



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Το Αθλητικό Κίνημα σε μάχη επιβίωσης	1,2
Χιλιάδες μαθητές στα Σχολικά Πρωταθλήματα	1
ΕΛΛΣ	2
ΠΟΑ' Αττικής, Θεσσαλονίκης, ΚΔ Μακεδονίας	3
Για τους νεαρούς πρωταθλητές μας	4
Επιστολή της ΕΣΟ	5
Η εισήγηση του Π. Δρεπανιώτη για το σχολικό σκάκι	6-10
Διαγωνισμός λύσης σπουδών ...πριν 64 χρόνια	11
Έγιναν, γίνονται, θα γίνουν	12
Προεδρικό Συμβούλιο της FIDE	13-14
Θέματα διαίτησας	15-17
Παρουσίαση συλλόγων:	
Ιππότης Ρόδου	18-19
Βιβλίων Ανίχνευση	20-21
Η φωτογραφία	22



Μετά τις εξωφρενικές περικοπές από τη ΓΓΑ

Το Αθλητικό Κίνημα σε μάχη επιβίωσης

Σεισμό μεγάλης ισχύος προκάλεσε η ΓΓΑ με τις απαράδεκτες και πέραν κάθε λογικής περικοπές που επέβαλε στις επιχορηγήσεις των αθλητικών Ομοσπονδιών, που φθάνουν έως και το 80% των περσινών, με αποτέλεσμα να μην καλύπτουν ούτε καν τις δαπάνες μισθοδοσίας ορισμένων. Οι αντιδράσεις των Ομοσπονδιών ήταν δικαιολογημένες και έντονες. Το τσουνάμι αυτό οδήγησε τον υφυπουργό Γ. Ιωαννίδη σε σπασμωδικές δηλώσεις, όπως «ελάτε να συζητήσουμε» ή «εγώ έκανα αθλητισμό αμισθί για 20 χρόνια».

Στη συνέχεια παραθέτουμε ορισμένες χαρακτηριστικές αντιδράσεις Αθλητικών Ομοσπονδιών.

ΠΙΝΓΚ - ΠΟΝΓΚ

Τη δική του αγωνία εξέφρασε ο πρόεδρος της ομοσπονδίας επιτραπέζιας αντισφαίρισης

Μανώλης Κολυμπάδης: «Δεν βγαίνουμε! Είναι αδύνατο! Τα έξοδα μισθοδοσίας με όλες τις ασφαλιστικές και φορολογικές εισφορές ανέρχονται στις 185.000. Οι υπόλοιπες 15.000 δεν φτάνουν ούτε για τα λειτουργικά έξοδα, συνεπώς δεν μπορούμε να συζητήσουμε για αγωνιστικό πρόγραμμα και πολύ περισσότερο για τις δραστηριότητες των εθνικών ομάδων. Το να κάνουμε και αγώνες αποτελεί σενάριο επιστημονικής φαντασίας. Υπάρχει σοβαρή πιθανότητα ν' αποφασιστεί η αναστολή όλων των δραστηριοτήτων και να παραδώσει η ομοσπονδία τα κλειδιά στον υφυπουργό Αθλητισμού γιατί μαθηματικά ο λογαριασμός δεν βγαίνει με τίποτα! Είμαστε νεκροί. Άνθρωπος με τέτοια

διαδρομή στον αθλητισμό όπως ο Γιάννης Ιωαννίδης θα 'πρεπε να έχει συνταχθεί με την από 'δω πλευρά. Εγώ αν ήμουν στη θέση του θα είχα παραιτηθεί και θα πήγαινα έξω από το Μαξίμου να πετάω πέτρες. Περίμενα να μας έχει καλέσει σε ομαδική διαμαρτυρία αθλητών, προπονητών, διοικητικών στελεχών, υπαλλήλων ομοσπονδιών και να είναι πρώτος εκείνος. Πώς δέχεται να υλοποιήσει αυτή την πολιτική; Σου λέει κόψε, δηλαδή. Και τι θα κάνουμε τώρα, εμείς, «ανθρωποφαγία» με απολύσεις; Αυτή είναι η δουλειά μας; Η δουλειά της ομοσπονδίας είναι να παράγει αθλητικό έργο. Εγώ είχα απαίτηση να έρθει ένας άνθρωπος από τη Γενική Γραμματεία να συζητήσουμε, να δούμε τι μπορούμε να κόψουμε, να μου πει αν αυτό ή το άλλο είναι σπατάλη κι αν έχει δίκιο να το κόψω».

(συνέχεια στη σελίδα 2)

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΚΑΚΙ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ ΕΣΟ

Αρχισυντάκτης και υπεύθυνος ύλης:
Βαγγέλης Βιδάλης
vidalis64@gmail.com

Συντακτική επιτροπή:
Στάθης Ευσταθόπουλος
Σωτήρης Λογοθέτης

Ηλεκτρονική διεύθυνση επικοινωνίας:
info@chessfed.gr

τηλ: 210 9234342

φαξ: 210 9221620

Ξεκίνησαν οι προκριματικές φάσεις ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΡΟΔΟ ως την Πτολεμαίδα, και από τα Χανιά ως την Καβάλα, χιλιάδες μαθητές συμμετέχουν στα ατομικά και ομαδικά πρωταθλήματα Δημοτικών, Γυμνασίων και Λυκείων. Για παράδειγμα, στο 12ο ομαδικό πρωτάθλημα Θεσσαλονίκης-Χαλκιδικής συμμετείχαν 87 ομάδες, στις Σέρρες, στο 7ο ατομικό σχολικό της ΚΔ Μακεδονίας, 259 παιδιά, ενώ στην Αττική γίνονται 8(!) διαφορετικοί όμιλοι με τη συμμετοχή 3000 παιδιών!

Το σχολικό σκάκι έχει τεράστια δυναμική και αποτυπώνει με σαφή τρόπο την θετική εκτίμηση που έχει γι αυτό η ελληνική κοινωνία σήμερα.

Σε επόμενες σελίδες θα βρείτε την πολύ ενδιαφέρουσα (που εγκρίθηκε ομόφωνα από το Δ.Σ.) εισήγηση του εφόρου σχολικού σκακιού Παναγιώτη Δρεπανιώτη για το θέμα αυτό.

Σε όλη τη χώρα γίνονται «μαθήματα» στους μαθητές πολλών δημοτικών σχολείων, με ενθαρρυντικά αποτελέσματα.

Αυτό που σίγουρα λείπει είναι η υποστήριξη όλων όσων ασχολούνται με το σχολικό σκάκι, και ο συντονισμός, ώστε το παραγόμενο αποτέλεσμα να είναι ακόμη καλύτερο.

Οι προτάσεις που εμπεριέχονται στην εισήγηση Δρεπανιώτη αποσκοπούν και στην επίλυση αυτών των θεμάτων. Η σύμπραξη του σκακιστικού κόσμου με την εκπαιδευτική κοινότητα και τους γονείς αναμένεται να δώσει ακόμη μεγαλύτερη ώθηση στο σχολικό σκάκι.

ΕΛΛΣ



Μάρτιος:

Μαζί με τον Φλεβάρη, οι κυρίως μήνες των σχολικών, των προκριματικών τους φάσεων σε όλη τη χώρα. Χιλιάδες παιδιά αγωνίζονται, πολύ περισσότεροι γονείς συγγενείς και προπονητές αγωνιούν για τις επιδόσεις τους, εκατοντάδες διαπητές και παράγοντες προσφέρουν πολλές ημέρες εργασίας ώστε όλα να κυλήσουν ομαλά και οι μεγάλες αυτές εκδηλώσεις να είναι γιορτές για όλους. Επιστέγασμα αποτελεί η τελική φάση των σχολικών, που εφέτος θα γίνει από 27 έως 29 Απριλίου.

Ο Μάρτιος-μαζί με τον Απρίλιο- είναι οι μήνες των διασυλλογικών πρωταθλημάτων. Σε Αττική και Θεσσαλονίκη, περισσότερες από 70 ομάδες και 850 σκακιστές συμμετέχουν σ' αυτά.

Ο Μάρτιος είναι και ο μήνας των δύσκολων αποφάσεων: η Σκακιστική Κοινότητα πρέπει να συναποφασίσει για το μέλλον του ελληνικού σκακιού, με υπευθυνότητα, αλληλεγγύη και ενότητα. Η στοιχειώδης χρηματοδότηση της ΕΣΟ και των Ενώσεων είναι απαραίτητη –μεταξύ άλλων- για την υλοποίηση του βασικού αγωνιστικού προγράμματος και την επιβίωση των εθνικών ομάδων.

Το Αθλητικό Κίνημα σε μάχη επιβίωσης

(συνέχεια από την 1^η σελ.)

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

Ο πρόεδρος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Γυμναστικής και β' αντιπρόεδρος της ΕΟΕ με επιστολή του, έθεσε ένα σχέδιο-πρόταση προς κάθε ενδιαφερόμενο, δίνοντας τροφή για συζήτηση. Ουσιαστικά πρόκειται για ένα τρίπτυχο ενεργειών, στηριγμένο στην εξοικονόμηση μισθολογικών δαπανών και στην άντληση εσόδων χωρίς πρόσθετη κρατική επιβάρυνση, με στόχο τη διάσωση του ελληνικού αθλητισμού.

Συγκεκριμένα, ο κ. Βασιλειάδης εισηγείται τη μετάβαση των υπεράριθμων διοικητικών υπαλλήλων των αθλητικών Ομοσπονδιών, την οικονομική ενίσχυση από τον ΟΠΑΠ μέσω συμφώνου συνεργασίας με την Ε.Ο.Ε. με ορίζοντα τετραετίας, καθώς και τη θέσπιση ειδικού ανταποδοτικού τέλους που θα εισφέρουν οι ανώνυμες εταιρείες προς όφελος του ερασιτεχνικού αθλητισμού. Εστω συμβολικού χαρακτήρα μόλις 0,1 ή 0,2%.

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ

(από τα nea.gr): Ο πρόεδρος της Κολυμβητικής Ομοσπονδίας, Δημήτρης Διαθεσόπουλος: «Είναι απλά η ολοκλήρωση ενός προαναγγελθέντος θανάτου και απλά θα επιβεβαιώσει την αδυναμία της στοιχειώδους λειτουργίας κάθε ομοσπονδίας. Πρόκειται για αφανισμό της αθλητικής υποδομής και του οικοδομήματος που λέγεται αθλητισμός. Δηλαδή του δεύτερου πυλώνα μετά την παιδεία που έχει επίκεντρο τη νεολαία» επισημαίνει ο Δ. Διαθεσόπουλος.

«Θα είμαστε υποχρεωμένοι να κάνουμε τα πρωταθλήματα στα έξι αθλήματα που καλλιεργούμε με παράβολο συμμετοχής, π.χ. 10 ευρώ για κάθε αθλητή! Ντροπής πράγματα, αλλά σε διαφορετική περίπτωση απλά

δεν θα μπορούμε να κάνουμε αγώνες. Και καλά στα εγχώρια πρωταθλήματα, στις εθνικές ομάδες τι θα κάνουμε. Θα ζητάμε παράβολο συμμετοχής από τους αθλητές ;

«Το θέμα δεν είναι απλά αθλητικό. Είναι κοινωνικό, οικονομικό, πολιτικό αλλά πάνω από όλα εθνικό. Αυτή τη στιγμή ουσιαστικά μιλάμε για έξωση από τους αθλητικούς χώρους 1.500.000 ελλινόπουλων. Τα μισά είναι επίσημα καταγεγραμμένα στους αθλητικούς χώρους από την ΕΟΕ και άλλα τόσα αθλούνται καθημερινά. Λυπάμαι αλλά οι άνθρωποι που παίρνουν αυτές τις αποφάσεις δεν έχουν κουκούτσι μυαλό. Αν δεν μπορούν μάλιστα να αξιολογήσουν τέτοιο σοβαρό θέμα δεν είναι καν άξιοι ηγέτες αυτής της χώρας» συνεχίζει ο πρόεδρος της ΚΟΕ, που αναρωτιέται γιατί δεν μπαίνει από τώρα σχετικός όρος στον ΟΠΑΠ. «Το 7-10% από τα καθαρά κέρδη του να δίνονται στον αθλητισμό. Λέτε αν μπει αυτός ο όρος να μην βρεθεί... αγοραστές;». Αν σώζεται η χώρα από τα 20 εκατ. ευρώ που θα κοπούν συνολικά από τον ελληνικό αθλητισμό, να υπογράψω πρώτος. Επίσης αν θεωρούν ότι διώχνοντας το 40% του προσωπικού μου θα έσωζα την ομοσπονδία, επίσης να το έκανα. Δεν θα αφήσω όμως τόσους ανθρώπους στο δρόμο για να εξοικονομήσω 100.000 ευρώ. Το θέμα είναι και κοινωνικό. Τα 20 εκατομμύρια που κόβουν τώρα από τον ελληνικό αθλητισμό, θα κοστίζουν επτά φορές περισσότερο, σε θέματα υγείας μελλοντικά των παιδιών που δεν θα αθλούνται. Χωρίς να υπολογίσουμε ότι με αυτό τον τρόπο τα ωθούν περισσότερο προς τα μπανάκι α και τα ίντερνετ καφέ.

Ε.Σ.Ο.

Η ΕΣΟ προτίμησε να κινηθεί «ποζισιονέλ», αναλύοντας όλα τα πιθανά σενάρια, και εξέδωσε –στις 24/2- την παρακάτω ανακοίνωση:

«Οι αντιδράσεις των αθλητικών Ομοσπονδιών στις περικοπές των επιχορηγήσεων από 60% έως 80% που ανακοινώθηκαν από την Γενική Γραμματεία Αθλητισμού πυκνώνουν καθημερινά. Η ΕΣΟ εν αναμονή της συνάντησης που έχει ζητήσει με τον υφυπουργό αθλητισμού κ. Γιάννη Ιωαννίδη δεν έχει εκδώσει ακόμη σχετική ανακοίνωση. Η συνάντηση αυτή προσδιορίζεται για τα τέλη αυτής της εβδομάδας ή αρχές της επόμενης (Σ.Σ. πρώτης βδομάδας του Μαρτίου). Στη συνέχεια η ΕΣΟ θα εκδώσει σχετική ανακοίνωση».

Επιπλέον η ΕΣΟ επιδίωξε (σχεδόν φορτικά) τη συμμετοχή της στη συνάντηση που συγκάλεσε η Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή στις 26/2, με τη συμμετοχή των αθλητικών Ομοσπονδιών των Ολυμπιακών αθλημάτων. Δυστυχώς, η απάντηση του κ. Καπράλου, προέδρου της Ε.Ο.Ε., ήταν αρνητική, με το πρόσχημα ότι η συνάντηση αφορά μόνον τα Ολυμπιακά αθλήματα. Δυστυχώς, ορισμένοι εξακολουθούν –ακόμη και σ' αυτές τις κρίσιμες ώρες- να μην αντιλαμβάνονται πόσο αναγκαία είναι η ενότητα όλων, μεγάλων και μικρών, Ολυμπιακών και μη Ολυμπιακών αθλημάτων.

Πάντως, η συνολική αντίδραση των Ομοσπονδιών είχε ένα πρώτο αποτέλεσμα: στις 27/2, ο Υφυπουργός Γ. Ιωαννίδης ανακοίνωσε ότι εξασφαλίστηκαν 11.000.000 ευρώ επιπλέον, και συνεπώς η μείωση των επιχορηγήσεων θα περιοριστεί στο 30% ...

Π.Ο. Α' ΑΤΤΙΚΗΣ

Με αμείωτο ενδιαφέρον συνεχίζεται το διασυλλογικό πρωτάθλημα του ΠΟΑ' Αττικής.

Μετά και τον 7ο γύρο, η βαθμολογία διαμορφώθηκε ως ακολούθως:

- 1-3. ΑΣ Παπάγου, ΦΟΝ Ηρακλείου, ΣΟ Ν. Φιλαδέλφειας 10 β.
4. ΣΟ Αιγάλεω 9 β.
5. Πανελλήνιος 7 β.
- 6-7. ΣΑΣ Κορωπίου, Ζήνων Γλυφάδας 6 β.
8. ΣΟ Καλλιθέας 5 β.
9. ΣΟ Χαλανδρίου 4 β.
10. ΣΜΣ Ελευσίνας 3 β.

Τα πάντα, τόσο στην κορυφή, όσο και στην «ουρά», θα κριθούν τις δύο τελευταίες αγωνιστικές.

Πολλά μέλη και πρώην μέλη του Δ.Σ. της ΕΣΟ αγωνίζονται με τις ομάδες τους. Μεγάλη είναι η συμβολή των Ν. Μπαλάσκα και Ν. Σερετάκη στην πολύ καλή πορεία του ΣΟ Ν. Φιλαδέλφειας. Με τον ΑΣ Παπάγου παίζει ο Μ. Καλοσκάμης, με το Αιγάλεω αγωνίζεται ο Δ. Σκυριανόγλου και με το Κορωπίο ο Β. Ανδρώνης.

Οι αγώνες ολοκληρώνονται στις 10 Μαρτίου.



Π.Ο.Α' ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ - ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ, ΕΔΕΣΣΑ & ΚΑΣΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΘΕΣΗ ΣΤΗΝ Α' ΕΘΝΙΚΗ

ΠΡΙΝ τον τελευταίο (5^ο) γύρο που θα γίνει στις 10 Μαρτίου, η βαθμολογία στον ΠΟΑ της ΕΣΣΚΕΔΥΜ είναι:

1. Ο.Σ. Γιαννιτσών 10 β.
2. Π.Α.Σ. Εδεσσαίοι 8x8 9 β.
3. Σ.Σ. Καστοριάς 9 β.
4. Σ.Ο. Κατερίνης 7 β.
5. Σ.Α. Πτολεμαΐδας Σκακιστάκος 6 β.
6. Σ.Ο. Πτολεμαΐδας Δούρειος Ίππος 6 β.
7. Γ.Σ. Ποντοκώμης 5 β.
8. Σ.Ο.Π.Κ.Δ. Κατερίνης 5 β.
9. Σ.Λ. Φλώρινας 4 β.
10. Σ.Ο. Βέροιας 4 β.
11. Π.Σ.Σ.Κ. Σερρών 2 β.

(ελβετικό, 5 γύρων, βαθμολογία 3-1-0).

Τα κρίσιμα ζευγάρια της 10^{ης} Μαρτίου:
Σ.Σ. Καστοριάς - Ο.Σ. Γιαννιτσών
Π.Α.Σ. Εδεσσαίοι 8x8 - Σ.Ο. Κατερίνης

Π.Ο. Α' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Μετά και τον 5^ο γύρο, η βαθμολογική σειρά των ομάδων είναι (9 ομάδες, σύστημα πουλ):

1. Παναθητικός Συκεών 9 β. (σε 5 αγώνες)
2. Σκακιστ. Παρέμβαση Τριανδρίας 8 β. (σε 4 αγ.)
3. Χ.Α.Ν.Καλαμαριάς 7 β. (4)
4. Ε.Σ. Καλαμαριάς 6 β. (4)
5. ΕΣΟ Παπάφη Χρονικό 3β. (4)
6. Α.Μ.Ο. Γαλαξίας 3 β. (5)
7. Σ.Σ. Πεύκων 2 β. (5)
8. Φοίβος Συκεών 1 β. (4)
9. Επίκουρος Πολίχνης 1 β. (5)

Οι δύο πρώτες θέσεις που οδηγούν στην Α' εθνική «παιζονται» ανάμεσα στις πρώτες 4 ομάδες.

Ο 6^{ος} γύρος θα διεξαχθεί στις 31 Μαρτίου και το πρωτάθλημα θα ολοκληρωθεί στις 28 Απριλίου.

Η Ε.Σ.Ο. ΚΥΠΕΛΛΟΥΧΟΣ ΕΣΣΟΧ 2013

Στον τελικό που έγινε το Σάββατο 23/2, η ΕΣΘ νίκησε τον Παναθητικό Συκεών με 3-1

Τα αναλυτικά αποτελέσματα, ανά σκακιέρα:

- 1η. Μαστροβασίλης Θ.-Χατζημανώλης 1/2
- 2η. Παπαδημητρίου Α.-Λουκόπουλος 1-0
- 3η. Μαλικέντζος-Ζαλαχώρας 1-0
- 4η. Μπρίμπος-Σπυρλιάδης 1/2

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΕΣΟ

Το Σάββατο 23 Μαρτίου, ώρα 11.00 π.μ. στα γραφεία της, Συγγρού 25, η Γενική Συνέλευση της ΕΣΟ με θέματα τον οικονομικό απολογισμό του τελευταίου τριμήνου του 2012 και την χρηματοδότηση της ΕΣΟ. Που, μετά και τις τελευταίες εξελίξεις, παρουσιάζει μεγάλο ενδιαφέρον.

ΝΕΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ

Η νέα Κεντρική Επιτροπή Διαιτησίας (ΚΕΔ) αποτελείται από τα παρακάτω μέλη:
Παύλος Αναστασιάδης
Γιάννης Μήτρου
Βασίλης Παπαδόπουλος
Κώστας Σιέμπος, και
Βύρων Τσορμπατζόγλου



ΤΕΛΙΚΗ ΦΑΣΗ ΝΕΑΝΙΚΩΝ, Α' ΕΘΝΙΚΗ

Η ΕΣΟ εξετάζει σοβαρά το ενδεχόμενο να μετατεθούν οι ημερομηνίες διεξαγωγής των νεανικών και α' εθνικής κατά περίπου μία εβδομάδα, δηλ. για 1-14 Ιουλίου, όπως και το ενδεχόμενο, η α' εθνική να προηγηθεί χρονικά και να ακολουθήσει η διεξαγωγή των τελικών νεανικών.



Για τους νεαρούς πρωταθλητές μας



Καρλ Σλέχτερ

Το μικρό γερμανικό μαγαζάκι του 1984 εξελίχθηκε πολύ γρήγορα στην παγκόσμια ναυαρχίδα των βάσεων δεδομένων με την ChessBase. Επιπλέον, ο ηλεκτρονικός αναλυτής-συμπαίκτης Fritz και η πλατφόρμα playchess.com καλύπτουν τις ηλεκτρονικές αγωνιστικές απαιτήσεις. Ξεπέρασε τόσο την ολλανδική εταιρεία NewInChess –που κι αυτή επιχειρήσε να επιβάλει τα δικά της προγράμματα, αλλά και το σερβικό Informator που δεν μπόρεσε να παρακολουθήσει τις εξελίξεις, και λόγω των πολέμων στην πρώην Γιουγκοσλαβία.

Παράλληλα με τις εμπορικές της δραστηριότητες, η ChessBase έχει και τον ιστότοπό της με πλούσια (φωτό) ρεπορτάζ από τα τρέχοντα τουρνουά, αναλύσεις παρτίδων και θέσεων, ασκήσεις συνδυασμών και φινάλε, καθώς και άρθρα με διάφορα άλλα θέματα. Αξίζει τη ματιά μας.



Καρλ Σλέχτερ

Ο Αυστριακός Καρλ Σλέχτερ (1874-1918) υπήρξε ένας εκ των 8 κορυφαίων παικτών της περιόδου 1900-1918.

Αν και περισσότερες από τις μισές παρτίδες της καριέρας του έληξαν ισόπαλες, το παιχνίδι του κάθε άλλο παρά ανιαρό ήταν. Έξοχος στρατηγικός παίκτης, ακολουθούσε τις αρχές του Σταϊνίτς.

Το 1910 έπαιξε ένα ματς 10 παρτίδων με τον παγκόσμιο πρωταθλητή Εμμ. Λάσκερ. Κανείς δεν μπορεί να πει με βεβαιότητα εάν το ματς αυτό ήταν επίσημο για τον παγκόσμιο τίτλο. Είχε όμως μοναδικό ενδιαφέρον, καθώς πριν την τελευταία

παρτίδα, ο Σλέχτερ προηγείτο με 5-4 (+1 =9). Άραγε του αρκούσε η ισόπαλία για να νικήσει στο ματς, ή υπήρχε ο όρος ότι θα ήταν νικητής μόνον εάν κερδίσει με δύο πόντους διαφορά;

Αν και έφθασε κοντά στη νίκη, εν τούτοις ένα τραγικό του λάθος τον οδήγησε στην ήττα και στο τελικό 5-5. Την επόμενη χρονιά ήλθε ισόπαλος σε ματς με τον Τάρας (+3 =10 -3).

Θεωρητικός, συνθέτης σκακιστικών προβλημάτων και οπαδός του «ευ αγωνίζεσθαι» ήταν ιδιαίτερα αγαπητός στους σκακιστικούς κύκλους.

Το κλασσικό βιβλίο του μήνα: «Η Εφαρμογή της Σκακιστικής Θεωρίας»

Ο ΜΔΜ Γκέλερ (1925-98) ήταν από τους κορυφαίους παίκτες στον κόσμο την περίοδο 1952-1972. Από τους ελάχιστους παίκτες που είχαν θετικό σκορ με τον Φίσερ! (+5 =2 -4). Εξαιρετικός θεωρητικός, συγγραφέας και προπονητής, μάλιστα διετέλεσε και προπονητής της εθνικής Ελλάδας (1988-89).

Το καλύτερο –ίσως- βιβλίο του (μαζί με τη μονογραφία για

την Ινδική Άμυνα του Βασιλιά) είναι «Η Εφαρμογή της Σκακιστικής Θεωρίας»

Περιέχει 100 αναλυμένες παρτίδες, οι 64 ταξινομημένες ανά άνοιγμα, έτσι ώστε «ο αναγνώστης να κατανοήσει τη σειρά των στρατηγημάτων που είναι χαρακτηριστικά του κάθε ανοίγματος».

15 παρτίδες είναι για την Ισπανική, 30 για τη Σικελική, 6 για τη Γαλλική, 12 για το

Γκαμπτί της Β, 17 για την Ινδική Άμυνα του Ρ, 7 για τη Νιμσοϊνδική, κ.ά.

Οι υπόλοιπες 36 παρτίδες είναι με αντιπάλους τους παγκόσμιους πρωταθλητές, από τον Ούβε έως τον Κάρποβ!

Εξαιρετικά ενδιαφέροντα είναι τα προκαταρκτικά σχόλια πριν κάθε παρτίδα. Ενα μικρό δείγμα:

«... ο νεαρός αντίπαλός μου

ήταν παίκτης με περίπλοκο επιθετικό στυλ και γι αυτό ήθελα να τον υποχρεώσω μόνο να αμύνεται. Επίσης, λόγω του 100% που είχε μετά τον 5^ο γύρο, δεν σκεπτόμουν τίποτα άλλο εκτός από τη νίκη».

Y.P. Geller, *The Application of Chess Theory*, εκδόσεις Pergamon Press, α' αγγλική έκδοση: 1984, 262 σελίδες.

Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΣΟ ΣΤΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΕΣΣΚΕ

Το Δ.Σ. της ΕΣΟ απέστειλε, στις 21/2/2013, την ακόλουθη επιστολή στα σωματεία της Θεσσαλίας και της Στερεάς Ελλάδας σχετικά με το γνωστό θέμα της ΕΣΣΚΕ που την υπογράφουν ο Πρόεδρος της Γ. Μακρόπουλος και ο Γενικός Γραμματέας Χρ. Γκορίτσας.

Ας σημειωθεί ότι από το Δεκέμβριο του 2012, ο αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. Βασιλης Θεοδωρίδης είχε αναλάβει σχετικές πρωτοβουλίες για το θέμα αυτό.

Η ΕΣΟ προσδοκά στη λύση αυτού του προβλήματος με μόνο κερδισμένο το σκάκι.



Αξιότιμε κύριε Πρόεδρε,

Φίλες σκακίστριες και φίλοι σκακιστές,

Το Δ.Σ. της ΕΣΟ, στη συνεδρίασή του του Σαββάτου, 9.2.2013 και για πολλοστή φορά τα τελευταία χρόνια, απασχολήθηκε με το γνωστό πρόβλημα που δεν έχει επιτρέψει μέχρι σήμερα την καλύτερη αξιοποίηση όλων των δυναμικών σκακιστικών δυνάμεων της περιοχής.

Επιθυμούμε να σας ενημερώσουμε ότι, προκειμένου να ενταχθούν στον Εθνικό Αγωνιστικό Σχεδιασμό, η ΕΣΟ:

(α) Προτείνει τη σύγκληση των σωματείων – μελών της «ΕΣΣΚΕ» σε καταστατική Γενική Συνέλευση, η οποία να αποφασίσει την επέκταση του δικαιώματος συμμετοχής στην «ΕΣΣΚΕ» σε όλα τα σωματεία της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας, δηλαδή της Περιφέρειας Θεσσαλίας και της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας.

(β) Προτείνει να προβλεφθεί καταστατικά η μέσα στην «ΕΣΣΚΕ», η οποία θα αναγνωριστεί από την ΕΣΟ ως Ένωση Σκακιστικών Σωματείων ενταγμένη στον Εθνικό Αγωνιστικό Σχεδιασμό, η λειτουργία δύο αγωνιστικά ανεξάρτητων μεταξύ τους και ισότιμων τοπικών επιτροπών, μιας βόρειας και μιας νότιας, στις οποίες τα σωματεία – μέλη της «ΕΣΣΚΕ» θα μπορούν να εντάσσονται με δική τους απόφαση.

(γ) Προτείνει να διατυπωθούν όλοι οι προβληματισμοί με πνεύμα καλής θέλησης και καταλλαγής από όλους και να προωθηθεί η εξομάλυνση όλων των αντιθέσεων και η λειτουργική λύση όλων των προβλημάτων με σεβασμό στην ιστορία, τη δραστηριότητα, αλλά και στις επιφυλάξεις όλων, για την άμεση και τη μελλοντική άριστη συνεργασία όλων στην περιοχή. Χωρίς εγωισμούς, χωρίς νικητές και ηττημένους, με μοναδικό σκοπό τα καλύτερα για το σκάκι, πανελλαδικά και στην περιοχή! Ο διάλογος θα γίνει οργανωμένα και στοχευμένα, με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα και περιεχόμενο, χωρίς παρεκτυτικές τακτικές.

(δ) Δεσμεύεται ότι αμέσως μετά την έγκριση της τροποποίησης του καταστατικού από τη Γενική Συνέλευση των σωματείων – μελών της «ΕΣΣΚΕ» και την έναρξη του οργανωμένου και στοχευμένου διαλόγου θα εντάξει στον Εθνικό Αγωνιστικό Σχεδιασμό όλα τα σωματεία, όλους τους σκακιστές και όλες τις σκακίστριες της περιοχής, ότι θα προχωρήσει αμελλητί σε όλες τις απαραίτητες ρυθμίσεις και ότι θα υιοθετήσει όλα τα αποτελέσματα του διαλόγου.

Αξιότιμε κύριε Πρόεδρε,

Φίλες σκακίστριες και φίλοι σκακιστές,

Με την παρούσα επιστολή σας καλούμε να συμβάλετε και εσείς ενεργητικά και ουσιαστικά στη γνωστοποίηση στον τόπο σας των προτάσεων και των δεσμεύσεων της ΕΣΟ και στην επίλυση του γνωστού προβλήματος που βασανίζει όλους εμάς που αγαπάμε και υπηρετούμε το σκάκι.

Με εκτίμηση

Ο Πρόεδρος Ο Γενικός Γραμματέας



Οι Επιτροπές της ΕΣΟ σας ...περιμένουν!

Επιζητούμε τη συμμετοχή σας, τις ιδέες σας, τη συνεργασία σας!

Στις Επιτροπές καλούνται να συμμετάσχουν ενεργά όλοι όσοι ενδιαφέρονται για τα θέματα αρμοδιότητας των επιτροπών (Τεχνική, Προπονητών, Περιφερειακής Ανάπτυξης, Σχολικό, Καλλιτεχνικό, Τίτλων και Αξιολόγησης, κ.ά.).

Στόχος είναι να κατατίθενται νέες και καινοτόμες ιδέες, καλές και δοκιμασμένες πρακτικές, και η κάθε επιτροπή να αποτελέσει τον χώρο ανταλλαγής ιδεών και σύνθεσης προτάσεων.

Στις ολομέλειες των επιτροπών θα συμμετέχουν όσοι εκδηλώσουν γραπτά το ενδιαφέρον τους, αποστέλλοντας σχετικό μείλ στην ΕΣΟ, έως και την 21η Μαρτίου 2013.

Περισσότερες πληροφορίες υπάρχουν στην 1^η σελίδα του 1^{ου} τεύχους του ΕλλΣ.

Μέχρι τώρα, οι περισσότερες συμμετοχές αφορούν την Τεχνική Επιτροπή και την επιτροπή Σχολικού σκακιού

Η ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΔΡΕΠΑΝΙΩΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΣΧΑΚΙΟΥ



ΤΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΔΡΕΠΑΝΙΩΤΗ

Εφόρου Σχολικού Σκακιού

Εισαγωγή

Το κείμενο που ακολουθεί δεν αποτελεί πρωτότυπη εργασία στο σύνολό του. Αναμφίβολα, υπάρχουν και δικά μου πράγματα, δικές μου επεξεργασίες. Τα περισσότερα, όμως, αποτελούν σύνθεση και απόσταγμα από πράγματα που έχω διαβάσει, που έχω ακούσει, που έχω ζήσει στη σκακιστική μου πορεία και μου είναι δύσκολο να αποδώσω το κάθε τι στον δημιουργό του –αν υπάρχει «δημιουργός» του, με την έννοια ότι γνωρίζουμε ποιος πρωτοείπε ή πρωτοεφάρμοσε κάτι. Όπως και να έχει το πράγμα πάντως, είμαι πρόθυμος να αναγνωρίσω, έστω και εκ των υστέρων, σε όποιον μου το υποδείξει, την πατρότητα και την πρωτοτυπία κάποιας ιδέας του.

Υπάρχει μια διόχυτη συμφωνία στον σκακιστικό κόσμο για τη μεγάλη αξία και σημασία που έχει το σχολικό σκάκι για το σύνολο του σκακιού. Οι περισσότεροι φίλοι και τα στελέχη του σκακιού δεν με γνωρίζουν ως ειδικό του τομέα. Κάποιοι λίγοι από τους παλιούς, ίσως θυμούνται ότι είχα ασχοληθεί για λογαριασμό της ΕΣΟ (και της FIDE) με το σχολικό σκάκι την περίοδο 1984-88. Ελάχιστοι θα γνωρίζουν ότι οι πρώτες εκδηλώσεις που οργανώσαμε με τον αείμνηστο πατέρα μου το 1975 στην Καλλιθέα ήταν σχολικά σιμουλτανέ και τα διασχολικά πασχάλινα κύπελλα από το 1975. Κάποιοι ίσως γνωρίζουν ότι από το 1990 υπάρχει στην Καλλιθέα σχολικό σκακιστικό πρόγραμμα (με τα πάνω του και τα κάτω του).

Όπως ήταν εύλογο, το σχολικό σκάκι αναπτύχθηκε κυρίως ως αγωνιστική εκδήλωση. Η σκακιστική κοινότητα το θεώρησε σχεδόν πάντα ως χρήσιμη επέκταση των αγωνιστικών της προσανατολισμών. Δύσκολα θα μπορούσαν να είναι διαφορετικά τα πράγματα από τη σκακιστική σκοπιά, από όπου ξεκίνησαν οι περισσότερες πρωτοβουλίες. Οι διαφορετικές οπτικές (των εκπαιδευτικών-σκακιστών, των γονιών-σκακιστών κ.λπ.) άρχισαν να μπαίνουν στις συζητήσεις όταν άρχισαν να πληθαίνουν και να ακούγονται και αυτές οι φωνές, εμπλουτίζοντας τους προβληματισμούς για το σχολικό σκάκι.

Από τις πρώτες στίθες που άναψαν με τη Σκακιστική Ολυμπιάδα του 1984, το μεγάλο σχολικό πρόγραμμα της Θεσσαλονίκης που ακολούθησε, τα δεκάδες τοπικά προγράμματα, δεκάδες χιλιάδες παιδιά (και οι οικογένειές τους) ήρθαν σε επαφή με το σκάκι. Πόσα παιδιά; Κανείς δεν μπορεί να το πει με ακρίβεια. Ποιοι τα δίδαξαν σκάκι; Ούτε σε αυτό μπορούμε να απαντήσουμε. Πού γίνονταν μαθήματα; Πώς γίνονταν και τι περιλάμβαναν; Δεν ξέρουμε, δεν έχουμε στοιχεία. Ίσως μπορούμε να τα βρούμε, ψάχνοντας και σκάβοντας σε αρχεία, εφημερίδες πανελλήνιες και τοπικές, περιοδικά, ιδιωτικά αρχεία. Γνωρίζουμε, άραγε, τουλάχιστον, πού βρίσκονται σήμερα αυτά τα παιδιά; Κάποιοι είναι αναμφίβολα ανάμεσα στους σημερινούς στυλοβάτες του σκακιού. Οι άλλοι; Αγάπησαν το παιχνίδι μας για όλη τους τη ζωή, ωφελήθηκαν από αυτό ή το ξέχασαν τοποθετώντας το ανάμεσα σε άλλες, άχρηστες ή και δυσάρεστες παιδικές αναμνήσεις; Δεν θα έπρεπε να υπάρχουν δεκάδες χιλιάδες φίλοι του σκακιού γύρω μας; Πού είναι όλοι αυτοί; Πώς επικοινωνεί το οργανωμένο σκάκι με αυτόν τον κόσμο;

Αλλά ας δεχτούμε ότι αυτά αφορούν το παρελθόν. Ποια είναι σήμερα η εικόνα; Απλώς και μόνο παρατηρώντας την αγωνιστική δραστηριότητα και τις εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες εύκολα

συμπεραίνουμε ότι κάπου κάτι καλό θα γίνεται. Τι όμως και πού και πώς;

Πόσα παιδιά κάνουν σήμερα μαθήματα σε σχολεία; Υπάρχουν εκτιμήσεις για δεκάδες χιλιάδες. Πόσοι (κατά βάση σκακιστές) ασχολούνται με την εκπαίδευσή τους; Υπάρχουν εκτιμήσεις για εκατοντάδες. Πόσοι αγώνες γίνονται; Πολλοί. Όμως, πώς γίνονται τα μαθήματα; Από ποιους; Με τι εφόδια; Πώς τα καταφέρνει ο δάσκαλος του παραμεθόριου σχολείου που ζητάει την κεντρική βοήθεια για να φέρει τα παιδιά κοντά στο σκάκι τις ώρες της πολιτιστικής δραστηριότητας;



Παντού υπάρχει μια όμορφη, δημιουργική ασάφεια. Αν θέλουμε και επιδιώκουμε όμως να περάσει το σχολικό σκάκι σε ένα ανώτερο επίπεδο, με την ΕΣΟ στο κέντρο της σκακιστικής γνώσης και δράσης, θα πρέπει να μπορούμε να γνωρίζουμε στοιχεία, να θέτουμε στόχους και να παρακολουθούμε την υλοποίησή τους.

Η εκτίμηση μου είναι πως με τα εργαλεία που χρησιμοποιούσαμε ως τώρα ίσως και να μην μπορούσαμε να κάνουμε πολύ περισσότερα. Η ΕΣΟ και οι περιφερειακές ενώσεις διαχειρίζονται σήμερα τους αγώνες 200 σωματείων και, ως δεχτούμε, 4000 ενεργών σκακιστών. Διαχειρίζονται και τα σχολικά πρωταθλήματα. Είναι δυνατόν να διαχειριστούμε με τα ως τώρα εργαλεία μας π.χ. ακόμη πιο οργανωμένες δραστηριότητες 2000 σχολείων και 30.000 μαθητών; Είναι δυνατόν να εκπαιδεύουμε διαρκώς δασκάλους και εκπαιδευτές σκακιού, να τους τροφοδοτούμε με υλικό και γνώσεις και ενημερωτικές οδηγίες, να καταγράφουμε και να απαθανατίζουμε τις δραστηριότητές τους;

Μπορούμε να διανοηθούμε καν ότι έχουμε σήμερα αυτές τις δυνατότητες; Να γνωρίζουμε ποιος κάνει μάθημα πού και αν είναι κάποιος που έχει τις ικανότητες να κάνει τα παιδιά να αγαπήσουν το σκάκι; Να γνωρίζουμε πού γίνεται και ο παραμικρός αγώνας, να αξιολογούμε και να επιβραβεύουμε τις προσπάθειες των παιδιών με ένα σύστημα βαθμών αξιολόγησης, να φροντίζουμε για διαρκή μετεκπαίδευση και αξιολόγηση και πιστοποίηση των εκπαιδευτών, να προωθούμε εφόδια και υποστηρικτικό υλικό;

Και όλα αυτά, σε αγαστή συνεργασία με μια σειρά από παράλληλα εμπλεκόμενους φορείς: Το Υπουργείο Παιδείας και τις τοπικές σχολικές διευθύνσεις, την Τοπική Αυτοδιοίκηση, για τη διάθεση χώρων αλλά και τη συνεργασία για τοπικές εκδηλώσεις και πρωταθλήματα, τους φορείς των γονέων, και φυσικά, τις δικές μας τοπικές σκακιστικές μονάδες;

Η απάντησή μου είναι πως, με τη σημερινή κατάσταση των πραγμάτων, αλλά και πολύ χειρότερα, με τη διαφαινόμενη εξέλιξή τους, δεν μπορούμε. Θα χρειαστούμε μια νέα δομή που θα παρακολουθεί όλα αυτά τα πράγματα, θα εξετάζει την πορεία τους και θα εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο τρόπους και

μέτρα για την υλοποίηση των εισηγήσεων αυτών. Το κυριότερο όμως: Θα τα υλοποιεί.

Με ποια εργαλεία θα γίνονται αυτά τα καινούργια και πολύ περισσότερα πράγματα; Μόνο ένας τρόπος υπάρχει: Με τη χρήση και αξιοποίηση των σύγχρονων τεχνολογιών και μεθόδων κοινωνικής δικτύωσης. Το μεγαλύτερο μέρος πρέπει να γίνεται διαδικτυακά. Αλλιώς, δεν υπάρχει περίπτωση να καταφέρουμε συστηματικά το οτιδήποτε.

Πανελλήνια επιτροπή για το σχολικό σκάκι (ΠΕΣΣ)

Με σκοπό την αναβαθμισμένη οργάνωση του σχολικού σκακιού, εισηγούμαι τη δημιουργία της **Πανελληνίας επιτροπής για το σχολικό σκάκι (ΠΕΣΣ)**:

Η επιτροπή θα αποτελείται:

(1) από θεσμικά μέλη:

Θα έχουν δικαίωμα συμμετοχής από τη θέση τους:

- (α) όλα τα μέλη του ΔΣ της ΕΣΟ
- (β) οι πρόεδροι, γεν. γραμματείς και τα επιφορτισμένα με το σχολικό σκάκι μέλη των ΔΣ των περιφερειακών ενώσεων
- (γ) το επιφορτισμένο με το σχολικό σκάκι μέλος των ΔΣ των σωματείων της ΕΣΟ
- (δ) οι εκπρόσωποι άλλων φορέων που θα εμπλέκονται με το σχολικό σκάκι

(2) από εμπειρογνώμονες:

Στην κατηγορία αυτή μπορούν να εντάσσονται όλοι όσοι έχουν υπηρετήσει ή ενδιαφέρονται να υπηρετήσουν το σχολικό σκάκι: εκπαιδευτικοί, γονείς, εκπαιδευτές σχολικού σκακιού, σκακιστές κ.ο.κ. Για την έγκριση της συμμετοχής των μελών αυτών, θα αρκεί απόφαση του Έφ. Σχολικού Σκακιού, η οποία θα επικυρώνεται (και ενδεχομένως, θα ανατρέπεται) από το ΔΣ της ΕΣΟ.

Για να ενεργοποιηθεί η συμμετοχή τους, όλα τα μέλη της ΠΕΣΣ θα πρέπει να στείλουν στη γραμματεία της ΕΣΟ μια εκδήλωση ενδιαφέροντος όπου θα αναφέρουν τη θεσμική ή άλλη σχέση τους με το σχολικό σκάκι, θα παρουσιάζουν τους τομείς όπου ειδικότερα ενδιαφέρονται και μπορούν να συνεισφέρουν και θα επισυνάπτουν ένα σύντομο βιογραφικό τους, το οποίο θα είναι δημόσιο και από το οποίο θα μπορούν να επιβεβαιωθούν τα πιο πάνω στοιχεία.

Επίσης, θα είναι απαραίτητη η κοινοποίηση ασφαλούς ατομικού (όχι κοινόχρηστου, π.χ. οικογενειακού) λογαριασμού ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, μέσω του οποίου θα κοινοποιείται στο μέλος ο κωδικός πρόσβασης στο φόρουμ και ό,τι άλλα στοιχεία ενδεχομένως χρειάζονται για τη δραστηριότητά του (π.χ. έγγραφα, ημερήσιες διατάξεις).

Η ΠΕΣΣ θα δραστηριοποιείται:

(α) Με τη σύνθεση, μεταξύ των μελών της, ειδικών (μόνιμων ή ad hoc) υποεπιτροπών που θα αναλαμβάνουν τη διερεύνηση, επεξεργασία, εισηγήση ή/και υλοποίηση συγκεκριμένων θεμάτων. Η σύνθεση αυτών των υποεπιτροπών θα προχωράει καθώς θα αναπτύσσεται η ΠΕΣΣ, θα γίνεται με απόφαση του ΕφΣΣ που θα επικυρώνεται ή θα απορρίπτεται από το ΔΣ της ΕΣΟ.

(β) Με δημόσια διαδικτυακή συζήτηση στα ειδικότερα θέματα μέσω ειδικού φόρουμ που έχει ήδη εγκατασταθεί δοκιμαστικά στον ιστότοπο της ΕΣΟ. Η συζήτηση θα γίνεται επώνυμα. Αρχικές εισηγήσεις θα γίνονται από τον ΕφΣΣ ή τους προέδρους των ειδικών (μόνιμων ή ad hoc) υποεπιτροπών.

(γ) Με διοργάνωση συνεδρίων, ημερίδων και άλλων μορφών δημόσιου ζωντανού διαλόγου, στα (όχι αποκλειστικά, όμως) πλαίσια σχολικών αγώνων κ.λπ. εκδηλώσεων.

(δ) Με κάθε άλλο πρόσφορο μέσο από αυτά που προβλέπονται με το καταστατικό και τις αποφάσεις του ΔΣ της ΕΣΟ.

Πεδία δραστηριοποίησης της ΠΕΣΣ (ενδεικτικά):

Ειδικότερα, θα χρειαστούν κινήσεις και δράσεις στους εξής τομείς:

Αγωνιστικά:

Κατάστρωση συνολικού και, λίγο πολύ, μόνιμου αγωνιστικού προγράμματος, με εξειδικεύσεις σε τρία επίπεδα: Πανελλήνιο (οργανωτικός φορέας: ΕΣΟ), περιφερειακό (ΟΦ: σκακ. ενώσεις), τοπικό-δήμοι (ΟΦ: σκακ. σωματεία).

Ανάλυση του προγράμματος σε όλες τις φάσεις, με εναλλακτικές ημερομηνίες και συνυπολογισμό των ιδιαιτεροτήτων του αγωνιστικού προγράμματος ΕΣΟ και Ενώσεων (διασυλλογικά τα πρωινά της Κυριακής), των λειτουργιών των σωματείων (προπονήσεις τα Σαββατοκύριακα), του σχολικού προγράμματος (τήρηση ελάχιστου αριθμού ωρών μαθημάτων, εξετάσεις μετά το Πάσχα, εξετάσεις διαφόρων διπλωμάτων κλπ), και της συνεργασίας με τις τοπικές αρχές (π.χ. ένταξη διαφόρων φάσεων σε τοπικές εκδηλώσεις).

Το επίσημο πρόγραμμα θα πρέπει να περιέχει:

(α) Ατομικά πρωταθλήματα στα εξής επίπεδα:

- Πρωτάθλημα τάξης (όχι υποχρεωτικά, περισσότερο για γνωριμία)
- Πρωτάθλημα σχολείου/συγκροτήματος σχολείων (όχι υποχρεωτικά, περισσότερο για γνωριμία)
- Πρωτάθλημα δήμου (διαδημοτικό ή νομαρχιακό σε περίπτωση μικρού αριθμού συμμετοχών, ειδικών τοπικών συνθηκών κ.λπ.), ενταγμένο στο πανελλήνιο
- Πρωτάθλημα περιφέρειας, ενταγμένο στο πανελλήνιο
- Πανελλήνιο πρωτάθλημα

(β) Ομαδικά πρωταθλήματα στα εξής επίπεδα:

- Πρωτάθλημα δήμου (διαδημοτικό ή νομαρχιακό σε περίπτωση μικρού αριθμού συμμετοχών, ειδικών τοπικών συνθηκών κ.λπ.), ενταγμένο στο πανελλήνιο
- Πρωτάθλημα περιφέρειας, ενταγμένο στο πανελλήνιο
- Πανελλήνιο πρωτάθλημα

Θα πρέπει να επιλυθούν τα κυριότερα προβλήματα που έχουν διαπιστωθεί στην πράξη:

(α) Η μετατροπή των σχολικών πρωταθλημάτων σε οιονεί ράπιντ παιδικά/εφηβικά πρωταθλήματα, αφού κυριαρχούν σε αυτά τα παιδιά με αγωνιστική πείρα, με αποτέλεσμα την απογοήτευση και απομάκρυνση των υπόλοιπων μαθητών. Ως πιθανώς χρήσιμα εργαλεία που πρέπει να εξεταστούν και να αξιολογηθούν για την υπέρβαση αυτού του φαινομένου αναφέρω ενδεικτικά:

- Την επέκταση του εθνικού συστήματος αξιολόγησης στους σχολικούς αγώνες σε συνδυασμό με την απόδοση βαθμών συμμετοχής σε πρωταθλήματα. Έχει ανατεθεί σχετική μελέτη στην ειδική επιτροπή.
- Σε συνδυασμό και με την αξιολόγηση, την καθιέρωση των κατηγοριών στα ατομικά πρωταθλήματα, με ειδικό σύστημα βραβεύσεων κ.λπ.

- Την αξιολόγηση και επιβράβευση σχολείων και εκπαιδευτών και από τον αριθμό των συμμετοχών.

(β) Η ανεπαρκής χρήση των ομαδικών αγώνων για την κινητοποίηση όλων των εμπλεκόμενων φορέων. Είναι οξύμωρο την ώρα που ολόκληρος ο μηχανισμός της ΕΣΟ κινείται κατά κανόνα γύρω από διασυλλογικούς αγώνες, όταν οι πάντες εξυμνούν τα θετικά στοιχεία τους κ.λπ., να μη χρησιμοποιούμε αυτό το εργαλείο εκεί όπου θα ήταν πιο αποδοτικό από όλα: στα ομαδικά σχολικά.

Σημειώνω:

- Εφόσον το πρόγραμμα είναι γνωστό, τα ομαδικά σχολικά σε επίπεδο δήμου (ή διαδημοτικά, σε μικρές συμμετοχές) μπορούν να ξεκινήσουν και από τις πρώτες εβδομάδες της σχολικής χρονιάς και να τροφοδοτούν με την εξέλιξή τους το ενδιαφέρον σε όλο το σχολείο.
- Με χρόνους σκέψης ράπιντ, μπορούν να οργανώνονται σε διάφορα σημεία, π.χ. με τρεις αγώνες ανά αγωνιστική, έτσι ώστε να μην επιβαρύνονται οργανωτικά διαρκώς όλα τα σχολεία, ή να οργανώνονται σε κατάλληλο χώρο του τοπικού συλλόγου ή της τοπικής αυτοδιοίκησης.



Παράλληλα, αυξάνει και η ευρύτερη γνώση και ενημέρωση για τα οργανωτικά του σκακιού.

- Μειώνουν την αντιπαλότητα και αντίθετα, φέρνουν κοντά τους μαθητές με αγωνιστική/συλλογική πείρα και τους μαθητές που ασχολούνται μόνο στα πλαίσια του σχολικού προγράμματος. Πρέπει να εξεταστεί η ενδεχόμενη δυνατότητα συμμετοχής και με περισσότερες ομάδες (π.χ. μικρότερων τάξεων) πάλι με σύστημα αξιολογικών κατηγοριών.
- Ο ιδανικός αριθμός των μελών κάθε ομάδας φαίνεται να είναι η εξάδα (τουλάχιστον δύο αγόρια ή κορίτσια).

(γ) Η ειδική δυσκολία από τη χρονική συμπίεση στο αγωνιστικό πρόγραμμα, αλλά και την έλλειψη τοπικών αγώνων και επιβραβεύσεων στο τέλος της σχολικής περιόδου, κάτι που είναι αντίθετο στη λογική κάθε σχολικού προγράμματος και στην επιβράβευση των παιδιών για την επιτυχή συμμετοχή τους. Εδώ χρειάζονται ιδέες για την αναζήτηση χρήσιμων εργαλείων για την υπέρβαση αυτού του φαινομένου. Εντελώς ενδεικτικά, θα

μπορούσε να είναι η πραγματοποίηση ανοιχτής σχολικής εκδήλωσης με ελεύθερη θεματική και όπου θα παίρνουν τα ειδικά αναμνηστικά διπλώματα για τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα μαθημάτων και στις σκακιστικές δραστηριότητες της χρονιάς.

Π.χ.:

- Τα παιδιά παρουσιάζουν κάποιο σκετς ή μια παρτίδα σε σκακιέρα κήπου
- Αντιμετωπίζουν τον εκπαιδευτή τους ή κάποιον ισχυρό σκακιστή της περιοχής σε σιμουλτανέ
- Αντιμετωπίζουν σε πολλές σκακιέρες κάποιο άλλο σχολείο
- Αγωνίζονται σε ένα μεικτό σχολικό πρωτάθλημα μπλιτς χωρίς κατηγορίες

κ.ο.κ.

Τεκμηρίωση με συγκεντρώνει των σχετικών εγγράφων (προκηρύξεις, αποτελέσματα, εκθέσεις, δημοσιεύματα κ.ο.κ.) και μέριμνα για την έγκριση/προώθηση/υλοποίησή τους. Στα πλαίσια αυτά, για τη διευκόλυνση των σχετικών διαδικασιών, θα πρέπει να υλοποιηθούν δράσεις που θα αξιοποιούν το διαδίκτυο για την αυτοματοποιημένη προώθηση αυτών των διαδικασιών.

Εκπαιδευτικά:

Η ΠΕΣΣ θα πρέπει αφενός να δώσει πρακτικές απαντήσεις στις πραγματικές εκπαιδευτικές ανάγκες, με τις τρέχουσες συνθήκες, και αφετέρου να επιδιώκει τη διαρκή βελτίωση των αναγκών αυτών. Η αναφορά σε σχολικό σκάκι και σε μαθήματα σχολικού σκακιού είναι μια βολική συντόμηση που, όμως, σε επίπεδο σχεδιασμού, δεν θα πρέπει να λησμονούμε ότι χρησιμοποιείται σαν συνολικός όρος για διαφορετικές περιπτώσεις:

(α) **Στο δημοτικό σχολείο**, σκάκι μπορεί να έχουμε στις ώρες του διδακτικού προγράμματος, στις ώρες της δημιουργικής απασχόλησης μετά από το καθημερινό πρόγραμμα, στις επιμορφωτικές εκδηλώσεις που διοργανώνονται σε σχολικούς χώρους πέρα από το σχολικό πρόγραμμα, ακόμη και έξω από σχολικούς χώρους.

Στη μία περίπτωση, στις ώρες του διδακτικού προγράμματος, «το σκάκι πηγαίνει στα παιδιά»¹ Εκεί, δεν έχουμε ακριβώς διδασκαλία σκακιού, αλλά περισσότερο γνωριμία με το σκάκι και τις πολλές πλευρές του. Είναι ένας πολύ χρήσιμος τομέας, στα όρια όμως αυτού που ο σκακιστικός κόσμος κατανοεί ως «(αγωνιστικό) «σχολικό σκάκι», και είναι πιο κοντά στις «παράλληλες σκακιστικές εκδηλώσεις».

Σε όλες τις άλλες περιπτώσεις, «το παιδί πηγαίνει στο σκάκι». Τα παιδιά έρχονται επειδή επιλέγουν μόνο τους να μάθουν σκάκι. Εδώ δραστηριοποιείται περισσότερο ο σκακιστικός κόσμος. Τα μαθήματα αυτά χαρακτηρίζονται από το σκακιστικό επίπεδό τους (τα παιδιά μπορεί να είναι εντελώς αρχάρια ή να έχουν λίγες ή περισσότερες γνώσεις), αλλά και από την εμπειρία των εκπαιδευτών και την ηλικία των παιδιών. Σημειώνω ότι στα μαθήματα που γίνονται στα πλαίσια της δημιουργικής απασχόλησης, πρέπει να διδάσκει εκπαιδευτικός, ενώ σε όλα τα υπόλοιπα μπορεί να διδάσκει και εκπαιδευτής σκακιού που προέρχεται από άλλους χώρους (π.χ. σκακιστές, γονείς κ.λπ.) Αν θεωρήσουμε (όπως συμβαίνει στην πραγματικότητα) ως κύριο όγκο σκακιστικής εκπαιδευτικής δραστηριότητας τις επιμορφωτικές εκδηλώσεις, απομένουν να λυθούν δύο προβλήματα: Τα διαφορετικά επίπεδα διδασκαλίας και τα διαφορετικά επίπεδα αντίληψης, γνώσεων και προόδου των παιδιών. Με άλλα λόγια:

Πρέπει να υπάρχουν διαδικασίες που θα μαθαίνουν σκάκι στα παιδιά ξεκινώντας από την αρχή, από τη σκακιέρα και τα κομμάτια. Οι διαδικασίες αυτές θα πρέπει να είναι προσαρμοσμένες στο γενικότερο αντιληπτικό επίπεδο των παιδιών (π.χ. διαφορετικά για τις πρώτες τάξεις του δημοτικού και διαφορετικά για τις τελευταίες), αλλά θα πρέπει, ανεξάρτητα από το σημείο έναρξης, να καταλήγουν στην Στ' Δημοτικού σε ένα συγκεκριμένο επίπεδο σπάνταρ σκακιστικών, πρακτικών και θεωρητικών γνώσεων. Επιπλέον, θα πρέπει να διατυπωθούν μέθοδοι αναγνώρισης και στήριξης παιδιών που θα υπερέχουν σημαντικά από τα συνομήλικα παιδιά τους πριν τοποθετηθούν σε ανώτερα τμήματα κ.λπ.

Επικεντρώνοντας ακόμη περισσότερο στην τυπική περίπτωση όπου τα παιδιά αρχίζουν το σκάκι στο σχολείο, μια πρώτη προσέγγιση θα μπορούσε να είναι η εξής (τα διδακτικά βιβλία θεωρούνται ότι έχουν διετή κύκλο ζωής).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΑΞΗ ΕΚΚΙΝΗΣΗΣ						
	A' ΔΗΜ.	B' ΔΗΜ.	Γ' ΔΗΜ.	Δ' ΔΗΜ.	Ε' ΔΗΜ.	Στ' ΔΗΜ.
A' ΔΗΜ.	1					
B' ΔΗΜ.	1	1				
Γ' ΔΗΜ.	2	2	3>1			
Δ' ΔΗΜ.	2	2	3>2	3		
Ε' ΔΗΜ.	4	4	4	4	3	
Στ' ΔΗΜ.	4	4	4	4	4	3 4

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	
1	Πρώτα βήματα στο σκάκι (Α-Β Δημ)
2	Μαθαίνω κι άλλο σκάκι (Γ-Δ Δημ)
3	Το σκάκι για παιδιά (Γ-Ε Δημ)
4	Προχωράω στο σκάκι (Ε-Στ Δημ)

Στη στήλη με την επικεφαλίδα Α' ΔΗΜ βλέπουμε την τυπική εξέλιξη του προγράμματος. Τα δύο πρώτα χρόνια, τα παιδιά ακολουθούν το πρόγραμμα του βιβλίου 1. Όπως βλέπουμε, τα παιδιά που αρχίζουν από τη Β' ΔΗΜ θα κάνουν το ίδιο βιβλίο, με ελαφρά μικρότερη άνεση (λιγότερες ασκήσεις επανάληψης κ.λπ.)

Τα παιδιά που ξεκίνησαν στην Α' ή στη Β' Δημοτικού, θα συνεχίσουν στη Γ' και Δ' τάξη με το βιβλίο 2 και στην Ε' και Στ' τάξη με το βιβλίο 4.

Το βιβλίο 3 είναι για παιδιά που θα αρχίσουν στη Γ', Δ' ή Ε' τάξη του Δημοτικού. Περιέχει διατυπωμένο πιο συνεκτικά όσα περιέχουν τα βιβλία 1 και 2. Τα παιδιά που θα ξεκινούν στην Γ' Δημοτικού θα έχουν την άνεση να κάνουν το βιβλίο σε δύο χρόνια, τα παιδιά που ξεκινούν στη Δ' και Ε' Δημοτικού θα πρέπει να κάνουν το βιβλίο σε έναν χρόνο.

Τέλος, το βιβλίο 4 είναι για τα παιδιά των δυο τελευταίων τάξεων (εκτός από τα αρχάρια) και περιέχει γενικότερα στοιχεία σκακιστικών γνώσεων.

Για τα παιδιά που θα θελήσουν να ξεκινήσουν σκάκι στη Στ', θα ξεκινούν με το βιβλίο 3 και ανάλογα με την πρόοδο, θα περνούν και στο βιβλίο 4 ή όχι.

Τα μεγαλύτερα αρχάρια παιδιά, Α-Γ Γυμνασίου, θα παραπέμπονται στον τοπικό σύλλογο ή σε έξτρα ειδικά μαθήματα.

Η αφίσσα αυτή φιλοτεχνήθηκε από μαθητή

¹ Έκφραση που άκουσα πρώτη φορά, μαζί με την ανάποδή της, από τον Κώστα Γουβαντισούδη.

Τα παιδιά που θα είναι πιο προχωρημένα από την τάξη τους, θα προβιβάζονται από τον δάσκαλο στην αντίστοιχη τάξη (που θα παίρνει όμως υπόψη τους και τις γενικότερες διαφορές λόγω ηλικίας, επιπέδου γνώσεων κλπ).

Συνεπώς, θα χρειαστούν υποεπιτροπές ή ομάδες εργασίας που θα εργαστούν σε θέματα όπως η διατύπωση αναλυτικών προγραμμάτων, η συγγραφή των βιβλίων (εναλλακτική: η ανάθεση των βιβλίων και η έγκρισή τους), η διατύπωση προδιαγραφών για τις ικανότητες των εκπαιδευτών και τη διαρκή μετεκπαίδευσή τους. Τα βιβλία δεν θα πρέπει να είναι πολύ μεγάλα (π.χ 120 σελίδες 14x20), θα πρέπει (ιδίως το 1ο) να έχουν κατάλληλη εικονογράφηση, και θα πρέπει να συνδυάζονται με υποστήριξη (σε ασκήσεις, επιπλέον παραδείγματα κ.λπ) μέσω διαδικτύου.

Στα πλαίσια αυτού του τομέα δραστηριότητας της ΠΕΣΣ θα πρέπει επίσης να εξεταστούν άλλα θέματα που συνήθως αγνοούνται όταν αναφερόμαστε στο σχολικό σκάκι, όπως, ενδεικτικά:

- Η σύνταξη επιστημονικών προγραμμάτων που θα παρακολουθήσουν π.χ. την εξέλιξη των παιδιών που ξεκινούν να μαθαίνουν σκάκι από συγκεκριμένη ηλικία ακόμη και μετά από το δημοτικό σχολείο. Υπό την επίβλεψη και με τις οδηγίες π.χ. πανεπιστημιακών σχολών θα μπορούσαν να διατυπωθούν και να αναζητηθούν ακόμη και διεθνείς επιδοτήσεις για διαχρονικά ερευνητικά προγράμματα που θα εξετάζουν τη χρήση και την αξιοποίηση του σκακιού ως εκπαιδευτικού εργαλείου, ως εργαλείου κοινωνικοποίησης κ.λπ.
- Η διατύπωση επιμορφωτικών προγραμμάτων με διαφορετικό στοχευόμενο κοινό: Εκπαιδευτικούς που μαθαίνουν σκακιστικά θέματα, σκακιστές που εξειδικεύονται σε θέματα εκπαίδευσης ή παιδικής ψυχολογίας κ.ο.κ.

Τεκμηρίωση:

Το πρόγραμμα σχολικού σκακιού της ΕΣΟ θα μπορούσε να αξιοποιήσει τη γειτονία με τη FIDE με πολλούς τρόπους. Ένας από αυτούς είναι η δημιουργία ενός κέντρου τεκμηρίωσης στην Αθήνα. Σε συνεργασία των δύο φορέων, θα μπορούσε να δημιουργηθεί ένα αρχείο δημοσιεύσεων για το σχολικό σκάκι και, εφόσον είναι δυνατό, να γίνει διαθέσιμο διαδικτυακά.

Στον ίδιο τομέα θεωρώ ότι εντάσσεται η δημοσίευση και αξιοποίηση των βασικών στοιχείων όλων των εκδηλώσεων, από την προκήρυξη μέχρι τα αποτελέσματα και τα σχετικά δημοσιεύματα.

Διοικητικά:

Είναι φανερό, σε όποιον προσπαθήσει να συστηματοποιήσει όλα αυτά που αναφέρθηκαν πιο πάνω (και τα ακόμη περισσότερα που περιμένουν ανάμεσα στις γραμμές) ότι το σύστημα απαιτεί έναν ευέλικτο, απαιτητικό και λειτουργικό υποστηρικτικό μηχανισμό. Ο μηχανισμός αυτός, ως προς τον τρόπο λειτουργίας του, δεν μπορεί να έχει καμία σχέση με τον τρέχοντα διοικητικό μηχανισμό της ΕΣΟ. Χρειάζεται να είναι αποκεντρωμένος, να στηρίζεται στην ενωμένη συνεισφορά και δύναμη των πολλών. Ας αναλογιστούμε μόνο ότι μερικά από τα όσα περιγράφηκαν πριν σημαίνουν τη δημιουργία, τήρηση και ενημέρωση μητρώων μαθητών, εκπαιδευτών, αγώνων. Σημαίνουν την άφογη συνεργασία όλων των σκακιστικών θεσμών, τόσο κάθετα, όσο και με τους ομότιμους εταίρους στο πρόγραμμα: την

Πολιτεία, την Τοπική Αυτοδιοίκηση, το Σχολείο, τους Γονείς, τους Εκπαιδευτές, τους Μαθητές. Σημαίνουν αυτοματισμούς που μας είναι άγνωστοι, αδιανόητοι καν, σήμερα. Δεν μπορεί π.χ. να θεωρεί η ΕΣΟ την παραχώρηση κάποιου υλικού ως αρκετή συμβολή της στην προσπάθεια ενός απομονωμένου σχολείου. Θα πρέπει (μέσω του τοπικού σωματίου ή της περιφέρειας) να εντάσσει αυτό το σχολείο στον σχεδιασμό, να παρακολουθεί και να στηρίζει (ηθικά και με αμφίδρομη ενημέρωση, αν δεν μπορεί αλλιώς) τους πρωτεργάτες της πρωτοβουλίας. Θα πρέπει η ΕΣΟ να κρατάει επαφή με όσα παιδιά, γονείς, εκπαιδευτικούς αποφάσισαν κάποια στιγμή να έρθουν κοντά στο σκάκι και να μαθαίνει γιατί (αν) απομακρύνθηκαν. Θα πρέπει η ΕΣΟ να μετράει, να θέτει στόχους, να αξιολογεί και να ελέγχει. Και επειδή όλα αυτά δεν υπάρχει περίπτωση να γίνουν από στρατιές υπαλλήλων, θα πρέπει να δημιουργήσει αυτόματους μηχανισμούς που θα λειτουργούν σχεδόν μόνοι τους, το πολύ με τη μικρή συμβολή κάποιων (πολλών, όμως) εθελοντών.

Τελειώνω με το θέμα της χρηματοδότησης αυτού του μοντέλου ανάπτυξης. Προφανώς, αρχικά, ο μηχανισμός θα βασιστεί, λίγο πολύ, στις υπάρχουσες δομές και θα αναζητήσει τους αναγκαίους επιπλέον πόρους σε ένα μείγμα εισροών όπως αυτές που περιγράφονται στο καταστατικό της ΕΣΟ. Η εκτίμησή μου είναι ότι η συστηματική ανάδειξη και προβολή του σχολικού σκακιού στον συνολικό του όγκο και σε όλο το φάσμα των δυνατοτήτων του θα δημιουργήσει εντελώς νέες συνθήκες για τη χρηματοδότηση των αναγκαίων προγραμμάτων του.



Εικονογράφηση αφίσας: Βασίλης Μανιάτης, μαθητής γ' Γυμνασίου Του αξίζουν συγχαρητήρια για την πολύ όμορφη δημιουργία του!

Διαγωνισμός λύσης Σπουδών

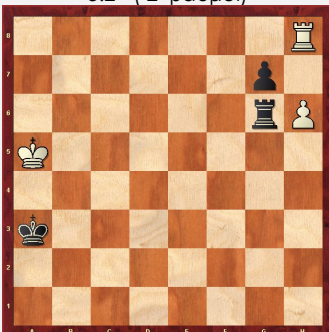
Σε όλες τις θέσεις, την κίνηση έχουν τα λευκά

3.1 (3 βαθμοί)



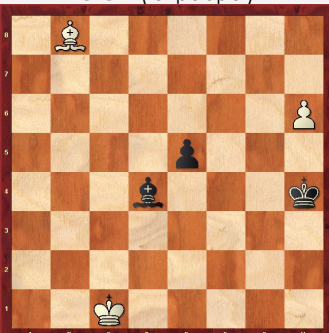
Τα λευκά κερδίζουν

3.2 (2 βαθμοί)



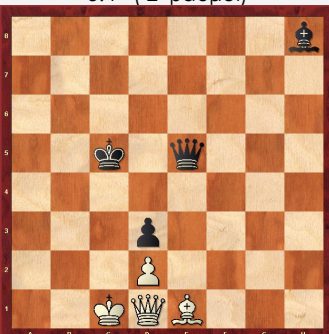
Τα λευκά κερδίζουν

3.3 (3 βαθμοί)



Τα λευκά κερδίζουν

3.4 (2 βαθμοί)



Ισποαλία

Στην αριστερή στήλη παρουσιάζονται οι 4 σπουδές του Μαρτίου που συμμετέχουν στον ετήσιο διαγωνισμό μας. Υπενθυμίζουμε, ότι κάθε μήνα, δημοσιεύονται 4 σπουδές, με διαφορετικό βαθμό δυσκολίας. Μπορείτε να στέλνετε ηλεκτρονικά τις απαντήσεις σας έως και την 10^η ημέρα του κάθε μήνα, μόνο στο e-mail: vikoni93@gmail.com

Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε στη σελ. 6 του 1^{ου} τεύχους του ΕΛΛΣ.

Οι λύσεις των 4 σπουδών του τεύχους 2, (μετά την αναφορά στον συνθέτη και το έτος της):

2.1 Μπ. Σόκοβ, 1937

1.Πζ5 Αη4 2.Πζ8! Ρχη7 3.Πζ1! Αε2 4.Ρχη3 Αχζ1 5.Αβ2! =
και ο μαύρος Π χάνεται λόγω της μπαταρίας Ρ+Α.

2.2 Σλεπιάν, 1981

1.Βζ1! Ρχζ1 2.Αβ5 Βγ4! 3.Ιχη4! ζε1=Β 4.Ιε3 Ρζ2 5.Ιη4 ματ

2.3 Σ. Κοζλόβσκυ, 1938

1.Πα1 Ρη2 2.Ρθ8! Αζ1 3.Πα7 θ1=Β 4.Πθ7 Βη1 5.Πη7 =

2.4 Ν. Κράλιν, 1973

1.Πη7 Πθ8 2.Πη8! Ρχη8 3.θ7 Ρθ8 4.Ρθ6! (τσουγκοσβανγκ) **4. ... α6 5.θ3 α5 6.θ4 α4 7.θ5 Πη1 8.Αχβ2 Πη7 9.Αχη7 ματ**

... πριν 64 χρόνια: Βουδαπέστη-Μόσχα: 26-38

Τις εποχές εκείνες ήταν δημοφιλή τα ομαδικά ματς απλών, ή διπλών συναντήσεων ή σεβενίνγεν (δηλαδή όλοι οι παίκτες της μίας ομάδας παίζουν με όλους της άλλης), μεταξύ πόλεων ή χωρών. Το 1949 έγιναν πολλά τέτοια ματς, όπως Ουγγαρία-Ολλανδία: 12,5-7,5, Δανία-Σουηδία: 9-11, Βέλγιο-Γαλλία: 10-10, Πολωνία-Τσεχοσλοβακία: 6-14, Γιουγκοσλαβία-Ελβετία: 17,5-2,5, Αλγερία-Τυνησία: 0,5-9,5, Βενετία-Πράγα: 12,5-27,5, Ρουμανία-Βουλγαρία: 18-18, κ.ά.

Το ματς Βουδαπέστη-Μόσχα (5-17/3/1949) ήταν από τα πιο σημαντικά και λόγω της αξίας των παικτών και γιατί η μία οκτάδα θα έπαιζε ενάντια με όλους τους παίκτες της άλλης οκτάδας. Επιπλέον υπήρχε και ρεβάνς.

Επικεφαλής της Βουδαπέστης ήταν οι Παλ Μπένκο (22 ετών, πρωταθλητής της χώρας του το 1948, το 1957 μετακόμισε στις ΗΠΑ), Μπάρτσα και Σάμπο (2^{ος} στο ιντερζονάλ της Σουηδίας τον Αύγουστο του 1948).

Η Μόσχα παρέταξε τους

Κότοβ (συμπρωταθλητή ΕΣΣΔ το 1948 με τον Μπρονστάιν), Μπρονστάιν, Σιμάγκιν (εξαιρετικός αναλυτής, με εύθραυστη υγεία, εργάτης μετάλλου στα χρόνια του Β' παγκόσμιου πολέμου), Λιλιένταλ (Ουγγρικής καταγωγής, είχε παίξει σε 3 Ολυμπιάδες με την Ουγγαρία, το 1933, το 35 και το 37), Σμύσλοβ, Αβερμπαχ, Φλορ και Ραγκόζιν.

Παρά το καλό τους ξεκίνημα, τη μαχητικότητα σε όλες τις παρτίδες, και τα αξιοπρεπή αποτελέσματα των τριών καλύτερων Ούγγρων (π.χ. ο Μπένκο έμεινε αήττητος, με 7 ισοπαλίες και μία νίκη επί του Λιλιένταλ) οι Ρώσοι σκακιστές επικράτησαν εύκολα. Κανείς τους δεν έκανε κάτω από 50% (4/8). Το καλύτερο αποτέλεσμα σημείωσε ο Κότοβ (6,5/8), ενώ ο Μπρονστάιν είχε 5,5.

Γκέζα Φούστερ-Βλαντιμίρ Σιμάγκιν, Βουδαπέστη 1949

1.d4 Nf6 2.Nf3 d5 3.c4 e6 4.Nc3 c6 5.cxd5 exd5 6.Qc2 Be7 7.Bg5 0-0 8.e3 Re8 9.Bd3 Nbd7 10.0-0 Nf8 11.Rab1 a5! 12.Rfc1? h6 13.Bf4 Nh5 14.Be5 Bg4 15.Nd2 Bd6 16.Bxd6 Qxd6 17.Na4 Ng6! 18.Qc5 Qf6 19.Nb6 Rad8 20.Qxa5 Nh4 21.Bf1 Qg5 22.Kh1 Nf6 23.g3

Nf3 24.Bg2 Qh5 25.Nxf3 Bxf3 26.Qe1



26. ... Rd6 27.Kg1 Bxg2 28.Kxg2 Ng4 29.h3 Nxf2! 30.Qxf2 Rf6 31.Qg1 Qe2+ 32.Kh1 Rf2 0-1

Τον επόμενο μήνα έγινε και η ρεβάνς στη Μόσχα. Ο Σάμπο αναφέρει -στο βιβλίο με τις καλύτερες του παρτίδες- ότι η φιλοξενία ήταν υπέροχη, «κανένας δεν μπορούσε να αντισταθεί στο χαβιάρι και τον σολωμό, γι αυτό όλοι επιστρέψαμε στίπια μας με 4-5 κιλά επιπλέον!! Με μόνον μία αλλαγή στις συνθέσεις των δύο ομάδων, το τελικό αποτέλεσμα ήταν συντριβή για τους Ούγγρους 15,5-48,5.

Ο Σμύσλοβ έκανε 8/8 (!), ο Σιμάγκιν 7, οι Αβερμπαχ, Μπρονστάιν και Κότοβ από 6. Ο Μπένκο σημείωσε το καλύτερο αποτέλεσμα για τους Ούγγρους με 3/8.

Έγιναν ...

Στο **Πλόβνηβ** (Φιλιππούπολη) από τις 3 έως τις 10/2, έγινε το 35^ο διεθνές ανοικτό πρωτάθλημα Βουλγαρίας στο οποίο συμμετείχαν και δεκάδες σκακιστές από τη βόρειο Ελλάδα.

Νικητής αναδείχθηκε ο Βραζιλιάνος ΜΔΜ Αλεξάντερ Φιέρ με 8,5 / 9 (!) μπροστά από 20 άλλους ΜΔΜ (279 παίκτες).

«Καλύτερο» -από τους 44!- Έλληνες ήταν οι Μπουίνης και Μηνάς με 6 β. Οι Ιωαννίδης (+5 =1 -3, +32 μονάδες ΕΛΟ) και Αβραμίδου (+3, =5, -1, +39 μον. ΕΛΟ) είχαν από 5,5 β.

Στο **Μπάντεν-Μπάντεν** έγινε, από 7 έως 17/2, κλειστό τουρνουά (διπλών γύρων), κατηγορίας 19.

Η τελική κατάταξη:

1. Ανάντ 6 1/2
2. Καρούανα 6
3. Μέγιερ 5
4. Ανταμς 5
5. Νάιντις 4
6. Φρίντμαν 3 1/2

Στο **Ρεύκιαβικ** έγινε το 28ο διεθνές όπεν τουρνουά, από 19 έως 27/2. (ελβετικό, 10 γύρων, 227 παίκτες)

Νικητές οι Ελιάνοβ, Σο και

Αμίν, με 8/10.

27^{ος} ο Στέλιος Χαλκιάς, με 6,5 βαθμούς.

Συμμετείχε και ο (πρώην πρόεδρος της FIDE, 1978-82) Φρίντριχ Ολαφσον, ο γηραιότερος (78 ετών) και πρώτος ΜΔΜ (από το 1958) της Ισλανδίας (6 β. και ισοπαλία με τον Ναβάρρα).

Στην τελετή έναρξης χαιρέτησε τους συμμετέχοντες η πρωθυπουργός της χώρας, ενώ στην τελετή λήξης ήταν παρών ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού.

Γίνονται ...

Αν. Μακεδονία-Θράκη

Μετά την ολοκλήρωση του α' γύρου του ΠΟΑ' Ανατ. Μ-Θ και οι τρεις συμμετέχουσες ομάδες ισοβαθμούν με μία νίκη και μία ήττα η κάθε μία: ΟΦΣ Καβάλας, Σ.Ο. Ξάνθης και Σ.Κ. Καβάλας από 2 βαθμοί.

«Η μία στις τρεις κερδίζει» ... την άνοδο της στην α' εθνική. (Σύστημα πουλ διπλών συναντήσεων).



Στη **Ζυρίχη** γίνεται κλειστό τουρνουά, διπλών γύρων, που ολοκληρώνεται την 1η Μαρτίου. Πριν τον τελευταίο γύρο η βαθμολογία είναι:

1. Καρούανα 3 β.

2. Γκέλφαντ 2,5 β.

3. Κράμνικ 2,5 β.

4. Ανάντ 2 β.

Ευχάριστες εκπλήξεις ήταν τόσο η παρουσία του Κορτσονόι, μετά την σοβαρή ασθένειά του, όσο και η επίσκεψη του Κασπάροβ.

Ας σημειωθεί ότι όλες οι παρτίδες των 5 πρώτων γύρων έληξαν ισόπαλες, πλην της Ανάντ-Καρούανα (4^{ος} γύρος): 0-1

Θα γίνουν ...

Στις 15/3 ξεκινά στο **Λονδίνο** το τουρνουά των οκτώ διεκδικητών (σύστημα πουλ διπλών συναντήσεων). 510.000 Ευρώ θα μοιραστούν στους παίκτες. Ο νικητής θα αντιμετωπίσει, το Νοέμβριο, τον Ανάντ σε ματς για τον τίτλο του πρωταθλητή κόσμου.

Συμμετέχουν οι: Κάρλσεν, Αρονιάν, Κράμνικ, Γκριτσούκ, Ρατζιάμποβ,

Γκέλφαντ, Σβίντλερ, και Ιβαντσουκ.

Ο Κασπάροβ προβλέπει ότι η πρωτιά θα παιχθεί μεταξύ των πρώτων τεσσάρων, κι αν ο Κάρλσεν καταφέρει να τερματίσει στην κορυφή, τότε μάλλον θα είναι αυτός ο νέος παγκόσμιος πρωταθλητής.



Στο **Πλόβνηβ**, από 11 έως 19 Μαρτίου θα γίνει το 13^ο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα βετεράνων (άνω των 60 για τους άντρες και άνω των 50 για τις γυναίκες).

Μικρά & σκόρπια



Γεννήθηκαν το Μάρτιο (ημέρα / έτος):

2/1874: Καρλ Σλέχτερ,
/1925: Εφίμ Γκέλερ

3/1870: Γκέζα Μάροτσου,
/1880: Άλαν Γουάιτ

4/1935: Μπεντ Λάρσεν

5/1838: Σ. Βινάβερ,
/1862: Σ. Τάρας

9/1943: Ρόμπερτ Φίσερ

14/1866: Α. Τροϊτσκού

15/1975: Β. Τοπάλοβ

18/1969: Β. Ιβαντσουκ

23/1931: Βίκτωρ Κορτσονόι

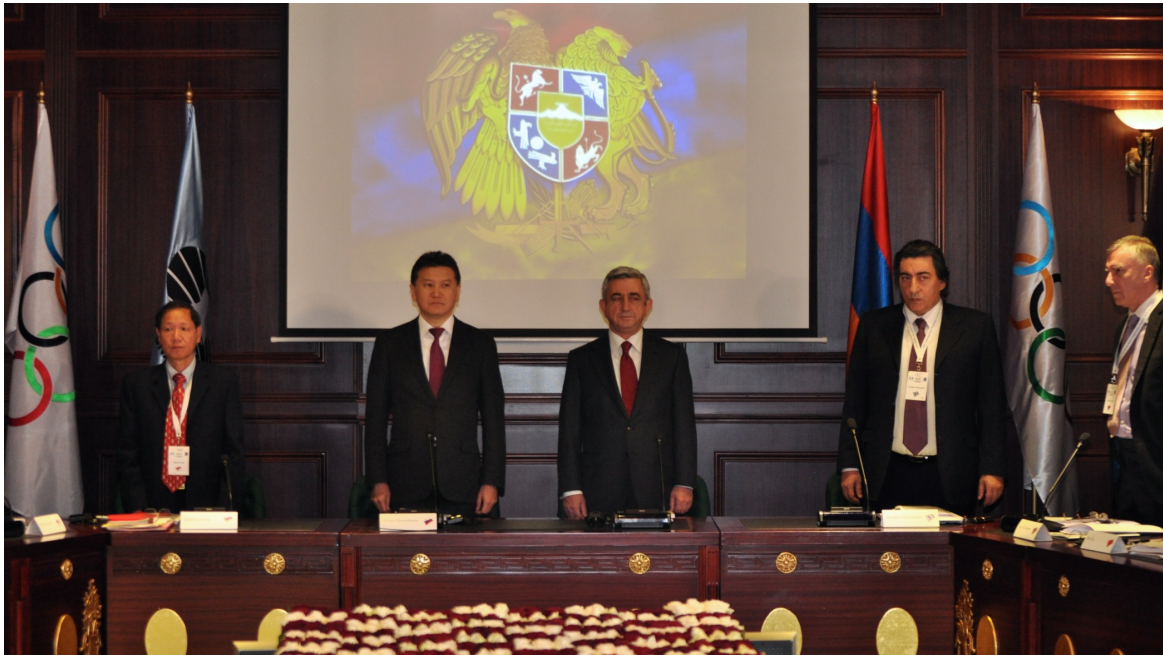
24/1921: Βασίλι Σμύσλοβ

27/1985: Ντ. Ναβάρρα

30/1966: Ευστράτιος Γρίβας

Στις 23/3/1927 λήγει το μεγάλο τουρνουά (6 παίκτες, τετραπλές συναντήσεις) της Νέας Υόρκης, με αήπτητο νικητή τον παγκόσμιο πρωταθλητή Καπαμπλάνκα (14,5 β.). 2^{ος} ο Αλιέχιν (11,5), 3^{ος} ο Νιμτσόβιτς (10,5), 4^{ος} ο Βίντμαρ (10), 5^{ος} ο Σπήλιμαν (8) και τελευταίος ο Μάρσαλ(6).

Το 1^ο Προεδρικό Συμβούλιο της FIDE για το 2013



(από αριστερά προς τα δεξιά: ο Γ.Γ. της ΦΙΝΤΕ Ι. Λεόνγκ και ο Πρόεδρος της Κ. Ιλουμπζίνοβ, ο Πρόεδρος της Αρμενίας Σ. Σαργκσιάν, ο Γ. Μακρόπουλος και ο Ν. Φρίμαν, ταμίας και εκτελεστικός διευθυντής της ΦΙΝΤΕ) – φωτό Τ. Νικολόπουλος

ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

Το χρονικό διάστημα 18 με 20 Ιανουαρίου 2013 πραγματοποιήθηκε στη πόλη Τσαχαντζόρ της Αρμενίας το πρώτο Προεδρικό Συμβούλιο της FIDE για το 2013.

Το Προεδρικό Συμβούλιο (Presidential Board) είναι το ένα από τα τρία όργανα διοίκησης της FIDE. Συνήθως πραγματοποιούνται τρία με τέσσερα Προεδρικά Συμβούλια κάθε χρόνο. Τα άλλα δύο όργανα είναι η Γενική Συνέλευση (πραγματοποιείται κάθε δύο χρόνια, ταυτόχρονα με τη Σκακιστική Ολυμπιάδα) και το Εκτελεστικό Συμβούλιο (πραγματοποιείται επίσης κάθε δύο χρόνια, αλλά τη χρονιά που δεν γίνεται η Γενική Συνέλευση).

Το Προεδρικό Συμβούλιο της FIDE αποτελείται από είκοσι τέσσερα (24) μέλη (σε αντίθεση με τα άλλα δύο όργανα, που έχουν πολύ περισσότερα μέλη), τα οποία κάνουν εισηγήσεις και προτάσεις και παίρνουν αποφάσεις, διοικώντας στην ουσία τη FIDE. Στα είκοσι τέσσερα μέλη περιλαμβάνονται ο Πρόεδρος της FIDE, ο

Αναπληρωτής Πρόεδρος (ο Γιώργος Μακρόπουλος, Πρόεδρος της ΕΣΟ), ο Γενικός Γραμματέας, ο Ταμίας, οι δύο (2) εκλεγμένοι με το ψηφοδέλτιο του Προέδρου Αντιπρόεδροι, οι οκτώ (8) Αντιπρόεδροι διορισμένοι από τον Πρόεδρο και οι τέσσερις (4) Επίτιμοι Αντιπρόεδροι (η FIDE έχει το εντυπωσιακό ρεκόρ να διατηρεί δέκα τέσσερις (14) Αντιπροέδρους, ο καθένας από τους οποίους έχει επιφορτιστεί με συγκεκριμένο σκακιστικό τομέα και είναι υποχρεωμένος να παρουσιάζει αναφορά πεπραγμένων στον Πρόεδρο ανά τακτά χρονικά διαστήματα !), οι τέσσερις (4) Πρόεδροι των σκακιστικών ενώσεων των Ηπείρων (Ευρώπης, Αμερικής, Ασίας-Ωκεανίας και Αφρικής) και οι δύο (2) ενεργεια Παγκόσμιοι Πρωταθλητές (ο Ινδός Βίσι Ανάντ και η Ουκρανή Άννα Ουσένινα).

Τις εργασίες του Συμβουλίου μπορούν να παρακολουθήσουν Πρόεδροι των Επιτροπών της FIDE, Πρόεδροι Σκακιστικών Ομοσπονδιών και άλλοι επίσημοι.

Το Τσαχαντζόρ είναι ένα μικρό χωριό χιλιών εξακοσίων κατοίκων, που βρίσκεται σε απόσταση εξήντα χιλιομέτρων βόρεια από τη πρωτεύουσα της Αρμενίας Εριβάν. Είναι θέρετρο χειμερινού τουρισμού που βρίσκεται κοντά σε χιονοδρομικό κέντρο

και σε υψόμετρο χιλίων οχτακοσίων μέτρων από τη θάλασσα.

Το Προεδρικό Συμβούλιο πραγματοποιήθηκε στο συνεδριακό κέντρο του ξενοδοχείου Golden Palace και οργανώθηκε από τη Σκακιστική Ομοσπονδία της Αρμενίας.

Η Αρμενία έχει ένα σημαντικό χαρακτηριστικό. Ο Πρόεδρος της χώρας Σερτζ Σαργκσιάν είναι ταυτόχρονα και Πρόεδρος της Σκακιστικής Ομοσπονδίας της Αρμενίας !

Έτσι μπορούν να εξηγηθούν η τεράστια σημασία που δίνει η χώρα στη σκακιστική παιδεία του πληθυσμού καθώς και οι μεγάλες σκακιστικές επιτυχίες της, όπου εκτός από τον παγκόσμιο πρωταθλητή της περιόδου 1963-1969 Τιγκράν Πετροσιάν και τη πληθώρα ισχυρών παικτών (όπως ο Λεβόν Αρονιάν, νούμερο 3 στη παγκόσμια κατάταξη της FIDE, ο Βλαντιμίρ Ακοπιάν, ο Σεργκέι Μοβσεσιάν και άλλοι), έχει να παρουσιάσει τη κατάκτηση από την Εθνική της ομάδα των τριών από τις τέσσερις τελευταίες Ολυμπιάδες (2006 - Τορίνο, 2008 – Δρέσδη, 2012 – Κωνσταντινούπολη), καθώς και του τελευταίου Παγκόσμιου Πρωταθλήματος Εθνικών Ομάδων (Νιγκμπο, Κίνα – 2011).

(συνέχεια στην επόμενη σελίδα)

Ο Πρόεδρος της χώρας στην ομιλία του, που κήρυξε την έναρξη των εργασιών του Συμβουλίου, τόνισε ότι οι σκακιστές είναι οι κορυφαίοι αθλητές σε όλα τα σπορ στην Αρμενία (ο Αρονιάν έχει αναδειχτεί μεταξύ άλλων και αθλητής της χρονιάς !) και ότι οι ποδοσφαιριστές προσπαθούν να τουςφτάσουν σε δημοτικότητα !

Ο Αντιπρόεδρος της Σκακιστικής Ομοσπονδίας της Αρμενίας, ο γνωστός γκρανμαϊτρ Σμπατ Λπουπιάν, παρουσίασε στα μέλη του Προεδρικού Συμβουλίου της FIDE το πραγματικά εντυπωσιακό πρόγραμμα της διδασκαλίας του σκακιού σε όλα τα Δημοτικά Σχολεία της χώρας και σε μαθητές ηλικίας από 7 έως 9 χρονών, ενώ ο Υπουργός Παιδείας της Αρμενίας απάντησε σε ερωτήσεις των μελών του Συμβουλίου: στην πιο ενδιαφέρουσα ανέφερε ότι το κράτος έχει διαθέσει στη διάδοση και ανάπτυξη του σκακιού στη χώρα το ποσό των τεσσεράμισι εκατομμυρίων δολαρίων (4.500.000 \$). Καλύτερα να αποφύγουμε τις ... συγκρίσεις !

Οι εργασίες του Συμβουλίου πραγματοποιήθηκαν όλο το Σαββατοκύριακο, ενώ ο Πρόεδρος της Αρμενίας παρέθεσε το βράδυ του Σαββάτου επίσημο δείπνο σε όλους τους συμμετέχοντες στο Συμβούλιο, όπου πήραν μέρος διάσημοι τραγουδιστές και χορευτές της Αρμενίας.

Από απόψεως ελληνικού ενδιαφέροντος στις αποφάσεις του Συμβουλίου υπήρξε η έγκριση απονομής του τίτλου του Διεθνή Μαιτρ στο Κώστα Μαρκίδη, αλλά υπό συνθήκες (Conditionally). Αυτό σημαίνει ότι ο Κώστας θα αποκτήσει το τίτλο επίσημα από τη στιγμή που το ΕΛΟ του θα ξεπεράσει το 2400. Προς το παρόν βρίσκεται στο 2376.

Άλλες αποφάσεις που πάρθηκαν ήταν :

- Εγκρίθηκαν οι νέοι κανονισμοί για τους τίτλους και την αξιολόγηση των παικτών (θα τεθούν σε ισχύ από τη 1^η Ιουλίου 2013).

Δεν υπάρχουν πολλές διαφοροποιήσεις από τους ισχύοντες αντίστοιχους

κανονισμούς. Οι πιο σημαντικές αφορούν στους χρόνους σκέψης (time control) που πρέπει να έχουν τα τουρνουά για να μπορούν να δίνουν τίτλους για τους παίκτες (GM, IM, WGM, WIM).

Έτσι οι έξι (6) χρόνοι σκέψης που ισχύουν σήμερα (βλέπε FIDE Handbook, B.01, 1.14) καταργούνται και υπάρχουν πλέον μόνο δύο, που θεωρούνται οι ελάχιστοι επιτρεπτοί, και οποιοσδήποτε χρόνος σκέψης ίσος ή μεγαλύτερος από αυτούς θεωρείται αποδεκτός. Οι δύο αυτοί χρόνοι είναι, για κάθε παίκτη :

(α) 2 ώρες και 30 λεπτά για όλη τη παρτίδα, όταν δεν υπάρχει προστιθέμενος χρόνος και

(β) 90 λεπτά για όλη τη παρτίδα, με 30 δευτερόλεπτα προστιθέμενο χρόνο ανά κίνηση, ξεκινώντας από τη πρώτη κίνηση.

Με το (β) χρόνο διευκολύνονται πλέον σημαντικά οι διοργανωτές στο να έχουν περισσότερους διπλούς γύρους στα τουρνουά τους και επομένως μικρότερη συνολική χρονική διάρκεια διεξαγωγής τους.

Στη περίπτωση όμως αυτή θεσπίστηκε και ο περιορισμός να υπάρχει στην αίτηση του τίτλου του παίκτη τουλάχιστον ένα τουρνουά (από τα πιθανά τρία απαιτούμενα των 9 γύρων) με τρεις τουλάχιστον μονούς γύρους κατά τη διάρκειά του, δηλ. οι γύροι ανά ημέρα να είναι 1, 2, 1, 2, 1, 1, 1 ή 1, 2, 2, 1, 1.

- Ενσωματώθηκαν στους Κανονισμούς των Τουρνουά της FIDE κατευθύνσεις και οδηγίες για τη περίπτωση που σκακιστές με ειδικές ανάγκες αγωνίζονται σε αξιολογημένα από τη FIDE τουρνουά.

- Οριστικοποιήθηκε η διεξαγωγή των Παγκοσμίων Νεανικών πρωταθλημάτων 2013 8-18 ετών στο Αλ Αιν των Αραβικών Εμιράτων, το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Δεκέμβρη, με πλήρη φιλοξενία για όλους τους συμμετέχοντες !

- Οι κανονισμοί καταγραφής και αδειοδότησης των παικτών εγκρίθηκαν, αλλά αργότερα αποσύρθηκαν με νεότερη απόφαση της FIDE.

- Η Σαουδική Αραβία έγινε δόκιμο μέλος της FIDE και στη Γενική Συνέλευση του Τρόμοσο το 2014 αναμένεται να γίνει το 179^ο μόνιμο μέλος.

-Ανατέθηκαν σε Ομοσπονδίες μέλη της FIDE οι παγκόσμιες διοργανώσεις των ετών 2014 και 2015.

Στην Ελλάδα ανατέθηκε το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βετεράνων (Seniors) 2014, ενώ η χώρα μας θα είναι υποψήφια (μαζί με τη Βουλγαρία και τη Τουρκία) για την ανάληψη των Παγκοσμίων Νεανικών Πρωταθλημάτων 8-18 ετών του 2015. Η απόφαση θα παρθεί στο Συνέδριο της FIDE που θα γίνει τον Αύγουστο του 2013.

-Έγιναν συζητήσεις για το συμβόλαιο της FIDE με την εταιρεία AGON, που αφορά στη διεξαγωγή όλων των διοργανώσεων του κύκλου για το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα (Γκραν Πρι, ματς των Διεκδικητών, ματς για το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα κλπ.) και ιδιαίτερα για τα επικείμενα ματς των Διεκδικητών, που θα διεξαχθούν στο Λονδίνο από τις 14 Μαρτίου μέχρι τη 1 Απριλίου 2013 και από τα οποία θα προκύψει ο αντίπαλος του Ινδού Βισβανάθαν Ανάντ για το ματς για τον παγκόσμιο τίτλο, που θα γίνει το Νοέμβριο του 2013.

-Συζητήθηκε επίσης η έκθεση της Σχολικής Επιτροπής της FIDE και η εφαρμογή και η πρόοδος του προγράμματός της στις διάφορες Ομοσπονδίες ανά το κόσμο.

-Ακόμα το Ινστιτούτο Ευρωπαϊκής Κουλτούρας έκανε τη παρουσίαση ενός προγράμματος που αφορούσε στη διάδοση και ανάπτυξη του Σκακιού σε συνεργασία με τη FIDE, ενώ ο γνωστός Ρώσος δημοσιογράφος Μαρκ Γκλουκόφσκι παρουσίασε ένα πρόγραμμα της εταιρείας του «Σκακιστική Τηλεόραση» (Chess TV), με το οποίο γίνεται η προβολή και παρουσίαση των μεγάλων σκακιστικών διοργανώσεων.

Για όσους θέλουν να δουν όλες τις αποφάσεις που πήρε το Προεδρικό Συμβούλιο, ας ρίξουν μια ματιά στο λινκ :

<http://www.fide.com/component/content/article/1-fide-news/6828-list-of-decisions-of-the-2013-1st-quarter-fide-pb.html>

Στο κλείσιμο των εργασιών του Συμβουλίου ο Πρόεδρος της FIDE ευχαρίστησε το πρόεδρο της Αρμενίας και τη Σκακιστική Ομοσπονδία της χώρας για την εξαιρετική φιλοξενία και οργάνωση του Προεδρικού Συμβουλίου και ευχήθηκε οι Αρμένιοι να αναλάβουν και άλλες διοργανώσεις της FIDE στο μέλλον.

ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΙΣΟΠΑΛΙΕΣ ΚΑΙ ΤΡΙΠΛΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΚΙΝΗΣΕΩΝ

του
ΤΑΚΗ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

Διεθνούς Διαιτητή

Τα τελευταία χρόνια γίνονται πολλές προσπάθειες από τους διοργανωτές Τουρνουά για τον περιορισμό των ισοπαλιών μεταξύ των παικτών, και ιδιαίτερα των σύντομων, σε μια προσπάθεια οι παρτίδες να αποκτήσουν μεγαλύτερη διάρκεια και να γίνουν συναρπαστικότερες.

Πρόσφατα, με αφορμή τα συμβάντα στο Ατομικό Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα του 2012 που έγινε στο Πλόβντιβ της Βουλγαρίας, έχουν γίνει πολλές συζητήσεις με αφορμή τους κανονισμούς που συμπεριλαμβάνονται στις Προκηρύξεις των Τουρνουά με σκοπό να περιορίζονται τέτοιες ισοπαλίες.

Το σχετικό άρθρο των Κανόνων του Σκακιού προβλέπει :

9.1.α. « Οι κανονισμοί της διοργάνωσης (Σ.Σ. δηλ. η Προκήρυξη ενός τουρνουά) μπορούν να ορίζουν ότι οι παίκτες δεν μπορούν να **συμφωνούν** ισοπαλία σε λιγότερο από ένα συγκεκριμένο αριθμό κινήσεων ή και καθόλου, χωρίς τη συγκατάθεση του Διαιτητή».

Έτσι στις διάφορες Προκηρύξεις μπορεί να συμπεριλαμβάνεται η απαγόρευση πρότασης ισοπαλίας πριν την ολοκλήρωση των 30 κινήσεων και από τους δύο παίκτες (Ολυμπιάδα, Τουρνουά ΦΙΝΤΕ Γκραν Πρι, Τουρνουά Γιβραλτάρ, Πανελλήνια Πρωταθλήματα, κ.λ.π.), των 40 κινήσεων (Ατομικό και Ομαδικό Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα,

κ.α.), καθώς και η πλήρης απαγόρευση της πρότασης ισοπαλίας μεταξύ των παικτών (Τουρνουά Γκραν Σλαμ, Κορσικής κ.α.).

Είναι προφανές ότι το άρθρο αυτό των Κανόνων αναφέρεται ΜΟΝΟ στον ένα από τους πέντε (5) υπάρχοντες, σύμφωνα με το άρθρο 5 των Βασικών Κανόνων του Σκακιού, τρόπους για να λήξει ισόπαλη μια παρτίδα σκακιού (πατ, νεκρή θέση, συμφωνία αντιπάλων, τριπλή επανάληψη και 50 κινήσεις). Στη συμφωνία (πρόταση) των δύο αντιπάλων.

Επομένως οι παίκτες, ακόμα και όταν υπάρχει προσδιορισμένος αριθμός παιγμένων κινήσεων για την υποβολή πρότασης ισοπαλίας, μπορούν να κάνουν ισοπαλία ανεξαρτήτως αριθμού κινήσεων, παίζοντας και κάνοντας απλά ένα σωστό αίτημα τριπλής επανάληψης.

Ο Διαιτητής σ' αυτή τη περίπτωση και εφόσον το αίτημα είναι σωστό, ΔΕΝ μπορεί να αρνηθεί την ισοπαλία.

Εδώ όμως, σε συνδυασμό με το άρθρο 8 (f) των Κανονισμών Τουρνουά της FIDE (« Όπου είναι φανερό ότι το παιχνίδι είναι προαποφασισμένο, ο Επικεφαλής Διαιτητής πρέπει να επιβάλλει ποινές») και με αντίστοιχες αναφορές των Προκηρύξεων των Τουρνουά (στη προκήρυξη του Πανευρωπαϊκού Ατομικού Πρωταθλήματος αναφερόταν : « Σε περίπτωση προαποφασισμένων αποτελεσμάτων ο Επικεφαλής Διαιτητής μπορεί να αποφασίσει ότι το αποτέλεσμα της αντίστοιχης παρτίδας είναι 0-0»), μπορεί να δημιουργηθούν παρερμηνείες που οδηγούν σε υπερβολικές αποφάσεις από πλευράς Διαιτητών, όπως ενδεχόμενα σε μηδενισμό και των δύο παικτών !

Σε αντίστοιχες παρερμηνείες από πλευράς παικτών μπορεί να οδηγήσει και ο συνδυασμός των άρθρων 9.1.α, 9.2 και 9.1.b.3. των Κανόνων του Σκακιού, σύμφωνα με τον οποίο αν οι παίκτες συμφωνήσουν μεταξύ τους ότι πράγματι υπάρχει η τριπλή επανάληψη, δεν είναι ανάγκη να καλέσουν το Διαιτητή. Υπογράφουν τα παρτιδόφυλλα και φεύγουν !

Σε περίπτωση όμως που υπάρχει στη Προκήρυξη ορισμένος ελάχιστος αριθμός κινήσεων για τη συμφωνία ισοπαλίας και οι παίκτες συμφωνήσουν σε τριπλή επανάληψη σε μικρότερο αριθμό κινήσεων ΠΑΛΙ χρειάζεται να καλέσουν το Διαιτητή και να υποβάλλουν σωστό αίτημα. Αν δεν τον καλέσουν και δεν κάνουν αίτημα η περίπτωση θα θεωρηθεί σαν συμφωνία ισοπαλίας σε αριθμό κινήσεων μικρότερο από τον επιτρεπτό και χωρίς τη συγκατάθεση του Διαιτητή, γεγονός που συνεπάγεται ποινή.

Η ποινή αυτή δεν περιγράφεται συγκεκριμένα στα αντίστοιχα άρθρα και θα πρέπει επομένως να ανατρέξουμε στο άρθρο 13.4 ή στον Πρόλογο των Κανόνων του Σκακιού, για τη χρήση της δίκαιης κρίσης και της λογικής στην επιβολή αυτής της ποινής.

Ανάλογα παραδείγματα μπορούν να αναφερθούν τα εξής :

(α). Στο πρόσφατο τουρνουά του Γιβραλτάρ στη παρτίδα τους του 7^{ου} γύρου Ιβαντσούκ- Λε Κουάνγκ Λιέμ οι παίκτες συμφώνησαν ισοπαλία (χωρίς τριπλή επανάληψη) στη 14^η κίνηση, ενώ στη προκήρυξη του Τουρνουά υπήρχε ο καθορισμός των 30 κινήσεων που έπρεπε να παιχτούν πριν από οποιαδήποτε συμφωνία ισοπαλίας. Στη προκήρυξη επίσης προβλεπόταν ότι σε

(συνέχεια στην επόμενη σελίδα)

μια τέτοια περίπτωση η ποινή ήταν να παιχτεί νέα παρτίδα από την αρχή, αλλιώς οι παίκτες θα μηδενίζονταν !

Οι δύο παίκτες αρνήθηκαν να παίξουν νέα παρτίδα και ισχυρίστηκαν ότι η λεπτομέρεια αυτή της προκήρυξης δεν τους είχε ανακοινωθεί και δεν τη γνώριζαν. Οι διοργανωτές για να μην οξύνουν τα πνεύματα (ο Ιβαντσούκ ήταν το Νο 1 στη λίστα των συμμετεχόντων, δηλ. ο ισχυρότερος παίκτης του τουρνουά !) δέχτηκαν τη δικαιολογία των παικτών και άφησαν το αποτέλεσμα ισόπαλο, ενώ σε αντίστοιχη περίπτωση σε προηγούμενο γύρο είχαν επιβάλλει τη διεξαγωγή νέας παρτίδας !

(β). Στο περσινό Πανευρωπαϊκό Ατομικό Πρωτάθλημα του Πλόβντιβ συνέβησαν καταστάσεις που σχεδόν «ίναξαν στον αέρα» τη διοργάνωση.

Στην Προκήρυξη των Αγώνων υπήρχε ο περιορισμός των 40 κινήσεων που έπρεπε να παιχτούν πριν από οποιαδήποτε συμφωνία ισοπαλίας, ενώ οι Διαιτητές είχαν πάρει ρητές οδηγίες να αποφεύγονται οι σύντομες ισοπαλίες των παικτών με ποινή ακόμα και μηδενισμού τους !.



Στην παρτίδα του 3^{ου} γύρου Μαμεντιάρφ – Φιλίπ οι παίκτες συμφώνησαν ισοπαλία στη 37^η κίνηση.

Ο Διαιτητής τους πρόλαβε πριν φύγουν και τους σύστησε να συνεχίσουν τη

παρτίδα μέχρι να ολοκληρώσουν τις 40 κινήσεις, αλλιώς θα έπρεπε να τους μηδενίσει ! Οι παίκτες θεώρησαν τη δήλωση αστείο, αλλά συνέχισαν την παρτίδα και γλύτωσαν το μηδενισμό !

Στην παρτίδα του 11^{ου} γύρου Γιάνκοβιτς – Λίσι οι παίκτες έπαιξαν 41 κινήσεις σε επτά (7 !!) λεπτά και συμφώνησαν ισοπαλία ! Δεν τους πείραξε κανείς !

Στη παρτίδα επίσης του 11^{ου} γύρου Μέιζ-Σμίριν οι παίκτες επανέλαβαν τις ίδιες κινήσεις από την 16^η έως τη 40^η κίνηση (16. Αβ4, Ιγ6 – 17. Αα3, Ια5 – 18. Αβ4, Ιγ6 - 19. Αα3, Ια5 κλπ.), προκειμένου να συμπληρώσουν τις 40 κινήσεις και να συμφωνήσουν ισοπαλία χωρίς τη παρουσία του Διαιτητή (αν αυτό δεν είναι διακωμώδηση του αθλήματος, τότε τι είναι ;). Δεν τους πείραξε κανείς !

Στη παρτίδα του 9^{ου} γύρου Ταλ-Σαφαρλί οι παίκτες έκαναν τριπλή επανάληψη μετά από 14 κινήσεις και συμφώνησαν ισοπαλία. Ο Διαιτητής μηδένισε και τους δύο και σημείωσε το αποτέλεσμα ως 0-0. Το ίδιο αποτέλεσμα 0-0 χρεώθηκε και στη παρτίδα του ίδιου γύρου Μαμεντιάρφ-Ροσέλ, αλλά εκεί οι παίκτες δεν είχαν κάνει καν τριπλή επανάληψη !

Οι παίκτες έκαναν ένσταση στη συνέχεια, αλλά η Επιτροπή Ενστάσεων του πρωταθλήματος την απέρριψε.

Οι παρτίδες αξιολογήθηκαν από τη FIDE σαν 0-0 και οι παίκτες έχασαν όλο ΕΛΟ !

Στη συνέχεια οι παίκτες απευθύνθηκαν στη FIDE, ζητώντας να μη τους αφαιρεθούν οι βαθμοί τους ΕΛΟ εξαιτίας του 0-0 αποτελέσματος της παρτίδας τους.

Η FIDE μόλις πρόσφατα (στο Προεδρικό Συμβούλιο της Αρμενίας του Ιανουαρίου 2013) αποφάσισε να επιστραφούν οι βαθμοί ΕΛΟ στους Ταλ και Σαφαρλί (αλλά όχι και στους Μαμεντιάρφ και Ροσέλ), αλλά τα αποτελέσματα 0-0 να παραμείνουν για τη κατάταξη του Πρωταθλήματος !

(γ). Στη πρόσφατη Ολυμπιάδα της Κωνσταντινούπολης υπήρξαν τέσσερις περιπτώσεις (όχι στα κορυφαία τραπέζια του τουρνουά) όπου οι αντίπαλοι συμφώνησαν ισοπαλία σε

μικρότερο αριθμό κινήσεων από τους 30 που προβλέπονταν στη Προκήρυξη (και χωρίς τριπλή επανάληψη !). Οι Διαιτητές είχαν πάρει ρητή εντολή να μη μηδενίσουν κανένα παίκτη, αλλά να επαναφέρουν τους παίκτες πίσω στο τραπέζι και να τους βάζουν να συνεχίσουν τη παρτίδα τους μέχρι να συμπληρωθεί ο απαιτούμενος αριθμός κινήσεων για την υποβολή της πρότασης. Τα κατάφεραν και στις τέσσερις περιπτώσεις και οι παρτίδες ολοκληρώθηκαν ομαλά.

Θα πρέπει να αναφερθεί ότι μηδενισμοί των παικτών όπως στις παραπάνω περιπτώσεις πρέπει να αποφεύγονται. Η απόφαση του Διαιτητή στη παρτίδα Ταλ-Σαφαρλί ήταν πολύ «πραβηγμένη», με το δεδομένο ότι υπήρχε τριπλή επανάληψη στη θέση που συμφώνησαν οι παίκτες και θα έπρεπε ο διαιτητής τουλάχιστον να την ελέγξει, πριν πάρει απόφαση μηδενισμού και να μη στηριχτεί απλά στο γεγονός της σύντομης ισοπαλίας.

Γενικότερα σε περιπτώσεις όπου υπάρχει στη Προκήρυξη του τουρνουά αναφορά σε συγκεκριμένο αριθμό κινήσεων που πρέπει να παιχτούν πριν την οποιαδήποτε συμφωνία ισοπαλίας μεταξύ των παικτών, καλό θα ήταν να εφαρμόζονται τα παρακάτω :

1. Οι παίκτες :

(α). Δεν επιτρέπεται να συμφωνήσουν ισοπαλία (χωρίς τριπλή επανάληψη) σε μικρότερο από το προβλεπόμενο αριθμό κινήσεων. Αν ...ξεχαστούν και οι διαιτητές τους επαναφέρουν στο τραπέζι, πρέπει να συνεχίσουν τη παρτίδα μέχρι τον προβλεπόμενο αριθμό κινήσεων.

(β). Αν συμφωνήσουν ισοπαλία με τριπλή επανάληψη σε μικρότερο από το προβλεπόμενο αριθμό κινήσεων, πρέπει οπωσδήποτε να υποβληθεί αίτημα στο Διαιτητή. Αυτός πρέπει να το ελέγξει και αν είναι σωστό να αποδεχτεί την ισοπαλία.

(γ). Αν συμφωνήσουν ισοπαλία, με ή χωρίς τριπλή επανάληψη, σε μεγαλύτερο από το προβλεπόμενο αριθμό κινήσεων, δεν χρειάζεται να καλέσουν το διαιτητή.

(συνέχεια στην επόμενη σελίδα)

Μπορούν να υπογράψουν τα παρτιδόφυλλα και να φύγουν.

2. Οι Διαιτητές :

(α). Ο επικεφαλής Διαιτητής πρέπει να ανακοινώσει ρητά (ακόμη και με γραπτή ανακοίνωση) τον οποιοδήποτε περιορισμό ισοπαλιών στους παίκτες πριν την έναρξη του τουρνουά, καθώς και τις ποινές που συνεπάγεται η οποιαδήποτε παραβίαση του κανόνα.



(β). Σε περίπτωση που οι παίκτες συμφωνήσουν ισοπαλία χωρίς τριπλή επανάληψη σε μικρότερο από το προβλεπόμενο αριθμό κινήσεων, ο Διαιτητής πρέπει να τους επαναφέρει στο τραπέζι για να συνεχίσουν τη παρτίδα μέχρι τον απαιτούμενο αριθμό κινήσεων.

Μόνο αν αρνηθούν μπορούν να επιβληθούν ποινές και πάντοτε σύμφωνα με τη κοινή λογική και το γενικότερο συμφέρον της διοργάνωσης. Καλό θα ήταν οι ποινές αυτές να προβλέπονται στη Προκήρυξη της διοργάνωσης.

(γ). Σε περίπτωση που οι παίκτες κάνουν τριπλή επανάληψη σε μικρότερο από το προβλεπόμενο αριθμό κινήσεων, ο Διαιτητής πρέπει να ελέγχει το αίτημα και αν είναι σωστό να αποδέχεται την ισοπαλία.

(δ). Σε περίπτωση που οι παίκτες κάνουν τριπλή επανάληψη σε μεγαλύτερο από το προβλεπόμενο αριθμό κινήσεων και συμφωνήσουν, δεν απαιτείται αίτημα και αντίστοιχος έλεγχος από τον Διαιτητή.

Η FIDE στο τελευταίο Προεδρικό της Συμβούλιο (Αρμενία, Ιανουάριος 2013) αποφάσισε να καθιερώσει σε όλα τα τουρνουά του κύκλου του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος (Πρωταθλήματα ηπείρων, Ζόναλ, Παγκόσμιο Κύπελλο), καθώς και σε Ολυμπιάδες και σε Ομαδικά Πρωταθλήματα τον περιορισμό των 30 κινήσεων που πρέπει να παιχτούν και από τους 2 παίκτες πριν την συμφωνία για ισοπαλία.



Στείλτε τα σχόλιά σας, το τουρνουά σας

Το ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΚΑΚΙ θα αναρτάται την πρώτη εργάσιμη ημέρα κάθε μήνα στο σάιτ της ΕΣΟ www.chessfed.gr. Αν επιθυμείτε να το λαμβάνετε στον Η/Υ σας, στείλτε μας (στο info@chessfed.gr) ένα e-mail (με θέμα «ΕΛΛΣ») με την ηλεκτρονική σας διεύθυνση, το ονοματεπώνυμό σας, τον σύλλογο που ανήκετε, τον αριθμό μητρώου που έχετε στην ΕΣΟ και – προαιρετικά- έναν αριθμό τηλεφώνου. Περιμένουμε –στο yikoni93@gmail.com - σχόλια, υποδείξεις και συνεργασίες, ιδιαίτερα τι το πρωτότυπο και καινοτόμο σχεδιάζετε ή υλοποιείτε στο σύλλογο, στο σχολείο, στο πολιτιστικό κέντρο.

Με εισήγηση του κ. Δρεπανιώτη, αποφασίστηκε ομόφωνα η σύσταση Επιτροπής Πληροφορικής Υποστήριξης και Τεκμηρίωσης (ΕΠΥΤ). Πρόκειται για τη λειτουργική συγχώνευση των Επιτροπών Internet και Έκδοσης Τίτλων και Αξιολόγησης, η οποία θα απαρτίζεται από τους Παναγιώτη Δρεπανιώτη Πρόεδρο και μέλη τους Βασίλη Γεωργακόπουλο, Ανδρέα Ανδρέου, Μιχάλη Καλούμενο και Μιχάλη Πρεβενιό.

ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ όλοι οι σύλλογοι που διοργανώνουν τουρνουά εθνικής ή περιφερειακής εμβέλειας, να στείλουν τις παρακάτω πληροφορίες, στο info@chessfed.gr ώστε το τουρνουά τους να καταχωρηθεί στο σχετικό καλεντάρι του σάιτ της ΕΣΟ: Ονομασία τουρνουά, είδος (όπεν, πουλ, ...), αριθμός γύρων, τόπος και ημερομηνίες διεξαγωγής, τυχόν παράβολο συμμετοχής, σύνολο επάθλων, τηλ. αρμόδιου και σάιτ για πληροφορίες.

Σκακιστικός Όμιλος Ρόδου «ΙΠΠΟΤΗΣ»

του
ΝΙΚΟΥ ΒΑΣΙΛΑΚΗ

Αντιπροέδρου Σ.Ο.Ρ. ΙΠΠΟΤΗΣ

επιμέλεια
ΣΤΑΘΗΣ ΕΥΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ο σκακιστικός Όμιλος Ρόδου «ΙΠΠΟΤΗΣ» ιδρύθηκε στις 18 Ιουλίου του 2008 στη Ρόδο.

Είναι εκ του καταστατικού του αλλά και της φιλοσοφίας για την οποία δημιουργήθηκε, ένα σωματείο μη κερδοσκοπικό.

Στα πρώτα του βήματα, βοηθήθηκε σημαντικά από τον παλαίμαχο σκακιστή και ιδρυτικό μέλος, τον κ. Σταμάτη Δρακουλάκη, ο οποίος με την τότε δωρεά του, έδωσε ώθηση και δυναμική στο ξεκίνημα αυτής της νέας προσπάθειας.

Ακολούθησαν και άλλοι, νέοι και παλιοί σκακιστές, φίλοι, χορηγοί, δωρητές, οι οποίοι κάθε ένας με τον τρόπο του βοήθησε και βοηθά στην συνέχιση αυτού του ταξιδιού!

Το όραμα, ο προορισμός, ο σκοπός του «ΙΠΠΟΤΗ» μπορούμε να πούμε σε γενικές γραμμές ότι είναι:

α) Η συστηματική ανάπτυξη, καλλιέργεια, διδασκαλία και διάδοση του αθλητισμού και

ειδικότερα του σκακιού στα παιδιά και στη νεολαία γενικότερα.

β) Η συστηματική διδασκαλία του σκακιού, η διάδοση και η ανάπτυξη του.

γ) Η παροχή των δυνατοτήτων στους αθλητές του για τη συμμετοχή τους σε αθλητικούς αγώνες.

δ) Η γενικότερη προβολή του αθλήματος, η ψυχαγωγία και η αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου των παιδιών.

Ειδική βαρύτητα δίνεται στην άψογη αθλητική και κοινωνική συμπεριφορά των αθλητών καθώς και στην ισόρροπη ανάπτυξη του σώματος και του πνεύματος.

Ο όμιλος από την ίδρυσή του φιλοξενήθηκε αρχικά στις εγκαταστάσεις του Δημοτικού Οργανισμού Νεολαίας και Άθλησης (ΔΟΝΑ) του Δήμου Ρόδου, στην Διαγοριδών 1, από τον όμιλο Μπρίτζ Ρόδου, μέχρι τον Ιούνιο του 2011 στο «ΑΚΤΑΙΟΝ», όπου ευτύχησε με την καταλυτική παρέμβαση του παραολυμπιονίκη κ. Θανάση Μπαράκα, τομεάρχη του Δήμου Ρόδου σε θέματα Αθλητισμού επί δημαρχίας κ Στάθη Κουσουρνά, να παραχωρηθεί ένας χώρος «μνημείο» για αποκλειστική χρήση.



Το τέμενος του Ali Hilmi Pasca βρίσκεται στην Πίνδου 1, στο κέντρο της πόλης της Ρόδου και

περιβάλλεται από ένα μεγάλο δεντρόφυτο κήπο, παρέχοντας ιδανικό χώρο διεξόδου σε μικρούς και μεγάλους σκακιστές.

Η αίθουσα εξοπλίστηκε και διαθέτει αυτόνομο κλιματισμό (ψύξη - θέρμανση), αυτόματο σύστημα πυρόσβεσης, ελεύθερη πρόσβαση σε internet (wireless), περιοχή υπολογιστών με 12 θέσεις (αρτορ για μάθημα, περιήγηση ή διάβασμα, πλήρες εκτυπωτικό κέντρο και πλήρες οπτικοακουστικό εξοπλισμό για μαθήματα (projector, οθόνη 3μ, TV 42", ηχητική εγκατάσταση) και εκδηλώσεις. Έχει επαρκές σκακιστικό υλικό (σκακιέρες, ρολόγια) αλλά και υλικό εκδηλώσεων (πτυσσόμενα τραπέζια και καρέκλες) για αυτονομία σε τουρνουά έως 80 ατόμων.



Ο χώρος έχει αφιερωθεί στο ιδρυτικό μέλος φίλο και σκακιστή Γρηγόρη Κατσαρά που έφυγε πρόωρα από κοντά μας το Δεκέμβριο του 2010, χωρίς να προλάβει να καμαρώσει αυτό το στολίδι του «ΙΠΠΟΤΗ».

Ο Σκακιστικός Όμιλος Ρόδου, από ιδρύσεώς του δραστηριοποιείται, ώστε να αποκτήσει τις δομές και τις υποδομές για την εκπλήρωση των σκοπών του.

Έτσι πολύ νωρίς το 2008 διοργάνωσε σεμινάρια διαιτησίας με εκπαιδευτή τον κ. Θεόδωρο
(συνέχεια στην επόμενη σελίδα)

Σ.Ο.ΡΟΔΟΥ ΙΠΠΟΤΗΣ

Τσορμπατζόγλου, απ' όπου αποφοίτησαν 10 νέοι διαιτητές. Προχώρησε σε διοργάνωση από το 2008 και μετά των σχολικών προκριματικών πρωταθλημάτων της Δωδεκανήσου, πληθώρας ατομικών πρωταθλημάτων και μικρών τουρνουά στο πλαίσιο της διαφήμισης του αθλήματος.

Το Δεκέμβρη του 2008 συνδιοργάνωσε με την ΕΣΟ το 58ο Πανελλήνιο Ατομικό Πρωτάθλημα Ανδρών, προσπαθώντας να βάλει το στίγμα του στο Πανελλήνιο και να τραβήξει τα βλέμματα και σε αυτή την πλευρά της Ελλάδας, ενώ το 2009 το Αιγαιοπελαγίκο Πρωτάθλημα Ομαδικό και Ατομικό.

Αγωνιστικά λαμβάνει από το 2009 ανελλιπώς μέρος στα περιφερειακά πρωτάθλημα του Νοτίου Αιγαίου, με διακρίσεις κυρίως των μικρών του σκακιστών, όπου το 2011 στέφθηκαν πρωταθλητές Αιγαίου ενώ το 2012 ήρθαν δεύτεροι.

Κάθε χρόνο διοργανώνει 2 αξιολογημένα ανοικτά ατομικά πρωταθλήματα και ανά μήνα (στο πλαίσιο Grand Prix) τουρνουά γρήγορου σκακιού για μικρούς και μεγάλους 5 γύρων.

Έχει συνδράμει ενεργά στην διεξαγωγή του 7th I.B.C.A Junior World Championship 2011 και του 5th I.B.C.A European Individual 2011 που έγιναν στη Ρόδο.



Συγκροτεί τμήματα εκμάθησης σκακιού όλων των επιπέδων από το 2008 με συνεχώς αυξανόμενο ρυθμό συμμετεχόντων. Το 2011 σύναψε σύμβαση με τον κ. Δημήτρη Μαυρέα για να

αποτελέσει τον βασικό προπονητή του ΙΠΠΟΤΗ, ενώ μέλη του, εκπαιδευτικοί στο επάγγελμα, έχουν πάρει τίτλους προπονητικής (FIDE) για την ενίσχυση αυτού του τομέα. Συνολικά απασχολούνται επιπλέον 4 προπονητές και 3 προπονητήτριες στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος του ομίλου (Καραμποϊκής Σπύρος, Ρούσος Γιάννης, Μιχελάκης Βαγγέλης, Λάμπας Γιώργος, Παπαδάκη Σταυρούλα, Μόρφη Κέλλυ και Μύτρακα Σίσσυ).

Το 2012 ξεκίνησε σε συνεργασία με τον ενιαίο πλέον Δήμο Ρόδου και την ίδρυση περιφερικών τμημάτων του ομίλου (για παροχή μαθημάτων) σε τοπικά διαμερίσματα της νήσου (Ιαλυσό, Κρεμαστή, Αφάντου, Καλυθιές).

Ο «ΙΠΠΟΤΗΣ» σήμερα έχει περίπου 140 μαθητές διαφόρων επιπέδων (από step 1 – 5) στην έδρα του και 70 περίπου (step 1-2) στα περιφερειακά τμήματα, ενώ τα τμήματα ενηλίκων περιλαμβάνουν περίπου 30 μαθητές στα (αρχαρίων, ενδιάμεσων και προχωρημένων).

Έχει εγγεγραμμένους στην ΕΣΟ περίπου 100 αθλητές, 80 και πλέον εκ των οποίων είναι ενεργοί. Θέσπισε το καλοκαίρι του 2012 με απόλυτη επιτυχία, το Θερινό Σκακιστικό Camp Ρόδου, μια 15ήμερη γιορτή του σκακιού με



καθημερινές ψυχαγωγικές και εκπαιδευτικές δράσεις, προσαρμοσμένες και τροποποιημένες για το σκάκι, με τη συμμετοχή περίπου 60 παιδιών.

Συμμετέχει στις πολιτιστικές δραστηριότητες (εορταστικά

προγράμματα, φεστιβάλ κλπ) του Δήμου αλλά και κοινωνικών φορέων (επισκέψεις, ενημερώσεις, επιδείξεις, δεντροφυτεύσεις, καθαρισμούς ακτών), και υποστηρίζεται δυναμικά από την τοπική κοινωνία και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης.



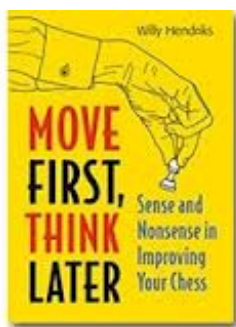
Ο προϋπολογισμός του σε ετήσια βάση (αν και είναι γεωμετρικά αυξανόμενος), προγραμματίζεται και υλοποιείται βασιζόμενος στα έσοδα του ομίλου από τα μαθήματα τις συνδρομές των μελών και τα παράβολα των αγώνων, ενώ όποιες χορηγίες (λίγες και λιγοστεύει γεωμετρικά) αποφασίζονται κατά περίπτωση. Ο όμιλος λοιπόν λειτουργεί στη λογική της ευρείας βάσης με μικρή συμμετοχή στις δραστηριότητες, προκειμένου να καλυφθεί το κόστος και να παραχθεί «μερικό ικανό» απόθεμα.

Ελπίζουμε στο όραμα οι μικροί μας σκακιστές, βελτιούμενοι συνεχώς να ανταπεξέλθουν στην δυσκολία της γεωγραφικής απομόνωσης και να βάλουν το στίγμα τους, στον παγκόσμιο σκακιστικό χάρτη κάνοντας σε ατομικό αλλά και ομαδικό επίπεδο περισσότερα σημαντικότερα ή όσα δεν καταφέραμε εμείς.



Move First, Think Later

Willy Hendriks (New in Chess, 2012)



Αν προσθέσουμε σε όλα αυτά το γεγονός ότι το παρόν βιβλίο βραβεύτηκε από την Αγγλική Ομοσπονδία σαν «το βιβλίο της χρονιάς για το 2012», όλα συνηγορούν ότι πρόκειται για ένα τουλάχιστον ενδιαφέρον ανάγνωσμα.

Για αυτό το βιβλίο έχουν ήδη γραφτεί πολλά στο διαδίκτυο και ο περιορισμένος χώρος δυστυχώς δεν μου επιτρέπει να αναφερθώ τόσο εκτενώς όσο θα ήθελα σε αυτά που υποστηρίζει ο συγγραφέας όσο αφορά το "Sense and Nonsense in Improving Your Chess", αλλά θα αναφέρω πρώτα τα θετικά του βιβλίου και στο τέλος στις ενστάσεις μου χωρίς ιδιαίτερη ανάλυση, ενώ θα δώσω και ένα παράδειγμα από το βιβλίο.

Στα θετικά έχουμε ένα βιβλίο στο οποίο ο συγγραφέας αναπτύσσει τις ιδέες του με πάθος, δίνοντας στον αναγνώστη τροφή για σκέψη και αναγκάζοντάς τον να δει με μια κριτική ματιά την πρόσφατη βιβλιογραφία. Η ανάγνωση είναι ξεκούραστη και μπορεί να ασχοληθεί κανείς με το βιβλίο για ώρες χωρίς να βαρεθεί, είτε θέλει να λύσει τις ασκήσεις που περιέχονται σε αυτό, είτε απλά να διαβάσει κυρίως το κείμενο το οποίο είναι διαποτισμένο με το χιούμορ του συγγραφέα που το βρήκα συμπαθητικό. Μιλώντας για ασκήσεις, υπάρχουν αρκετές από αυτές, διαφόρων επιπέδων που αποτελούν καλό υλικό για προπόνηση ανεξαρτήτως από την σύνδεση που κάνει ο συγγραφέας χρησιμοποιώντας τις για να αποδείξει τις ιδέες του.

Και αυτό μας κάνει να έρθουμε τελικά και στην ουσία του βιβλίου: τι θέλει να μας πει ο συγγραφέας; Ότι και να είναι αυτό (βλ παρακάτω) έχει προκαλέσει σίγουρα ζωηρές συζητήσεις για το θεμελιώδες ζήτημα του τι είναι και πώς πρέπει να διδάσκεται το σκάκι. Θεωρώ το βιβλίο σημαντικό μόνο και μόνο που κατάφερε να κάνει κάτι τέτοιο, όσο και να διαφωνώ τελικά με την άποψη του συγγραφέα.

Η βασική του άποψη ότι πρώτα βλέπουμε κινήσεις και μετά προσπαθούμε να τις εκλογικεύσουμε μέσω κανόνων που έχουμε μάθει είναι σωστή. Αυτή η παρατήρηση όμως (που ισχύει στο πώς σκεφτόμαστε όταν παίζουμε σκάκι) δεν έχει νόημα να μεταφερθεί και στην διαδικασία προπόνησης.

Οι «κανόνες» και τα «συστήματα σκέψης μέσω ερωτήσεων» που έχουν εισαγάγει συγγραφείς όπως οι Silman, Soltis και Hansen, -για να αναφέρω μόνο τρία παραδείγματα από αυτούς στους οποίους επιτίθεται διαλεκτικά ο συγγραφέας, προσπαθώντας να τους «βγάλει λάθος»-, ουσιαστικά αυτό που προσπαθούν να κάνουν είναι να προσθέσουν «βάρους» ή «ποιότητα» σε σκακιστικές κινήσεις και μέσα από την προπόνηση να μας οδηγήσουν στο να αναπτύξουμε σωστή διάθεση που ο συγγραφέας υποστηρίζει πως αναπτύσσεται μόνο μέσα από το να «βλέπουμε κινήσεις».

Έχοντας ασχοληθεί με το αντικείμενο της προπόνησης και σε άλλα αθλήματα εκτός από το σκάκι, μπορώ να πω με βεβαιότητα ότι η άποψη του συγγραφέα δεν μπορεί να υποστηριχθεί ούτε από το πώς διδάσκονται και προετοιμάζονται οι αθλητές, για παράδειγμα, των πολεμικών τεχνών ή άλλων αθλημάτων.

Κάποιος θα μπορούσε να υποστηρίξει πως η ανάπτυξη της διάθεσης στο σκάκι είναι κάτι το τελείως διαφορετικό και ο συγγραφέας μάλιστα προσπαθεί να το κάνει χρησιμοποιώντας επιστημονικές μελέτες που υποτίθεται ότι είναι συναφείς με το επιστημονικό αντικείμενό του (γνωστική ψυχολογία για παράδειγμα), αλλά θεωρώ πολύ αδύναμη την σύνδεση των επιχειρημάτων του με τα συμπεράσματα που βγάζει.

(συνέχεια στην επόμενη σελίδα)

ΤΟΥ
ΝΙΚΟΥ ΝΤΙΡΛΗ

Την πρώτη φορά που είδα τον τίτλο αυτό να κυκλοφορεί θυμήθηκα ένα άρθρο που είχα διαβάσει σε ένα βιβλίο του Ολλανδικού εκδοτικού οίκου *New in Chess*, το *The Chess Instructor (New in Chess 2009)*. Το άρθρο είχε τίτλο *First Move, then Plan, Then Judge* και ήταν ουσιαστικά μια επιμελημένη μετάφραση δύο άρθρων που είχαν δημοσιευτεί στο Ολλανδικό περιοδικό *Schaaknieuws* από τον Ολλανδό ΔΜ Willy Hendriks.

Ο Ολλανδός ΔΜ έχει πλούσιο βιογραφικό. Απόφοιτος Φιλοσοφικής Σχολής, με δύο νόμους ΜΔΜ το 2006 και 2007 και πλούσια προπονητική εμπειρία που έχει προσφέρει και στην Εθνική Ομοσπονδία της χώρας του επί σειρά ετών.

Επίσης η ιδέα ότι δεν μπορούμε να καταλάβουμε τις κρίσιμες στιγμές μιας παρτίδας έρχεται σε αντίθεση με την προσωπική πείρα του καθενός μας και το θεωρώ ένα από τα αδύναμα μέρη του βιβλίου.

Θα ήθελα να δώσω ένα αντιπροσωπευτικό παράδειγμα για να γίνουν περισσότερο κατανοητές οι διαφωνίες μου με τον συγγραφέα.

Dembo- Gunther,
Bundesliga 2004



Σε αυτή τη θέση η Λευκή έπαιξε **21.A61!**? με ιδέα Αθ5 (τέμπο στη Βασίλισσα) ακολουθούμενο από Αη6! το οποίο φορσάρει το Ματ αφού ο Μαύρος αν παίξει ...θ6 έρχεται το Αχθ6! Φυσικά η Ντέμπο κέρδισε εύκολα σε λίγες κινήσεις.

Το πρώτο σχόλιο του συγγραφέα είναι ότι η κίνηση 21.A61 είναι μια κίνηση που οι προπονητές αγαπούν βασίζόμενοι σε γενικές αρχές (πχ γιατί να επιτραπεί στον Μαύρο να αλλάξει τον κακό του Ίππο για τον καλό Αξιωματικό;) ουσιαστικά κριτικάροντας τα σχόλια του Soltis από το βιβλίο του How to Choose a Chess Move από το οποίο προέρχεται αυτό το παράδειγμα.

Σύμφωνα με τον συγγραφέα, αν ξεχάσουμε περί βασικών αρχών και απλά δούμε τη θέση, θα δούμε πως το 21.Πχη7 κερδίζει άμεσα. Απειλείται ματ σε μία (Bxθ7) και μετά την φορσέ απάντηση

Ρχη7 έρχεται το Αθ6+ και ο άλλος ο Πύργος έρχεται στο η1.

Το συγκεκριμένο θα μπορούσε να θεωρηθεί σαν ένα κακώς επιλεγμένο παράδειγμα, αλλά είναι αντιπροσωπευτικό και άλλων παραδειγμάτων στο βιβλίο. Γιατί οι προπονητές «αγαπούν» την κίνηση Αδ1 περισσότερο από το Πχη7; Στην πρώτη περίπτωση έχουμε μια κίνηση που μειώνει την ποιότητα των κομματιών στο γ1 και α1 και αν θέλουμε να μιλήσουμε για «βασικές αρχές» σίγουρα αυτή είναι μια κίνηση που αποτελεί εξαίρεση και δεν θα ήταν ένα διδακτικό παράδειγμα που θα επέλεγαν οι περισσότεροι προπονητές για να διδάξουν σωστές τεχνικές επίθεσης. Αντίθετα, το 21.Πχη7 είναι μια εξαιρετικά διδακτική επιλογή! Οδηγεί σε φορσέ παιχνίδι (έχετε ακούσει που οι προπονητές λένε «πρώτα μετράμε για αλλαγές και τα κοψίματα») και κάνει χρήση των δύο κομματιών που ακόμα δεν έχουν μπει στο παιχνίδι!

Όπως είπα και προηγουμένως, ανεξάρτητα αν συμφωνώ ή όχι με την άποψη του συγγραφέα, θεωρώ το συγκεκριμένο βιβλίο εξαιρετικό ανάγνωσμα και ένα από τα πιο σημαντικά βιβλία της χρονιάς.

Η βαθμολογία μου: 5/7

Επεξήγηση της κλίμακας 1-7

(1: προς αποφυγή

2: με πολλές αδυναμίες

3: μέτριο

4: καλό

5: πολύ καλό

6: πάρα πολύ καλό

7: εξαιρετικό)



Το Σχόλιο της Σύνταξης

Δείτε και την βιβλιοκριτική του Τζον Γουάτσον-για το ίδιο βιβλίο- στην ιστοσελίδα:

<http://www.theweekinchess.com/john-watson-reviews>



Με δεδομένη την παρούσα πολύ δύσκολη οικονομική κατάσταση της Ομοσπονδίας και χωρίς να είναι γνωστό το ύψος της επιχορήγησης από τη ΓΓΑ για το 2013, το ΔΣ δεν μπορεί να δεσμευτεί, αλλά θα καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια για συμμετοχή στα έξοδα των μελών των εθνικών ομάδων ή στην κάλυψη των παραβόλων συμμετοχής για τα ευρωπαϊκά ατομικά πρωταθλήματα Το ίδιο ισχύει και για την κάλυψη των παραβόλων προς τη FIDE και την ECU για όλους τους προσκεκλημένους (invited) αθλητές στα παγκόσμια και πανευρωπαϊκά πρωταθλήματα.



(από τα εγκαίνια του σταδίου Λέον Τρότσκι, στις 12 Αυγούστου 1923)

ΤΟΥ
ΒΑΓΓΕΛΗ ΒΙΔΑΛΗ

ΚΙΕΒΟ «ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΤΑΔΙΟ ΛΕΟΝ ΤΡΟΤΣΚΥ»

12 Αυγούστου 1923

«ΖΩΝΤΑΝΟ» Σκάκι

Δεν είναι ιδιαίτερα συνηθισμένο να βλέπει κανείς σε κάποιο αμιγώς πολιτικό περιοδικό εκτενές άρθρο με θέμα το σκάκι. Ετσι, με ευχάριστη έκπληξη πληροφορηθήκαμε ότι το τεύχος 8 (1-3/2013) του τριμηνιαίου περιοδικού «Μαρξιστική Σκέψη» φιλοξενεί εκτενέστατο κείμενο 18 σελίδων (+6 σελίδες με φωτογραφίες) του γνωστού προπονητή και συγγραφέα, ΔΜ Ηλία Κουρκουνάκη με θέμα «Η Σοβιετική Σχολή στο Σκάκι». Το ενδιαφέρον αυτό άρθρο είναι τμήμα του αφιερώματος του περιοδικού στην Οκτωβριανή Επανάσταση.

Το θέμα «Σοβιετική Σχολή Σκακιού» -που, ως υπογραμμιστεί, επιδέχεται πολλές και διαφορετικές ερμηνείες, π.χ. ως προς την ιστορικότητά της, τη θεμελιώσή της, τις επιρροές της (Αλατόρτσεβ), τις μεθόδους εργασίας- απασχόλησε και απασχολεί ακόμη την παγκόσμια σκακιστική κοινότητα, με δεκάδες αναλύσεις και αναφορές. Εκτός από τον ίδιο τον Μποτβίνικ, που είχε γράψει το 1951 ένα ομότιπλο βιβλιαράκι, 72 σελίδων, το ίδιο έκαναν και οι Κότοβ και Γιουντοβιτς προς το 1959 (ίδιος τίτλος! Το βιβλίο αυτό μεταφράστηκε και στα αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά από τον εκδοτικό οίκο της Μόσχας. Σε επόμενες εκδόσεις -π.χ. στη γαλλική του 1979- ο τίτλος άλλαξε: «το σκάκι στην ΕΣΣΔ»).

Αλλά και ο Αγγλος Ντ. Ρίτσαρντς, στο βιβλίο του «Σοβιετικό Σκάκι» (αγγλική έκδοση του 1965 από την Οξφορντ Γιουνιβέρσιτυ Πρες, 201 σελ.) αφιερώνει το 1/3 του βιβλίου του στη «Σοβιετική Σχολή»,

Αυτή η «καινοτομία» του περιοδικού οφείλεται στον διευθυντή έκδοσης, τον γνωστό σκακιστή, συγγραφέα και πρώην μέλος του Δ.Σ. της ΕΣΟ (2000-2004) Χρήστο Κεφαλή, ο οποίος έχει γράψει -μεταξύ άλλων- και την εξαιρετική Σκακιστική Εγκυκλοπαίδεια (752 σελίδες, 1200 λήμματα, με βιογραφίες, φωτογραφίες, 500 παρτίδες, κ.ά.. Εκδόσεις Κέδρος, 2008) για την οποία εργάστηκε πολλά χρόνια, βιβλίο-τόμος που πρέπει να υπάρχει οπωσδήποτε στη βιβλιοθήκη του κάθε σκακιστή.

Το προσεγγιζόμενη αισθητικής περιοδικό «Μαρξιστική Σκέψη» (440 σελίδες, 10 Ευρώ, εκδόσεις Τόπος) είναι διαθέσιμο σε κεντρικά βιβλιοπωλεία και περίπτερα.