το **Γιάννη Μαρή** (ΟΦΗ και Λέων Κάντια) και 3<sup>ο</sup> τον **Γιώργο Καδιάνη** του Ο.Φ.Η.

## 5<sup>ο</sup> Μεσογειακό Πρωτάθλημα Νέων-Νεανίδων



Παπαδάκης & Μαργαρίτης

Ολοκληρώθηκε στα Χανιά το 5<sup>ο</sup> Μεσογειακό Πρωτάθλημα Νέων-Νεανίδων κάτω των 20 ετών, με τη συμμετοχή 69 σκακιστών, στους οποίους συμπεριλαμβάνονται 5 νεαροί σκακιστές του ΟΦΗ. Πρόκειται για μια σπουδαία σκακιστική διοργάνωση που έχει σκοπό να φέρει σε επαφή τους νέους και τις νέες όλων των χωρών της Μεσογείου.

Την 1<sup>η</sup> θέση της γενικής κατάταξης πήρε ο Τούρκος **Cankut Emiroglu** με 7,5 βαθμούς σε 9 αγώνες, ισόβαθμος με το **Γιάννη Καλογερό** του ΚΥΔΩΝΑ Χανίων που πήρε την 2<sup>η</sup> θέση, ενώ στην 3<sup>η</sup> θέση ακολούθησε ο πρωταθλητής στο πανελλήνιο νεανικό πρωτάθλημα κάτω των 16 ετών το 2011 **Αλέξανδρος Παπασπηλιόπουλος** του Α.Σ. Παπάγου με 7 βαθμούς.

Στα κορίτσια κάτω των 18 ετών την 1<sup>η</sup> θέση πήρε η **Burcu Sasmazel** από την Τουρκία με 5,5 βαθμούς, την 2<sup>η</sup> η **Εύη Κώτσογλου** του ΚΥΔΩΝΑ Χανίων με 5 βαθμούς και την 3<sup>η</sup> η **Εύα Σερπετσιδάκη** του Ο.Φ.Η. με 4,5 βαθμούς.

Στην κατηγορία των αγοριών κάτω των 16 ετών την 1<sup>η</sup> θέση, με σημαντικές επιτυχίες απέναντι σε πολύ ισχυρότερους σκακιστές, πήρε ο **Γιώργος Παπαδάκης** (ΟΦΗ) με 5,5 βαθμούς, επικρατώντας στα κρήτρια ισοβαθμίας του **Γιώργου Μαργαρίτη** (ΟΦΗ), που με επίσης πολύ καλές εμφανίσεις πήρε την 2<sup>η</sup> θέση, και του **Γιώργου Δασκαλάκη** (Ο.Α.Χανίων), που ακολούθησε στην 3<sup>η</sup> θέση με τους ίδιους βαθμούς.

Στην κατηγορία των αγοριών κάτω των 12 ετών την 1<sup>η</sup> θέση πήρε ο **Δημήτρης Πισσαδάκης** (ΚΥΔΩΝ) με 5,5 βαθμούς, με 2<sup>ο</sup> τον **Νίκο Σερπετσιδάκη** (ΟΦΗ) με 5 βαθμούς. Με τους ίδιους βαθμούς ακολούθησαν στην 3<sup>η</sup> και 4<sup>η</sup> θέση ο **Παύλος Παυλίδης** (Πανιώνιος) και ο **Νέστωρας Θωμαδάκης** (ΚΥΔΩΝ), ενώ ο **Μίνως Μαργαρίτης** (ΟΦΗ) τερμάτισε στην 5<sup>η</sup> θέση με 4,5 βαθμούς.

## Εγιναν ...

Στο Σαν Λούις των ΗΠΑ έγινε το ισχυρότατο τουρνουά «Κύπελλο Σίνκεφιλντ» διπλών γύρων με 4 συμμετέχοντες: τους Αμερικανούς Νακαμούρα και Κάμσκυ και τους «ξένους» Αρονιάν και Κάρλσεν.

Ο Κάρλσεν αναδείχθηκε νικητής, με 4,5 βαθμούς στους 6 αγώνες, και

ακολούθησαν:  
2. Νακαμούρα 3,5  
3. Αρονιάν 2,5, και  
4. Κάμσκυ 1,5

Οι 4 παίκτες έλαβαν συνολικά 170.000 δολάρια ΗΠΑ ως έπαθλα! Αυτό, λογικά, ήταν και το τελευταίο τουρνουά του Κάρλσεν πριν το ματς για τον παγκόσμιο τίτλο με τον Ανάντ που ξεκινά στις 7 Νοεμβρίου, στην Ινδία.



## Γίνονται ...

Στο Παρίσι είναι σε εξέλιξη το τελευταίο γκραν-πρι της FIDE. Μετά τον 8ο γύρο, δηλ. τρεις γύρους πριν το τέλος, η βαθμολογία είναι:

1. Νακαμούρα **5,5**
- 2-3. Καρουάνα, Γκέλφαντ **5**
4. Μπακρό **4,5**
- 5-7. Τομασέβσκυ, Ντομίνγκεζ, Γκρισούκ από **4**
- 8-11. Ιβαντσουκ, Ουάνγκ, Πονομαριόβ, Φρεσινέ από **3,5**

12. Χιρί **2** βαθμοί



Ο χώρος διεξαγωγής των αγώνων είναι η εκκλησία της Βιλντιέ, σε κοντινό προάστιο του Παρισιού, που κατασκευάστηκε το 1180 από τους στρατιώτες-μοναχούς του Τάγματος του Τέμπλου. Ανακαινίσθηκε πέρυσι και χρησιμοποιείται πλέον ως χώρος συναυλιών και εκθέσεων.

Το γκραν-πρι είναι το δεύτερο πανίσχυρο τουρνουά που διεξάγεται στο Παρίσι εφέτος, μετά το τουρνουά μνήμης Αλιέξιν, τον Απρίλιο.

## Θα γίνουν ...

Στη Ρόδο, από 19 έως 27 Οκτωβρίου θα γίνει το Ευρωπαϊκό Κύπελλο Συλλόγων, με τη συμμετοχή πλειάδας κορυφαίων ομάδων και σκακιστών.

Ενδεικτικά συμμετέχουν:

Πίνακας κατάταξης ομάδων

No.	Team	RtgAvg
1	SOCAR	2756
2	Malachite	2733
3	Saint-Petersburg	2710
4	Ugra	2701
5	G-Team Novy Bor	2671
6	PGMB-Rostov	2662
7	O.R. Padova	2623
8	Odlar Yurdu	2598
9	Clichy Echecs 92	2573
10	Peristeri	2512
11	Minsk	2501
12	Schachclub	2446

13	SK 47 Eynatten	2444
14	S.F. Wirtzfeld	2431
15	Amay Chess Club	2423
16	Haladas VSE, Szombathely	2419
17	Reichenstein SSB	2406
18	Kfar Saba Chess Club	2399
19	A.S.I. Bologna	2389
20	En Passant	2384
21	BJK Chess Team	2379
22	Club d'Echecs de Genev	2366
23	Jetmark	2363
24	Limhamns SK	2337
25	Tammer-Shakki	2337
26	Asker	2337
27	Oslo Schakselskap	2334
28	Jutes of Kent	2328

... και ακολουθούν άλλες 27

ομάδες, μεταξύ των οποίων ο «γηπεδούχος» «Ιππότης» Ρόδου και η ΣΑΧανίων.

Με τη Σοκάρ παίζουν οι Καρουάνα, Χιρί, Τοπάλοβ, Κάμσκυ, Ουάνγκ, Ρατζάμποβ, Μαμενπιάροβ!

Με την Π.Σ. Περιστερίου παίζουν οι Παπαϊωάννου, Μπανίκας, Ι. Νικολαΐδης, Στ. Χαλκιάς, Αγγ. Σανδαλάκης, κ.ά.

Για το αντίστοιχο γυναικείο, έχουν δηλώσει συμμετοχή 11 ομάδες, χωρίς ελληνική συμμετοχή.

Εδώ η ισχυρότερη ομάδα είναι του συλλόγου του Μόντε Κάρλο, με επικεφαλής την παγκ. Πρωταθλήτρια Χου Γιφάν!

## Αποφάσεις του Δ.Σ. της ΕΣΟ

(συνέχεια από τη σελ. 1)

6. Αποφασίστηκε κατά πλειοψηφία η διεξαγωγή της τελικής φάσης του 6ου Πανελληνίου Ομαδικού Πρωταθλήματος Παίδων – Κορασίδων μέχρι 16 ετών στην Καβάλα στο χρονικό διάστημα 6-8/12/2013.

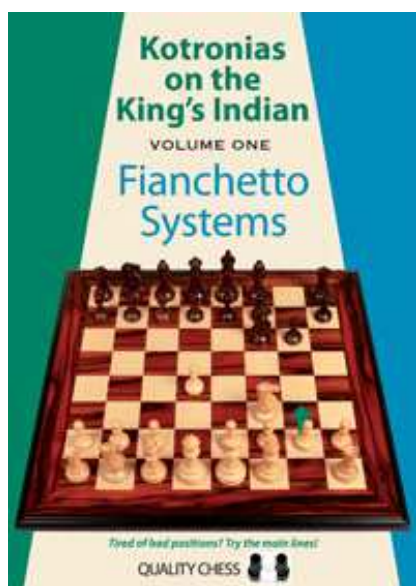
Συζητήθηκε το αίτημα της ΕΣΣ Κρήτης και αποφασίστηκε ότι, εάν χρειαστεί, η 1η αναπλήρωση ομάδας για την τελική φάση θα γίνει από τη 2η ομάδα της Κρήτης.

7. Αποφασίστηκε η διοργάνωση των φετινών πανελληνίων ατομικών πρωταθλημάτων ανδρών – γυναικών στο Athens Mall, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της Chessnale τον επόμενο Φεβρουάριο (1 ψήφος κατά). Οι τελικές ημερομηνίες θα ανακοινωθούν με τις σχετικές προκηρύξεις.

8. Εγκρίθηκε κατά πλειοψηφία η εισήγηση του GM Σπ. Καπνίση (αρχηγός ομάδας) για τη στελέχωση της εθνικής ομάδας γυναικών που θα πάρει μέρος στο πανευρωπαϊκό ομαδικό πρωτάθλημα στη Βαρσοβία (7-18/11/2013) ως εξής: 'Ελ. Ντέμπο, 'Α.-Μ. Μπότσαρη, Αικ. Παυλίδου, Μ. Μακροπούλου και Σ. Τσολακίδου.

9. Λόγω της δραματικής μείωσης της τακτικής επιχορήγησης από τη ΓΓΑ η ΕΣΟ δεν μπορεί να καλύπτει πλέον το ετήσιο κόστος διεθνούς αξιολόγησης (FIDE) της αγωνιστικής δραστηριότητας των ενώσεων και τοπικών επιτροπών. Έτσι, αποφασίστηκε κατά πλειοψηφία ότι από 01.01.2014 το σχετικό κόστος θα επιβαρύνει τις ενώσεις και τοπικές επιτροπές, εφόσον αποφασίσουν να αξιολογούνται διεθνώς οι πάσης φύσεως αγώνες που διοργανώνουν.

## Ινδική του Βασιλιά τόμος 1, Συστήματα Φιανκέτο Βασίλης Κοτρωνιάς - Quality Chess, 2013



του  
**ΝΙΚΟΥ ΝΤΙΡΛΗ**

Το πολύ- αναμενόμενο βιβλίο του 9 φορές πρωταθλητή Ελλάδας GM Κοτρωνιά στο άνοιγμα που έχει αγαπήσει περισσότερο από όλα και είναι από τους πιο ειδικούς στον κόσμο, την Ινδική Άμυνα του Βασιλιά είναι γεγονός! Ενώ η συνεργασία με τον εκδοτικό οίκο Quality Chess με έδρα τη Γλασκώβη είχε ανακοινωθεί καιρό πριν και αποτέλεσμα αυτής ήταν ένα άλλο βιβλίο του Κοτρωνιά με τίτλο "GM Battle Manual", η τελική απόφαση του συγγραφέα για να πραγματοποιήσει την κρυφή επιθυμία πολλών θαυμαστών αυτού του ανοίγματος παγκοσμίως και να μεταφέρει την ανάλυση και εμπειρία του ήρθε μόλις πρόσφατα, τον Νοέμβριο του 2012 μετά από μια πρωινή βόλτα στο Θησείο. Δεν θα αποκαλύψω σε αυτό το άρθρο την ωραία ιστορία που διηγείται ο Κοτρωνιάς στον πρόλογό του, αλλά θα τον αφήσω να μας περιγράψει τον

λόγο που θεωρεί πως η Ινδική Άμυνα του Βασιλιά πρέπει να γίνει τμήμα του ρεπερτορίου μας (με μια δική μου ελαφρώς ελεύθερη μετάφραση από τη σελ 3):

«Αυτό μου θυμίζει την βαριάντα αλλαγής στη Σλαβική» ψέλλισα στον εαυτό μου. Βρίσκεσαι στην κίνηση 20 και ήδη έχεις μια άνετη ζωή μετά από λίγες μόνο κινήσεις ακριβείας και μετά στην κίνηση 25 ήδη μπορείς να δώσεις το χέρι στον αντίπαλο και να συμφωνήσεις ισοπαλία. Μετά, επιστρέφεις σίπτι με τον μισό πόντο και μια αίσθηση ότι είσαι ακατανίκητος. Η παρτίδα όμως δεν κράτησε πολύ και τι θα κάνεις μέχρι να φτάσουν τα μεσάνυχτα; Α, ξέχασα, μάλλον θα είσαι στο κρεβάτι ήδη από τις 10 και άλλωστε η ένταση και το άγχος γερνάνε πρόωρα και επιφέρουν καρδιακά επεισόδια. Όσο για τον Νάρκισσο που έχεις γίνει, δεν τον ενδιαφέρουν οι απαντήσεις σε ερωτήσεις όπως: Τι ζωή είναι αυτή; Πώς μπορεί να περιγραφεί; Δυναμική; Συναρπαστική; Η επιτομή της ευτυχίας;

Από τη στιγμή που συνέβη αυτό το επεισόδιο μέχρι αυτή τη στιγμή που γράφω αυτές τις γραμμές, μπόρεσα να εκτιμήσω καλύτερα το ρητό «Αυτός που αποφεύγει τη μάχη σήμερα, επιζεί για να τη δώσει μια άλλη μέρα» το οποίο περιέχει μεγάλη δόση σοφίας στην απαιτητική εποχή μας. Μία δόση πρακτικότητας είναι απαραίτητη για τους ρομαντικούς υποστηρικτές της Ινδικής Άμυνας του Βασιλιά, επειδή αυτό το άνοιγμα, ενώ είναι απολύτως ορθό, είναι τόσο απαιτητικό ώστε να μην προσφέρεται για χρήση σε κάθε παρτίδα. Παρόλα αυτά, η ουσία της αντίληψής μου ότι πρέπει να κυνηγάμε το μέγιστο σαν στάση ζωής και να εκτείνουμε τα όριά μας όταν ο άνεμος είναι ούριος, παραμένει. Έχοντας αυτή τη βάση, το ρομαντικό θηρίο είναι η καλύτερη δυνατή επιλογή.

Για να συνοψίσω, προτείνω εγκάρδια την Ινδική του Βασιλιά σαν την κύρια σας άμυνα εναντίον του 1.δ4, αλλά ίσως μια βαριάντα της Σλαβικής ή του Γκαμπί της Βασίλισσας θα σας δώσει τις απαραίτητες ανάσες για να παίξετε το άνοιγμα καλύτερα, με περισσότερη προετοιμασία, ενέργεια και έμπνευση.»

Ο πρόλογος του βιβλίου είναι σίγουρα εντυπωσιακός αλλά δεν είναι παρά μόνο η αρχή του βιβλίου των 720 σελίδων αφιερωμένων μόλις σε μία υποβαριάντα του ανοίγματος, αυτή όπου ο Λευκός αναπτύσσει τον Αξιωματικό του στο η2! Πως είναι όμως δυνατόν να μελετήσει κανείς ένα τέτοιο βιβλίο; Πως μπορεί κάποιος να θυμάται τόση θεωρία; Ο ίδιος ο συγγραφέας προσφέρει την απάντηση:

«Η ανάλυση που περιέχεται σε αυτό το βιβλίο δεν θα πρέπει, και δεν μπορεί άλλωστε στο σύνολό της να απομνημονευτεί από κανέναν άνθρωπο στον κόσμο. Έχει σαν σκοπό να επεκτείνει τον ορίζοντα σκέψης σας, να βελτιώσει το τακτικό και ποζισιόνέλ παιχνίδι σας και να δείξει πως υπάρχουν λύσεις ακόμα και στις πιο δύσκολες περιπτώσεις. Μελετώντας την ανάλυση θα αναπτύξετε το ένστικτό σας και θα βελτιωθεί η αυτοπεποίθησή σας τόσο όσο αφορά την αντικειμενική ορθότητα της θέσης του Μαύρου, αλλά και για την δική σας ικανότητα να βρείτε τη σωστή λύση σε μια κρίσιμη στιγμή. Φυσικά, υπάρχουν βαριάντες που απαιτούν την απομνημόνευσή τους αλλά αυτές επισημαίνονται από τον γράφοντα και στην πραγματικότητα δεν είναι τόσες πολλές.»

Ας πάμε όμως και στο ουσιαστικό μέρος του βιβλίου. Ποια είναι η βαριάντα που προτείνεται για τον Μαύρο; Πρόκειται για την κλασική κύρια γραμμή:

**1.δ4 ιζ6 2.γ4 η6 3.η3 Αη7 4.Αη2 Ο-Ο 5.ιζ3 δ6 6.ιγ3 ιβ67 7.Ο-Ο ε5 (6)**



Η ανάλυση αυτής της βασικής θέσης ξεκινάει όμως από την σελίδα 259 (!), μια που ο Κοτρωνιάς πριν από αυτό εξετάζει κάθε δυνατότητα του Λευκού να την αποφύγει ακόμα και από την κίνηση 2, φυσικά όμως με την προϋπόθεση πως τελικά θα τοποθετήσει τον Αξιωματικό του στο η2.

Για να δούμε πόσο πλούσιο είναι το παιχνίδι σε αυτή τη θέση και πως τη δυναμική της δεν μπορούν να την κατανοήσουν ακόμα τα ισχυρότερα προγράμματα ανάλυσης (γι' αυτό και η καθοδήγηση από έναν ειδικό όπως ο Κοτρωνιάς είναι απαραίτητη εδώ) θα σας παρουσιάσω σύντομα την παρακάτω παρτίδα που είναι από τις αγαπημένες μου σε αυτό το σύστημα και πολύ λίγο γνωστή. Τα εξαιρετικά σχόλια είναι του Μπόρις Γκέλφαντ, μεταφρασμένα και ελαφρώς επιμελημένα από εμένα:

**Gelfand - Nakamura  
Amber Rapid, 2011**

**8.ε4 γ6 9.θ3 ββ6 10.Πε1 εχ64 11.Ιε64 Πε8 (6)**



Έχουμε μια διάσημη θέση όπου στη δεκαετία του '40 παίχτες όπως οι Γκέλερ, Μπρονστάιν και Μπολεσλάβσκι ανέπτυξαν τις ιδέες για τον Μαύρο.

**12.Πε2**



Μια βασική κίνηση σήμερα την οποία για παράδειγμα ο Μποτβίνικ έπαιξε πολύ τις δεκαετίες του '40 και '50. Η ιδέα είναι πως ο Μαύρος εγκατέλειψε τον έλεγχο του κέντρου,

αλλά εξασκεί πίεση σε αυτό. Ο Λευκός θα ήθελε πρώτα να προστατέψει τα πάντα και αργότερα μόνο να βελτιώσει τη θέση του κάνοντας χρήση του πλεονεκτήματος χώρου που έχει. Άρα, σε αυτή τη φάση τον Λευκό δεν τον απασχολεί κατά πόσο η κίνηση Πε2 φαίνεται άσχημη, παρά μόνο τον νοιάζει να προστατέψει το β2 και ε4.

(Ντίρλινς: βρισκόμαστε στο κεφάλαιο 34, σελ 585 του βιβλίου)

**12...Ιγ5 13.Αε3**

(Ντίρλινς: Μάλλον η κίνηση του Βοκτιέβιτς: 13.Αζ4! είναι ισχυρότερη και δίνει κάποιο πλεονέκτημα στον Λευκό όπως ισχυρίζεται και η εγκυκλοπαίδεια ECO. Ίσως γι' αυτό η πρόταση του Κοτρωνιά είναι 12...ββ4!)

**13...Βα6!**

Μια ισχυρή κίνηση από τον Νακαμούρα. Δύο πιόνια τώρα βρίσκονται κάτω από πίεση.

**14.Αζ4**

Βρήκα μια ενδιαφέρουσα θυσία πιονιού. Προσπάθησα να εκτιμήσω τη θέση μετά από 14.Ιβ65, αλλά είδα πως ο Μαύρος έχει πολύ καλό αντιπαιχνίδι σε κάθε περίπτωση.

**14...Βχγ4 15.Πγ2**

Ποζισιονέλ παιχνίδι. Αν 15.Αχδ6 Ιγχε4 και ο Μαύρος έχει καλό παιχνίδι με πιο εύκολες κινήσεις να παίξει.

**15...Ιζχε4 16.Ιε4 Βχ64 17.Ιε66**

Αν 17.Πδ2 Πχε4! και ο Μαύρος αποκτά την πρωτοβουλία.

**17...Πδ8 18.Πδ2**

Ήθελα με κάποιον τρόπο να εκμεταλλευτώ τον ισχυρό μου Ίππο στο δ6 που μου δίνει καλό αντάλλαγμα για το ένα πιόνι μείον.

**18...ββ4**



**19.Πγ1**

Αν 19.Αη5 ο Μαύρος μπορεί να παίξει 19...Αε6! με εξαιρετικό αντάλλαγμα για το υλικό. Βλέπουμε μέχρι στιγμής στην παρτίδα πολλές ποζισιονέλ θυσίες που είναι δύσκολο κάποιος να τις εξηγήσει με βαριάντες, παρά αυτό είναι μόνο δυνατόν μέσα από την αίσθηση της πρωτοβουλίας. Σε αυτή τη θέση η πρωτοβουλία είναι πολύ πιο σημαντική από ένα πιόνι.

**19...Ιε6**

Ήμουν χαρούμενος με τη θέση μου σε αυτό το σημείο μια που για τον Μαύρο είναι δύσκολο να κάνει ανάπτυξη. Μετά από ανάλυση ίσως αποδειχτεί πως μπορούσα να παίξω με μεγαλύτερη ακρίβεια, αλλά κατά τη διάρκεια της παρτίδας δεν μπορούσα να δω πως αυτό είναι δυνατόν μια που ο Μαύρος έχει την ιδέα να παίξει ...βγ7 και ...Αζ8 διώχνοντας τον Ίππο μου από το δ6.

**20.Αε3 Βα5 21.ββ3**



**21...Βχδ2!**

Μου ξέφυγε αυτή η ισχυρή κίνηση

**22.Αχδ2 Πχδ6**

Και τώρα ο θέση του Μαύρου είναι πιο εύκολη να παιχτεί.

**23.Αε3 Ιδ4**

Ο Μαύρος ποτέ δεν είναι χειρότερος εδώ. Αν ο Λευκός δεν παίξει με ακρίβεια ο Μαύρος θα αναπτυχθεί και θα είναι καλύτερος γιατί ο Αη2 είναι κακός.

(Ντίρλινς: Ο Γκέλφαντ προφανώς έχει δίκιο, αλλά το Houdini 3 δίνει πλεονέκτημα στον Λευκό περίπου όσο μισό πιόνι!)

**24.ββ4**

Αποφάσισα να παίξω ενεργητικά με σκοπό να μην επιτρέψω στον Μαύρο να αναπτυχθεί.

## ΣΚΑΚΙ ΣΤΟΝ ... ΑΡΗ!

24...Π68 25.Ρ02 α5 26.Βε7 Α67



Μια καλή κίνηση. Τώρα η απειλή είναι ...Ιζ5.

27.Αχ64 Αχ64 28.Πδ1 Αε6 29.Βχβ7 Παβ8  
30.Βγ7 Πδγ8



31.Βχγ8+!

Αποφάσισα να φορσάρω την ισοπαλία μια που μετά από 31.Βχα5 Αχβ2 και η θέση μου είναι επικίνδυνη επειδή έρχεται το ...γ5-γ4

31...Πχγ8 32.Πχδ4 Αχα2 33.Πα4

Και συμφωνήθηκε η ισοπαλία.

Νομίζω ότι δύσκολα θα διαφωνήσει κανείς ότι πρόκειται για μια εξαιρετική παρτίδα που πολύ δύσκολα μπορεί να κατανοηθεί αν κάποιος την μελετήσει με τη χρήση υπολογιστή.

Σε αυτού του είδους τη θέση η γνώση θεωρητικών βარიαντών είναι άχρηστη. Αυτό που θα πρέπει να έχει ο Μαύρος (αλλά και ο Λευκός) είναι κατανόηση των βασικών χαρακτηριστικών στοιχείων του δυναμικού παιχνιδιού που μπορεί να προκύψει. Πώς μπορεί να γίνει αυτό; Φυσικά η μελέτη σχολιασμένων παρτίδων όπως η παραπάνω βοηθάει πολύ, όπως και η διερεύνηση της ανάλυσης στο βιβλίο του Κοτρωνιά, αλλά είναι αυτό αρκετό;

Ίσως όχι. Φυσικά η πρακτική βοηθάει πολύ. Παιζουμε πολλές παρτίδες προπόνησης (ή και επίσημες, αν δεν μας πειράζουν μερικές ήττες μέχρι «να μάθουμε») και δημιουργούμε μια βάση δεδομένων με θέσεις που τις χειριστήκαμε λάθος (ή σωστά) και πριν από κάποια παρτίδα ή ανά τακτά χρονικά διαστήματα τις κοιτάμε γρήγορα για να ανανεώσουμε την μνήμη μας. Αυτή είναι μια καλή συμβουλή από κάποιους από τους κορυφαίους προπονητές για το πώς μελετούμε ένα άνοιγμα.

Ο Κοτρωνιάς και εδώ προσφέρει μια απάντηση. Μας δίνει έτοιμη μια τέτοια βάση παρουσιάζοντας συνολικά 120 θέσεις με τη μορφή ασκήσεων. Διδακτικές θέσεις για προπόνηση, που έχουν να επιδείξουν μια σημαντική τακτική ή στρατηγική ιδέα!

Νομίζω πως ίσως έχω πει πολλά, αλλά και τίποτα γι' αυτό το εξαιρετικό βιβλίο. Το να βάλω μια βαθμολογία είναι περιττό και άδικο για τον συγγραφέα γιατί πολύ απλά δεν μπορεί να περιγράψει το πάθος, την επαγγελματικότητα, το βάθος και την ποιότητα που υπάρχει σε αυτή τη δουλειά από την σελίδα 1 μέχρι την σελίδα 720. Επίσης δεν ξέρω κατά πόσο ένας άλλος εκδοτικός οίκος θα δεχόταν να εκδώσει ένα τέτοιο βιβλίο που έχει το ρίσκο να μην γίνει best seller επειδή πραγματεύεται ένα μικρό κομμάτι της θεωρίας σε τόσο βάθος που μπορεί να κάνει τον αναγνώστη να νιώσει χαμένος και αδύναμος μπροστά του. Αισθάνομαι μόνο την ανάγκη να πω ένα μπράβο και στις δύο πλευρές, να ευχηθώ τα καλύτερα για το συγκεκριμένο βιβλίο και να περιμένω σαν ένα μικρό παιδί που μετράει τις μέρες για να έρθουν τα Χριστούγεννα, για τους επόμενους τόμους της σειράς *Kotronias on the King's Indian*.

Επεξήγηση της κλίμακας 1-7

- 1: προς αποφυγή
- 2: με πολλές αδυναμίες
- 3: μέτριο
- 4: καλό
- 5: πολύ καλό
- 6: πάρα πολύ καλό
- 7: εξαιρετικό

Μετά και την έγκριση του σχετικού αιτήματος από το Δ.Σ. της Ελληνικής Σκακιστικής Ομοσπονδίας στις 21/9/2013, ο Α.Σ. ΑΡΗΣ Θεσσαλονίκης ανακοίνωσε την έναρξη λειτουργίας του σκακιστικού του τμήματος και των ακαδημιών που απευθύνονται σε παιδιά -αγόρια και κορίτσια- από 5 έως 13 ετών.

Το σκακιστικό τμήμα στεγάζεται σε αίθουσα του γηπέδου «Κλεάνθης Βικελίδης». Η είσοδος είναι επί της Παπαναστασίου 154.

Θεωρείται βέβαιο ότι στον ιστορικό σύλλογο της Θεσσαλονίκης -που σε 6 μήνες συμπληρώνει 100 χρόνια ζωής- θα προστρέξουν για να εγγραφούν πολλοί Αρειανοί σκακιστές, ανεξαρτήτως ηλικίας ή φύλου, έτσι ώστε η σκακιστική ομάδα να αποκτήσει άμεσα τη δυναμική και την ποιότητα που ταιριάζουν σ' έναν πρωταθλητή σύλλογο.

Θα πρέπει να επισημανθεί η ενεργός υποστήριξη -προς το νεοσύστατο τμήματος Κοινωνίας Μελών Άρη, ενός μη κερδοσκοπικού σωματείου (με το όραμα για μια ομάδα Λαϊκής Βάσης) που ιδρύθηκε πριν 7 χρόνια, και αριθμεί περισσότερα από 11.400 μέλη - φίλους της ομάδας! Σημειώνεται πως δύο θεμελιώδεις αρχές της Κ.Μ.Α. είναι: η ενδυνάμωση των δεσμών του ΑΡΗ με τους φιλάθλους και την τοπική κοινωνία, και η ανάπτυξη εθελοντισμού και η δημιουργία ομάδων εργασίας για την υποστήριξη του συλλόγου.

Το σκακιστικό τμήμα ξεκίνησε με τη σύσταση ακαδημιών για τα παιδιά. Θα συνεχίσει με τη σύσταση γυναικείου τμήματος, τμήματος φοιτητών και σεμινάρια για τους γονείς των παιδιών των ακαδημιών, έτσι ώστε αυτοί να κατανοούν τους κανονισμούς και να βοηθούν καλύτερα τα παιδιά τους.

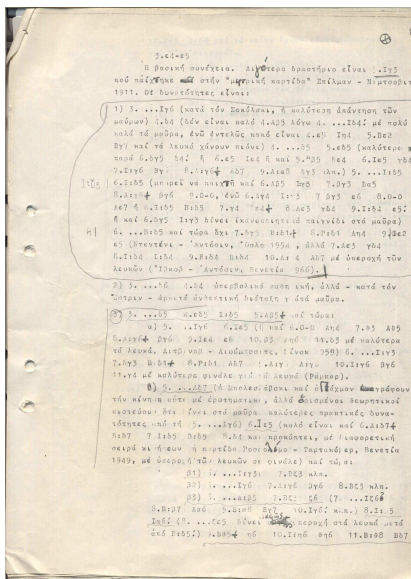
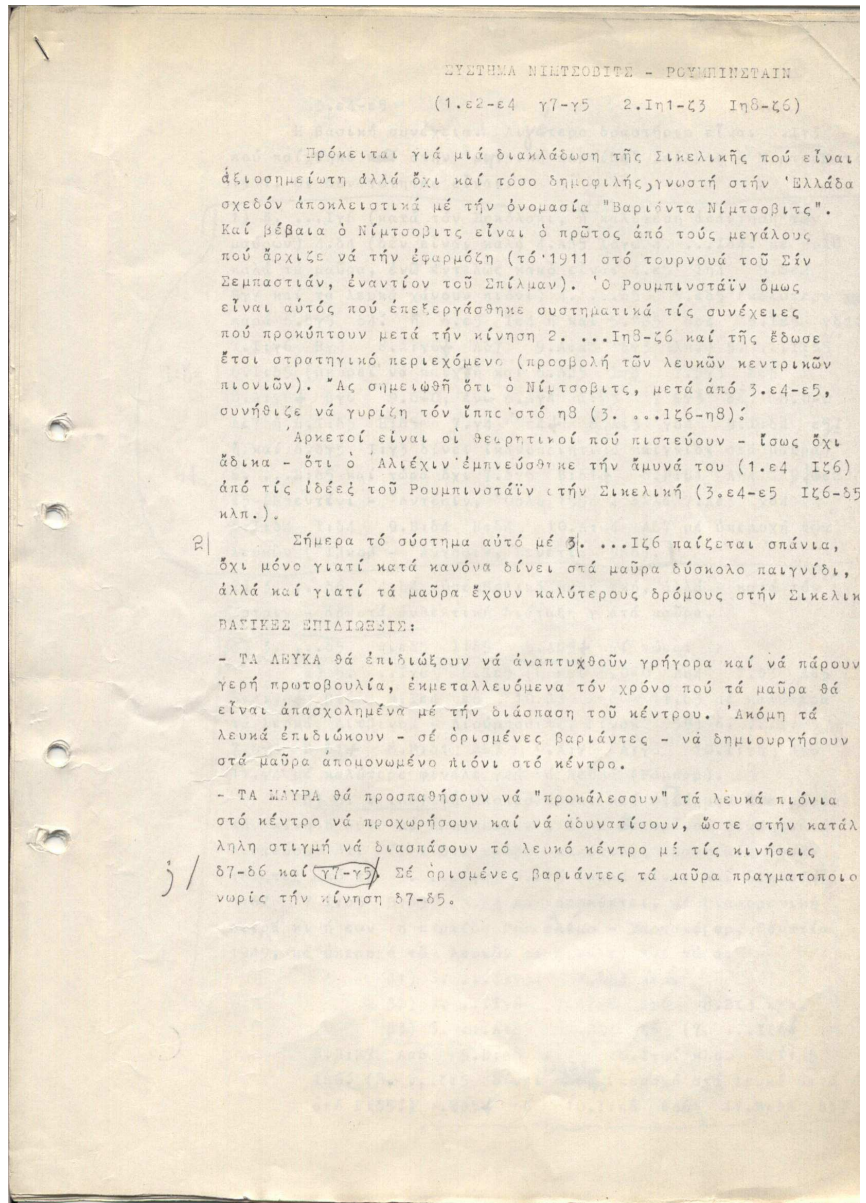
Περισσότερες πληροφορίες στις ιστοσελίδες [www.arisac.gr/sports/individual-sports/skaki](http://www.arisac.gr/sports/individual-sports/skaki) και [www.arismembers.gr](http://www.arismembers.gr)



ΤΟΥ  
ΒΑΓΓΕΛΗ ΒΙΔΑΛΗ

# Τριαντάφυλλος ΣΙΑΠΕΡΑΣ

# ΤΟ ΣΚΑΚΙ -τόμος 3- Σικελική Αμυνα



Σίγουρα οι παλαιότεροι θα θυμούνται με νοσταλγία την επί πολλά χρόνια προαναγγελία για την «επικήμενη» έκδοση του τρίτου τόμου του αξεχαστου Τριαντάφυλλου Σιαπέρα. Οι δύο πρώτοι ποιοτικοί τόμοι ήταν η κύρια ελληνική βιβλιογραφία επί σειρά ετών, και όλοι οι αναγνώστες τους είχαν την προσδοκία για νέα βιβλία. Μάλιστα είχε δημιουργηθεί ένας μικρός μύθος γύρω από το θέμα αυτό: πολλοί αμφισβητούσαν ακόμη και την ύπαρξη ενός τέτοιου «χειρόγραφου» προς έκδοση. Σήμερα, χάρη στον ακάματο Μιχάλη Καλοσκάμπη σας παρουσιάζουμε ένα μικρό «ιστορικό ντοκουμέντο»: δύο από τις σελίδες του 3ου τόμου (η μικρότερη είναι άμεση συνέχεια της μεγάλης φωτό). Την επιμέλεια των χειρόγραφων διορθώσεων πάνω στο δακτυλογραφημένο κείμενο την έκανε ο Μ.Κ., χάρη στον οποίο διασώθηκε και το συγκεκριμένο ανέκδοτο βιβλίο. Δυστυχώς αυτό το βιβλίο –για διάφορους λόγους- δεν κυκλοφόρησε ποτέ. Το θέμα του, η Σικελική Αμυνα εξελίχθηκε με γεωμετρική πρόοδο, άρα και το «χειρόγραφο» που χρονολογείται γύρω στο 1976-77 έχει πλέον ιστορική αξία, αν και είμαστε σχεδόν βέβαιοι ότι η μεθοδικότητα και η ποιότητα του συγγραφέα θα έχουν αποτυπώσει πολλά στοιχεία που θα ισχύουν έως και σήμερα.